

แนะนำหนังสือ

Book Review

วัชร อินสา



หนังสือ จิตวิทยาศิลปะ : สุนทรียศาสตร์เชิงประจักษ์
ผู้แต่ง ปุณณรัตน์ พิชญไพบูลย์
สำนักพิมพ์ โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หนังสือจิตวิทยาศิลปะ หรือ Psychology of Arts เขียนโดย ปุณณรัตน์ พิชญไพบูลย์ เป็นความรู้ที่เกิดขึ้นโดยมุ่งศึกษาปัญหาเกี่ยวกับการรับรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะ ด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ โดยใช้ทฤษฎีจิตวิทยาและการทดลอง เพื่อหาข้อสรุปเกี่ยวกับพฤติกรรมทางศิลปะ รวมไปถึงพัฒนาการทางศิลปะของมนุษย์

หนังสือ “จิตวิทยาศิลปะ : สุนทรียศาสตร์เชิงประจักษ์” เล่มนี้ จึงเหมาะสำหรับอาจารย์ และผู้ที่กำลังศึกษาในสาขาศิลปะ ศิลปศึกษา สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และผู้ที่ต้องการศึกษาทางด้านศิลปะบำบัด รวมทั้งผู้ที่สนใจทั่วไปที่ต้องการขยายมุมมองเกี่ยวกับประสบการณ์ศิลปะ ธรรมชาติของผู้ชม ศิลปิน พัฒนาการทางศิลปะของมนุษย์ และสมองกับการสร้างสรรค์ศิลปะ โดยเนื้อหาเป็นเรื่องความงามเชิงประจักษ์กับบริบทจิตวิทยาศิลปะ นิยามของศิลปะภายใต้ บริบทสุนทรียศาสตร์และจิตวิทยาศิลปะ พฤติกรรมศิลปะกับทฤษฎีจิตวิทยา สัมพันธ์กับความรู้สึกรูปร่างกับการรับรู้ จิตกรรมกับจิตวิทยา พัฒนาการศิลปะของมนุษย์ การแยกตัวเหนือจากสัตว์ ศิลปิน กับผลงานการสร้างสรรค์ ผู้ชมกับประสบการณ์ศิลปะ เด็กกับสัญลักษณ์จินตนาการ และศิลปะในบุคคลที่สมองผิดปกติ นอกจากนี้ยังมีอภิธานศัพท์เกี่ยวกับจิตวิทยาศิลปะ เพื่อความสะดวกในการสืบค้นได้ด้วย

ทั้งหมดนี้คงจะให้คำตอบได้ว่า ศิลปะคืออะไร มนุษย์สร้างศิลปะเพื่ออะไร อะไรเป็นแรงผลักดัน และเหตุใดผู้ชมจึงเกิดอารมณ์ไปกับงานศิลปะ

.....
ผู้เขียน

นายวัชร อินสา ศูนย์บรรณสารสนเทศทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย