



ทบวรรณาธิการ

วารสารอินทนิลทักษิณสาร ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 นี้ มีการเลือกใช้สัญลักษณ์รูปวงกลมที่หน้าปกวารสาร สื่อความหมายถึงการพัฒนาอย่างไม่หยุดนิ่งของการศึกษาวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในประเทศไทย อีกทั้งยังมีสีสันแตกต่างกันไป หมายถึง ความหลากหลายของสาขาวิชาต่าง ๆ ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ แต่สามารถใช้บูรณาการศาสตร์ ในการดำเนินการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมให้สอดคล้องกับความต้องการของประเทศไทย วารสารอินทนิลทักษิณสารเล่มนี้ ยังคงประกอบด้วยบทความที่มีคุณค่าทางวิชาการและมีความหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ เช่น บทความวิจัย เรื่อง “แม่หนูย : ความหมาย คุณค่า และภาพสะท้อนอำนาจของผู้หญิงใต้” บทความวิชาการทางการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เช่น บทความวิชาการ เรื่อง “การท่องเที่ยวเมืองรอง : ทางเลือกแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์จังหวัดราชบุรี” นอกจากนี้ยังมีบทความวิชาการและบทความวิจัยที่มีเนื้อหาสังเคราะห์ข้อมูลสถานภาพงานวิจัยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เช่น “สถานภาพงานวิจัยผู้หญิงในมิติประวัติศาสตร์ในประเทศไทย พ.ศ. 2519 - 2561” และ “การสังเคราะห์องค์ความรู้อัตลักษณ์จีนในประเทศไทยในรอบ 22 ปี (พ.ศ. 2538 – พ.ศ. 2560)” ซึ่งจะสามารถนำข้อมูลสถานภาพงานวิจัยดังกล่าวไปสังเคราะห์เพื่อศึกษาวิจัยในประเด็นที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศไทยได้ในอนาคต

สุดท้ายนี้วารสารของเรากำลังก้าวขึ้นสู่ปีที่ 15 กองบรรณาธิการยังคงทำงานอย่างมุ่งมั่นในการที่จะเป็นช่องทางการนำเสนอองค์ความรู้ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้เกิดขับเคลื่อนทางการศึกษาวิจัยองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่นไปจนถึงระดับชาติต่อไป หวังว่าทุกคนจะให้ความสนใจส่งบทความเพื่อตีพิมพ์และเผยแพร่ผลงานมายังวารสารของเรา หากมีคำแนะนำหรือข้อติชมอันใด กรุณาส่งมาได้ที่ กองบรรณาธิการ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คุณัญญ์ สมชนะกิจ
บรรณาธิการประจำฉบับ