



## บทความวิจัย

- การศึกษาวิวัฒนาการการปฏิบัติงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาไทย (พุทธศักราช ๒๕๔๙-๒๕๕๙)
- การพัฒนาหลักสูตรกลุ่มวิชาภูมิปัญญาไทยด้านศิลปะ ระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยใช้การเรียนรู้เชิงบูรณาการ
- การพัฒนากลยุทธ์ความร่วมมือด้านการวิจัยทางสังคมศาสตร์ของสถาบัน อุดมศึกษาของรัฐ
- การจัดการหลักสูตรมหาวิทยาลัยทางการศึกษา ภาคนอกเวลาสาธารณะ โดยการวิเคราะห์โครงสร้างตลาด พฤติกรรมการแข่งขัน และปัจจัย ที่เกี่ยวข้องกับการตัดสินใจของผู้เรียน
- การพัฒนาโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุแบบบูรณาการพหุมิติของ ประสิทธิภาพของคณะวิชา ในสถาบันอุดมศึกษา
- การพัฒนามาตรฐานหลักสูตรและการสอนสาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิต ในประเทศไทย
- การพัฒนารูปแบบและกลไกความร่วมมือในการจัดกลุ่มทางวิชาการ ด้านศิลปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อส่งเสริมการออกแบบอุตสาหกรรม
- การพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ความสามารถในการเชื่อมโยง ความรู้ และเจตคติต่อการจัดการเรียนรู้อังกฤษเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย โดยใช้การเชื่อมโยงความรู้สู่สถานการณ์ในชีวิตจริง
- ผลของการเรียนแบบผสมผสานและแบบใช้เว็บช่วย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มีบุคลิกภาพต่างกัน
- ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการสอนการออกแบบ กับระดับทักษะพื้นฐานการ ออกแบบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนงานประดิษฐ์ และระดับความสามารถ ในการออกแบบ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
- การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนความพร้อม คะแนนสอบวัดพื้นฐานความรู้ กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

ธัญรัตน์ จันทะรัมย์

วันรินทร์ ชูดีดิษฐ์

ศรณธร อารีโสภณพิเชฐ

สิริรัตน์ สติกรกุล เดชพาพงษ์

กฤษณัท สมฤทธิ์

อริยพร คุโรดะ

ชนบทพร วัฒนสุขชัย

จันทร์ทรงกลด คชเสนี

ภัทรา วายาจุต และ

สุวิมล วัชรากัย

ภัทรวร สิงห์ชัย

ศรียา เบตรน้อย และคณะ

## บทความวิชาการ

- หลักสูตรแบบเน้นกระบวนการ : มิติใหม่ของการพัฒนากิจกรรม ภาษาอังกฤษเด็กไทย
- คิดนอกกรอบ  
เปิดประเด็น  
แนะนำหนังสือ

จุไรรัตน์ สุดรุ่ง

ระวี สัจจโสภณ

ชนิตา รักษ์พลเมือง

อุบลวรรณ หงษ์วิทยากร