

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

.....

	หน้า
บทความวิจัย:	
• ผลการใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริง เรื่องโภชนาการที่มีต่อการคิดวิเคราะห์และการเลือกรับประทานอาหารที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	กรกัญจน์ รัตมีไธสง และ จินตนา สรายุทธพิทักษ์ 1
• การศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษาของมหาวิทยาลัยในประเทศไทย	กัลยัธรา สุภนธิ และ ปริญญาพันธ์ พร้อมสุขกุล 20
• ผู้บริหารยุคการศึกษา 4.0	คมคาย น้อยสิทธิ์ 40
• คีตศิลป์ปณตราชสำนักจากแผ่นเสียงโบราณ	จตุพร สีม่วง 58
• การศึกษาเพลงเดี่ยวจากแผ่นเสียงโบราณ	จรัญ กาญจนประดิษฐ์ 79
• การแต่งเพลงละครโทรทัศน์	ชิตพงษ์ ตรีมาศ 100
• การสอนการขับร้องเพลงไทยสำหรับผู้เรียนที่ไม่ใช่ วิชาเอกขับร้องไทย โดย สุรางค์ ดุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ	ณรุทธ์ สุทธจิตต์ 118
• มาตรฐานการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา เฉพาะทางด้านดนตรีระดับนานาชาติ: กรณีศึกษาเปรียบเทียบ มาตรฐานการประเมินคุณภาพ MusiQuE	ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิรัช 136
• การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการถ่ายทอด ความเป็นคีตศิลปินจากครุคีตศิลปินต้นแบบ: ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีคุณูปการต่อพัฒนาการด้านคีตศิลป์ไทย	คณินา อุทัยสุข 168

วารสารเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

	หน้า
• การศึกษาเพลงละครร้องกลุ่มคณะละครร้องปรีดาลัย จากแผ่นเสียงโบราณ	ธรรณัฐ หินอ่อน 188
• วิดีโอปฏิสัมพันธ์ในการเรียนแบบเปิดในศตวรรษที่ 21	นรินทร์ นนทมาลย์ 211
• บทบาทของดนตรีบำบัดในการศึกษาพิเศษ	นัทธี เชียงชนะ 228
• การถ่ายทอดบทเพลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร สู่การขับร้องประสานเสียง: การตีความเพลงและการสอน	ภาวศุทธิ์ พิริยะพงษ์รัตน์ 244
• การกำหนดนโยบายการจัดการเงินโรงเรียนของกรุงเทพมหานคร ตามแนวคิดความเป็นธรรมทางการศึกษาและสังคม	มนพันธ์ ชาญศิลป์ 265 พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์ และ ชญานิษฐ์ อูสาโท
• การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย ในยุคประเทศไทย 4.0	มานิตา สโกชวลิต อรรถนุพรรณ 283
• การพัฒนาเครื่องมือประเมินและระบบคุณภาพการตัดสินใจ ผลการประกวดบรรเลงรวมวงมโหรี	ยุทธนา จันทวรรณรัตน์ 300 วิชญ์วัฒน์ เทสวาทิน และ สวระโชติ ศรีสุทธิยากร
• ผลการเสริมสร้างความสามารถในการออกแบบ การเรียนการสอนของนักศึกษาปฏิบัติทางวิชาชีพครู ตามแนวคิดชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	เรวดี ชัยเชาวรัตน์ 318 ชาริตี ตรังวิทยานุกูล และ อัมพร ม้าคอนง

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

.....

