

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีที่ ๓๗ ฉบับที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๑-กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒

สารบัญ

	หน้า
บทบรรณาธิการ	
บทความวิจัย	
• การศึกษาวิวัฒนาการภารกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของสถาบันอุดมศึกษาไทย (พุทธศักราช ๒๔๕๙-๒๕๔๙)	ธัญวิศ จันทร์ปลั่ง ๑
• การพัฒนาหลักสูตรกลุ่มวิชาภูมิปัญญาไทยด้านศิลปะ ระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยใช้การเรียนรู้เชิงบูรณาการ	วัชรินทร์ ฐิติอดิษฐ์ ๑๔
• การพัฒนากลยุทธ์ความร่วมมือด้านการวิจัย ทางสังคมศาสตร์ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ	ศรเนตร อารีโสภณพิเชฐ ๓๒
• การจัดการหลักสูตรมหาบัณฑิตทางการศึกษา ภาคนอกเวลาราชการ โดยการวิเคราะห์โครงสร้างตลาด พฤติกรรมการแข่งขัน และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับ การตัดสินใจของผู้เรียน	สิริฉันท์ สนิกรกุล เดชพาทพงษ์ ๔๔
• การพัฒนาโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ แบบบูรณาการพหุมิติของประสิทธิผลของคณะวิชา ในสถาบันอุดมศึกษา	ฤตินันท์ สมุทรทัย ๖๖
• การพัฒนามาตรฐานหลักสูตรและการสอนสาขาวิชา ศิลปศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิตในประเทศไทย	อริยพร คุโรตะ ๘๑
• การพัฒนารูปแบบและกลไกความร่วมมือ ในการจัดกลุ่มทางวิชาการ ด้านศิลปศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อส่งเสริมการออกแบบอุตสาหกรรม	ชนบทพร วัฒนสุขชัย ๙๙
• การพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ และเจตคติ ต่อการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย โดยใช้การเชื่อมโยงความรู้สู่สถานการณ์ในชีวิตจริง	จันทร์ทรงกลด คชเสนี ๑๑๗
• ผลของการเรียนแบบผสมผสานและแบบใช้เว็บช่วย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มีบุคลิกภาพต่างกัน	ภัทรา วายจุต และ สุวิมล วัชรภักย์ ๑๓๒