	หน้า
• วิธีการรำเพลงเชิด เพลงเสมอในการแสดงละครรำ	วรินทร์พร ทับเกตุ 339
• การคลอทำนองเพลงด้วยโดรนตามแนวคิดในการสอนดนตรีของออร์ฟ	วิทยา ไล่ทอง 355
• การพัฒนารูปแบบการเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครู ยุคใหม่ด้วยกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	วิลาวัณย์ จารุอรุณานนท์ 368
• อัตลักษณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มอาเซียน จากการตีความของนักศึกษา	วิศรุต ต้นติพวงค้อนันต์ 386
• การพัฒนาเยาวชนไทยระดับประถมศึกษาโดยใช้รูปแบบ กิจกรรมศิลปะทุกปัญญา เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองอาเซียน	วิสูตร โพธิ์เงิน 401
• การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ศิลปะเพื่อส่งเสริมจิตสำนึกใน การอยู่ร่วมกันในบริบทการเรียนรู้รวมระหว่างนักเรียนไทย และนักเรียนข้ามชาติ	สริตา เชื้อศรีกุล 419 อภิชาติ พลประเสริฐ และ ชนิตา รักษ์พลเมือง
• การพัฒนาคุณลักษณะครูคนไทยที่พึงประสงค์ ในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา ครูสำราญ เกิดพล ศิลปินแห่งชาติ	เสาวภาคย์ อุดมชัยวัฒน์ 439
• ผลของโปรแกรมการฝึกด้วยพิทบอลที่มีต่อดัชนีมวลกาย อัตราส่วนรอบเอวต่อสะโพก มวลกล้ามเนื้อ และเปอร์เซ็นต์ ไขมันในร่างกายผู้หญิงที่เป็นโรคอ้วน	อรัญญา บุทธิจักร 461
• การประเมินในศิลปศึกษา	อริยพร คุโรตะ 480

วารสารเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

.....

หน้า

- การวิเคราะห์แบบการเขียนศิลปะปฏิบัติของนักเรียนอาชีวศึกษา: *เอกชน ไพธินาม และ* **501**
กรณีศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก *ปยุตนรัตน์ พิษณุไพบุลย์*

คอลัมภ์ประจำฉบับ

จักระแสการศึกษาโลก *ทองบรรณาธิการ* **520**

มุมห้องเรียน:

การจัดการเรียนรู้ภาษาเยอรมัน *กัลยา ปริญญาพร รัตนา พิฑุลกานตเสิศ และ* **523**
ในฐานะภาษาต่างประเทศ *กนกวรรณ บุญมงคลวัฒน์*

คิตนอกกรอบ:

นวัตกรรมการบริหารการศึกษา *ศรเนตร อารีโสภณพิเชฐ* **534**
สู่การเปลี่ยนแปลง “4 เร็ยรู้”

เปิดประเด็น:

การสร้างสรรค์ดนตรีไทย: *อุทัย ศาสตรา* **554**
แนวคิดและแนวทางการเรียนการสอน

แนะนำหนังสือ:

วัชร อินสา **570**

Journal of Education Studies, Chulalongkorn University
Volume 46 Number 4 (October – December 2018)

.....

		Page
● Effects of Practical Learning Process on Nutrition toward Analytical Thinking and Adequate Food Selection for Seventh Grade Students	<i>Kornkan Rasameesoraj and Jintana Sarayuthpitak</i>	1
● A Comparative Study of Selected Master's Degree Curricular in Music Education Offered in Thailand	<i>Kalteera Supaniti and Preeyanun Promsukkul</i>	20
● Administrator of the Education 4.0 Era	<i>Komkary Noisit</i>	40
● The Female Singers of the Siamese Royal Court from Gramophone Records	<i>Jatuporn Seemuang</i>	58
● A Study of Solo Repertoire from Gramophone Records	<i>Jarun Kanchanapradit</i>	79
● Songwriting for Thai Television Series	<i>Chitapong Treemas</i>	100
● Thai Classical Singing Teaching for Non-Thai Music Major Students By Surang Duriyabhan, National Artist	<i>Narutt Suttachitt</i>	118
● International Higher Music Education Quality Assessment: A Comparative Case Study of MusiQuE Quality Assessment	<i>Natthawut Boriboonviree</i>	136
● Analysis of Factors Affecting Achievement in Music Enculturation from Kru Surang Duriyapan (Thai National Artist), Who Made a Major Contribution to Thai Vocal Music	<i>Dneya Udtaisuk</i>	168

Journal of Education Studies, Chulalongkorn University
Volume 46 Number 4 (October – December 2018)

.....

	Page
● The Study of Pridalai Theatre Troupe's Musical Songs from Gramophone Records	<i>Tharanat Hinon</i> 188
● Interactive Videos with Open Learning in the 21st Century	<i>Narin Nonthamand</i> 211
● The Role of Music Therapy in Special Education	<i>Natee Chiengchana</i> 228
● Transmission of Compositions Dedicated to the Late King Bhumibol Adulyadej through Choral Arrangements: Interpretation and Instruction	<i>Pawasut Piriyaongrat</i> 244
● The Formulation of Financing Policy of Bangkok Metropolitan Administration's Schools According to the Concepts of Educational Equity and Social Justice	<i>Manaphan Charnsilp</i> 265 <i>Pruet Siribanpitak and</i> <i>Chayapim Usaho</i>
● Thai Ways of Young Children Rearing in the Thailand 4.0 Era	<i>Manita Leethochawalit Atthanuphan</i> 283
● The Development of Assessment Tools and Quality Judgment System for Mahori Ensemble Competition	<i>Yootthana Chuppunnarat</i> 300 <i>Vitchatalum Laovanich and</i> <i>Siwachoat Srisuttiyakorn</i>
● Effect of Enhancing Pre-Service Teachers' Ability in Designing Instruction Based on the Professional Learning Community (PLC) Approach	<i>Rewanee Chaichaowarat</i> 318 <i>Charinee Triwarunyu and</i> <i>Aumporn Mekanong</i>

Journal of Education Studies, Chulalongkorn University
Volume 46 Number 4 (October – December 2018)

.....

	Page
● The Dance Technique of Cheud and Samer in Dance-Drama Performances	<i>Warinphon Thupket</i> 339
● Music Accompaniment Using Drone Based on Orff Schulwerk	<i>Wittaya Laithong</i> 355
● The Development of the New Era Teachers' Characteristic Enhancement Model through the Critical Thinking Process	<i>Wilawan Jaruariyanon</i> 368
● Social and Culture Identities of Asian Countries from the Interpretation of Students	<i>Visaroot Tantiponganant</i> 386
● The Development of Thai Primary Pupils Using the Model of Arts Activities Based on Multiple Intelligences to Enhance ASEAN Citizenship	<i>Wisud Po Ngern</i> 401
● The Development of an Art Learning Model for Promoting the Consciousness of Living Together in the Context of Thai and Migrant Inclusive Education	<i>Sarita Juaseekoon</i> 419 <i>Apichart Polpresert and</i> <i>Chanita Rukspollmuang</i>
● The Development of the Desirable Characteristics of a Thai Classical Music Teacher in the Higher Education Level: The Case Study of Kru Samran Kerdphol, National Artist	<i>Saowapak Udomvichaiwat</i> 439
● Effects of Training Program with Fit Ball on Body Mass Index, Waist Hip Ratio, Muscle Mass and Percent Body Fat in Obese Women	<i>Arunya Buttichak</i> 461

Journal of Education Studies, Chulalongkorn University
Volume 46 Number 4 (October – December 2018)

.....

	Page
● Assessment in Art Education	<i>Ariyabhon Kuroda</i> 480
● An Analysis of Studio Art Learning Styles of Vocational Student: A Case Study of Computer Graphic Program	<i>Ekachon Phothinam and</i> 501 <i>Poonarat Pichayapaiboon</i>
Column	
Capture World Movement in Education	<i>Editorial Board</i> 520
Take Peek at a Classroom Corner:	
Learning Management of German as a Foreign Language	<i>Kalaya Paripanyaporn</i> 523 <i>Ratana Pikulkarnatalerd and</i> <i>Kanokwan Boonmongkolwat</i>
Think Out of the Box:	
‘4 LEARN’ Educational Management Innovation for Change	<i>Sornnate Areesophonpichet</i> 534
Issues Raising:	
Thai Musical Creativity: Trend and Guidelines for Instruction	<i>Uthai Sastra</i> 554
Book Review	<i>Watchara Insa</i> 570