



การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิค
จิกซอว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
พระนครศรีอยุธยาเขต 1 *

DEVELOPMENT OF CREATIVE WRITING ABILITIES BY STORYLINE METHOD WITH
JIGSAW TECHNIQUE FOR PRATHOM SUKSA 3 STUDENTS IN PHRA NAKHON SI
AYUTTHAYA PRIMARY EDUCATIONAL SERVICE AREA OFFICE 1

¹สมนัส กองฤกษ์ Sumanat Kongroek

²วัชรภัทร เตชะวัฒนศิริดำรง Watcharapat Techawattanasiridamrong

^{1,2}มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา Phra Nakhon Si Ayutthaya Rajabhat University, Thailand

Corresponding Author E-mail: m_popfy@hotmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2) ศึกษา
ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ ระหว่างหลังเรียน
กับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน โดยใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลองแบบ
One-Group Pretest-posttest Design เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2) แบบฝึกทักษะ และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้วิจัยได้ดำเนินการ
ใช้การสุ่มแบบกลุ่ม ซึ่งได้เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดโบสถ์อนุกุลสังฆกิจ รวม 30 คน
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที ผลการวิจัยพบว่า
1) ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1
พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2) ผลการศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
พระนครศรีอยุธยาเขต 1 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการ
เขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ คิดเป็นร้อยละ 22.73 สูงกว่าร้อยละ
70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัด
กิจกรรม การเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยโดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ พบว่า นักเรียน
มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยโดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับ
เทคนิคจิกซอว์ซึ่งในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์, เทคนิคจิกซอว์, วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์



Abstract

This research article aims to 1) Compare academic achievement 2) Study creative writing abilities by using the storyline teaching method combined with the jigsaw technique. Between after studying and the specified criteria of 70 percent 3) Study student satisfaction Using an experimental research format of One-Group Pretest-posttest Design, the tools used in the research were 1) an academic achievement test, 2) a skills training test, and 3) a satisfaction assessment test. The sample group used in the research is: The researcher used group random sampling. There were 30 students in Prathom 3 at Wat Bot Anukul Sangkhakit School. Data analysis and statistics used included mean, standard deviation. and t test. The results were found: 1) The results of the study of academic achievement before and after studying using the storyline teaching method combined with the jigsaw technique. Of students in grade 3 under the Phra Nakhon Si Ayutthaya Primary Educational Service Area Office 1, it was found that the academic achievement scores after studying higher than before studying Statistically significant at the .05 level. 2) Results of the study of creative writing ability using the storyline teaching method combined with the jigsaw technique. Of students in grade 3, schools under the Phra Nakhon Si Ayutthaya Primary Educational Service Area Office 1, between 70% and the specified criteria, it was found that the students had the ability to write creatively using the story teaching method. Line combined with the jigsaw technique It is 22.73 percent, higher than 70 percent, with statistical significance at the .05 level and 3) Results of the study of student satisfaction with the activity organization Learning in the Thai language subject using the storyline teaching method combined with the jigsaw technique found that students were satisfied with the activity organization. Learning in the Thai language subject using the story line teaching method combined with the jigsaw technique. which overall has the average level at the highest level.

Keywords: Creative Writing Ability, Jigsaw Approach, Teaching Method Storyline

บทนำ

ในสังคมปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากในหลายๆ ด้านซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นของสภาพสังคม วัฒนธรรม และอีกหลากหลายสิ่งอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น ที่ได้รับอิทธิพลจากการสื่อสารที่สามารถส่งต่อกันได้อย่างรวดเร็วทันใจ ซึ่งนับวันมีแต่จะพัฒนาให้ก้าวหน้าไปอย่างไม่หยุดยั้ง การดำเนินชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันจึงต้องเรียนรู้การเปลี่ยนแปลงและก้าวตามให้ทัน เหตุนั้น การเขียนจึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งยังต้องคิด และสามารถสื่อสารออกมาให้ผู้อื่นรับรู้และเข้าใจ ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ดังที่ กระทรวงศึกษาธิการ (2566) ได้กำหนดสมรรถนะสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารว่าความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับและส่งสาร



มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับกฎกระทรวง ทบวงกรม (2562) ได้กล่าวว่า หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ได้กำหนดสาระการเรียนรู้ไว้ 5 สาระ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ ภาษา วารณคดีและวรรณกรรม ซึ่งกำหนดสาระการเรียนรู้เป็นสาระที่ 2 มีมาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ที่กำหนด ไว้ว่าใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียน รายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพและได้กำหนดให้เรียนรู้การเขียน เกี่ยวกับการเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารรูปแบบต่างๆ การเขียนเรียงความย่อความ เขียน รายงาน จากการศึกษาค้นคว้า เขียนตามจินตนาการ เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนั้น การเขียนจึงเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ เพื่อนำไปใช้พัฒนาความรู้ในด้านต่างๆ ใช้กระบวนการ เขียน ในการสร้างความรู้ ความคิด นำไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้องและ เหมาะสม

จากความสำคัญด้านการเขียนถือว่ามีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อการศึกษาดังกล่าว ผู้เรียนจึง จำเป็นที่จะต้องมียุทธศาสตร์ในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด ทักษะเหล่านี้เกี่ยวข้องกับการเรียนในวิชา ภาษาไทย ซึ่งถือว่าเป็นวิชาที่นักเรียนทุกระดับชั้นจำเป็นต้องเรียน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ภาษาไทยและทักษะพื้นฐานในการเรียนรู้ ในด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด สอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2566) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดให้ วิชา ภาษาไทยอยู่ในกลุ่มวิชาทักษะที่เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ เพื่อที่นักเรียนสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ใน ชีวิตประจำวันทั้งในด้านการ ติดต่อสื่อสาร การเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ การแสวงหาความรู้ ความ เพลิดเพลินและการประกอบอาชีพ การเรียนการสอนภาษาไทยจึงมุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะทางภาษา สามารถใช้ ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับ อภิรักษ์ บุญยะ (2565) ได้กล่าวว่า ทักษะการเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญอย่างยิ่งในการติดต่อสื่อสาร เพราะ การดำรงชีวิตในยุคปัจจุบันนั้นต้องก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมจึงต้องพัฒนาความสามารถในการ ติดต่อสื่อสาร เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง การเขียนจึงเป็นการแสดงออกถึงหลักฐานสำคัญที่เป็นลายลักษณ์ อักษรเป็นประจักษ์พยานที่เชื่อถือได้และเป็นการบันทึกทางสังคมที่ให้คุณประโยชน์ต่อคนรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี ดังนั้นผู้เรียนทุกคนควรเรียนรู้และใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ซึ่งการเรียนการสอนภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้อง ฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เป็นรากฐานของการเรียนการสอนในวิชาอื่นๆ ในการใช้ภาษาเพื่อเป็นการสื่อสาร ทั้งการอ่านและการฟังเป็นทักษะในการรับรู้เรื่องราว ความรู้ ประสบการณ์ ส่วนการพูด และเขียนเป็นทักษะ ของการแสดงออกทางความคิด ความรู้ ประสบการณ์ การเรียนภาษาไทยจึงสำคัญต่อการสื่อสาร สามารถนำ ความรู้จากการเรียนมาใช้ได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

ในปัจจุบันความสำคัญด้านการศึกษาในฐานะกลไกหลักในการพัฒนาประเทศ กระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ได้จัดทำแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 เพื่อให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580) เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้สถานศึกษา จัดการเรียนรู้สู่สมรรถนะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ไปสู่การปฏิบัติอย่างเต็มรูปแบบ เพื่อสร้างสมรรถนะที่จำเป็นในโลกยุคใหม่ให้กับผู้เรียน สอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2566) ได้กล่าวถึงการพัฒนาคณาชีพการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับทิศทางของ



ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี แผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี และด้านการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาศักยภาพของคนไทยทุกช่วงวัย การเตรียมคนไทยสู่ศตวรรษที่ 21 และพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องกำหนดทิศทางการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้สามารถรองรับการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญและส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษา ระบบเศรษฐกิจและสังคม โดยการเรียนรู้ที่มุ่งสู่ศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับประยุทธ์ พิมพา (2561) ได้กล่าวถึงแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตรและการสอนในอนาคตนั้น มีความก้าวไกลและทันสมัยมากยิ่งขึ้น มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน การศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 จำเป็นต้องอาศัยเทคโนโลยีมากขึ้น บทบาทหน้าที่ของครูจึงเป็นผู้ให้คำปรึกษามากกว่าเป็นผู้สอน และในการจัดการเรียนรู้จะเน้นการเรียนรู้จากสภาพจริงของสังคมและสิ่งแวดล้อม โดยหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดวิสัยทัศน์ จุดมุ่งหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระภาษาไทยได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้วิชาภาษาไทย มุ่งส่งเสริมทั้ง 5 ด้าน คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งเป็นทักษะที่ต้องใช้ภาษาเพื่อให้อ่านสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมผู้เรียนใช้รู้จักคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ ควบคู่กับมีคุณธรรมและจริยธรรม รู้เท่าทันสังคมโลกเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ดังนั้นการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบันส่งผลต่อการพัฒนาการศึกษาอย่างเห็นได้ชัด และเพื่อให้สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงอย่างเท่าทันเทคโนโลยี และสังคมโลกในยุคปัจจุบัน

จากรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อการประกันคุณภาพผู้เรียน (National Test: NT) ปีการศึกษา 2565 รายวิชาความสามารถทางภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้วิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนในภาพรวมระดับประเทศ พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีผลการอ่าน การเขียนต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน และจากรายงานการประเมินคุณภาพผู้เรียน (NT) กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 (2565) พบว่า ผลการประเมินความสามารถด้านภาษาไทย มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละต่ำกว่าระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีผล -2.50 และในระดับประเทศมีผล -2.20 สามารถแปรผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ระดับพอใช้ เนื่องจากนักเรียนขาดทักษะในการเขียนสรุปความ เขียนเรื่องจากภาพตามจินตนาการ และขาดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในการเขียนหนังสือ ซึ่งการเขียนเป็นทักษะพื้นฐานและมีความสำคัญในการเรียนวิชาภาษาไทยและวิชาอื่นๆ เนื่องจากการเรียนเกือบทุกวิชาจำเป็นต้องอาศัยการจดบันทึกข้อมูลความรู้ การสรุปเรื่องราวที่ได้ยิน ได้ฟัง หรือเขียนตอบปัญหา เขียนแสดงความคิดเห็นต่างๆ

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจำเป็นต้องหาแนวทางที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยอริย์ธัช ฉ่ำมณี (2560) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์โดยประยุกต์ใช้สื่อออนไลน์ วิชาประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ โดยประยุกต์ใช้สื่อออนไลน์ วิชาประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนปกติ อย่างมีนัยสำคัญที่ 0.5 และยังสอดคล้องกับอภิรักษ์ บุญนะ (2565) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่า



ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จากงานวิจัยที่ปรากฏในข้างต้นนั้นแสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์มีความเหมาะสมสำหรับที่จะนำมาใช้ในการพัฒนาความสามารถในการเขียนสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพที่ดีมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้ศึกษาต่อเกี่ยวกับเทคนิคจิกซอว์ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนให้กับผู้เรียนจึงได้ศึกษางานวิจัยของทรงพล ธีระสาย (2564) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการใช้สถานการณ์ในชีวิตจริงร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ เรื่อง ค่ากลางของข้อมูลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นสถานการณ์ในชีวิตจริงร่วมกับเทคนิคจิกซอว์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยังสอดคล้องกับอัญญา พรหมเพ็ญ (2566) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการสื่อสารและสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์โดยใช้การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ด้วยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิคจิกซอว์ 4 หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การนำเสนอข้อมูลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการสื่อสารและสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนระหว่างคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนกับคะแนนเกณฑ์พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน (ร้อยละ 83.10) สูงกว่า คะแนนเกณฑ์ (ร้อยละ 60) อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .01 จากงานวิจัยที่ปรากฏในข้างต้นนั้นแสดงให้เห็นว่า วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์มีความเหมาะสมที่จะนำมาบูรณาการการจัดการเรียนรู้เทคนิคจิกซอว์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพที่ดีมากยิ่งขึ้นไป

จากปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงเกิดความสนใจที่จะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดจินตนาการที่หลากหลายและแปลกใหม่อันจะนำไปสู่ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนที่ดีขึ้น ให้นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เน้นทักษะเขียนในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้ นักเรียน สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นๆ และนำความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้ในอนาคตต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1
2. เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยโดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์



วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 เป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบ One-Group Pretest-posttest Design ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

1. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 ทั้งหมด 176 โรงเรียน จำนวน 3,660 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้วิจัยได้ดำเนินการใช้การสุ่มแบบกลุ่ม จากโรงเรียนทั้งหมดในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 ซึ่งเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 ของโรงเรียนวัดโบสถ์อนุกุลสังขกิจ (สำนักงานสลากกินแบ่งสงเคราะห์ 647) จำนวน 30 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ จำนวน 30 ข้อ และแบบสอบถามความพึงพอใจในกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์

3. การรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้ 1) ขอความร่วมมือกับทางโรงเรียนที่ผู้วิจัยจะใช้ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ 2) ชี้แจงนักเรียนกลุ่มทดลองได้ทราบถึงขั้นตอนโดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ เพื่อให้ นักเรียนได้เข้าใจตรงกันและปฏิบัติตามกิจกรรมได้อย่างถูกต้อง 3) ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (ก่อนเรียน) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแล้วบันทึกคะแนนที่ได้ในครั้งนี้เป็นคะแนนก่อนเรียน 4) ดำเนินการทดลอง โดยดำเนินการสอนกลุ่มตัวอย่างตามแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 5) หลังทำกิจกรรมในแต่ละเรื่อง ของแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยจะทำการประเมินทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อย่าง 6) หลังจากสิ้นสุดการทำกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนแล้วบันทึกคะแนนที่ได้ในครั้งนี้เป็นคะแนนหลังเรียน 7) การสรุปผลและอภิปรายผล ผู้วิจัยได้นำผลการทดลองมาวิเคราะห์ และตรวจสอบผลการทดลองกับสมมติฐานการวิจัย สรุปผล อภิปรายผลให้ข้อเสนอแนะ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 วิเคราะห์ข้อมูลแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 1) ผู้วิจัยคิดค่าคะแนนของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยการให้คะแนนจากการตอบถูกให้ 1 คะแนน และตอบผิดให้ 0 คะแนน 2) ผู้วิจัยทำการรวบรวมคะแนนจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เป็นกลุ่มทดลองทั้งหมด มาหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยค่าสถิติ t-test (บุญชม ศรีสะอาด, 2560) กำหนดค่าสถิติที่ระดับนัยสำคัญ .05

4.2 วิเคราะห์ข้อมูลแบบประเมินทักษะการอ่าน ผู้วิจัยเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอน



แบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ และวิเคราะห์คะแนนการทำแบบฝึกทักษะ โดยใช้การเปรียบเทียบการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้การทดสอบที (t-test dependent sample) (บุญชม ศรีสะอาด, 2560)

4.3 วิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) ในการแปลความหมายของ ค่าเฉลี่ยของข้อมูลตามแนวของลิเคิร์ท (Likert method) (บุญชม ศรีสะอาด, 2560) ซึ่งมีลักษณะของแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 พบว่า ผลการเปรียบเทียบแบบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน-หลังเรียน ของนักเรียนกลุ่มทดลองการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 10.67 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน เท่ากับ 22.73 โดยค่า t มีค่าเท่ากับ 21.23 และมีค่า Sig. เท่ากับ .00 ซึ่งมีความน้อยกว่าค่านัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่านักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ มีผลการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบแบบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน-หลังเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลองการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1

การทดลอง	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t-test	Sig
ก่อนเรียน	30	30	10.67	2.30	21.23	0.0000
หลังเรียน	30	30	22.73	1.95		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 พบว่า ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 คิดเป็นร้อยละ 22.73



สูงกว่าร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงให้เห็นว่าการสอนโดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ทำให้ผู้เรียนมีทักษะสูงขึ้นจริง ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70

การทดลอง	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t-test	Sig
หลังเรียน	30	30	22.73	1.95	21.23	0.000

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 พบว่า โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ยเหมาะสม	แปลผล
1. ด้านการจัดการเรียนรู้	4.57	มากที่สุด
2. ด้านบริบทบรรยากาศในชั้นเรียน	4.67	มากที่สุด
3. ด้านครูผู้สอน	4.67	มากที่สุด
4. ด้านเอกสารประกอบการสอน	4.57	มากที่สุด
5. ด้านการวัดและประเมินผล	4.73	มากที่สุด
ผลรวมความเหมาะสมทั้งหมด	4.64	มากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 ได้ตั้งวัตถุประสงค์ไว้ 3 ข้อ โดยมีประเด็นสำคัญในการอภิปรายผล ดังนี้

1. ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอร์ ทำให้



ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น สามารถพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับอภิรักษ์ บุญนะ (2565) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งผลจากการจัดกิจกรรมดังกล่าวพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับอิสริย์ น้อยมิ่ง (2557) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางเรียนเรื่องการสร้างคำในภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ (Jigsaw) ร่วมกับบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางเรียนเรื่องการสร้างคำในภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ (Jigsaw) ร่วมกับบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก ผู้วิจัยได้บูรณาการวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ และนำมาปรับประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ผ่านกระบวนการสังเคราะห์ข้อมูลก่อนนำมาบูรณาการเป็นวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ โดยสมบูรณ์

2. ผลการศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยาเขต 1 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 70 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ คิดเป็นร้อยละ 22.73 สูงกว่าร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับอภิรักษ์ บุญนะ (2565) ได้ศึกษาพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ เปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับภริดา สุชีลภรณ์ (2565) ที่พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ร่วมกับผังกราฟิกหลังเรียนเฉลี่ยร้อยละ 24.47 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม แสดงให้เห็นว่าการสอนโดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ ทำให้ผู้เรียนมีทักษะสูงขึ้นจริง

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยโดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ ซึ่งในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์เป็นกิจกรรมที่ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองได้ปฏิบัติงานแบบเข้ากลุ่มและได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันทำให้นักเรียนได้ผลของคำตอบที่ดีและทำให้กลุ่มนั้น ๆ ได้รับรางวัล ครูผู้สอนยังเอาใจใส่ให้ความเป็นกันเองกับนักเรียน ครูทำหน้าที่ให้คำปรึกษาเมื่อนักเรียนมีปัญหาทำให้บรรยากาศในห้องเรียนสนุกสนานการจัดการเรียนรู้บรรลุเป้าหมาย นักเรียนจึงเกิดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ สอดคล้องกับพิชามณญ์ ผิวอ่อนดี (2565) พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการใช้นิเทศ Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก และสอดคล้องกับอภิรักษ์ บุญนะ (2565) ที่พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบ



ประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์อยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องจากผู้วิจัยได้นำสื่อต่างๆ ที่มีความหลากหลายมาใช้ในการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน ผู้เรียนได้ทำการเข้ากลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถคิดเรื่องหรือเนื้อหาที่มีความสร้างสรรค์ได้ดีช่วยให้เขียนเรื่องได้ดียิ่งขึ้นและได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นร่วมกันภายในกลุ่ม ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทุกขั้นตอนได้ฝึกฝน การทำงานเป็นกลุ่มกับเพื่อนๆ และมีโอกาสได้นำเสนอผลงานของกลุ่มตนเองจึงส่งผลให้เกิดความพึงพอใจในผลงาน

องค์ความรู้การวิจัย

องค์ความรู้การวิจัยครั้งนี้คือการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ เป็นการบูรณาการระหว่างวิธีการสอนกับเทคนิคการสอนที่สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ อาจเนื่องด้วยวิธีการสอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนได้รวมกลุ่มแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน โดยในขั้นกิจกรรมกลุ่มที่มีการเข้ากลุ่มเพื่อค้นคว้าความรู้ตามหัวข้อที่กำหนดและในขั้นสรุปและประเมินผล ที่ผู้เรียนได้สะท้อนความคิด ซึ่งทั้งสองขั้นนี้มีความสำคัญอย่างยิ่งเพราะจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องราวที่จะนำมาเขียนเรื่องและเกิดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ ซึ่งในภาพรวมการสอนด้วยวิธีนี้ผู้เรียนจะได้พัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เต็มตามศักยภาพ เพราะเป็นการสอนแบบกิจกรรมกลุ่มซึ่งผู้เรียนที่อ่อนกว่าจะมีโอกาสได้เรียนรู้จากผู้เรียนที่เก่งกว่า และผู้เรียนที่เก่งกว่าจะได้มีโอกาสได้ทบทวนตนเองโดยการสอนผู้เรียนที่อ่อนกว่า แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากกลุ่มที่ให้ความรู้เพื่อให้เกิดการคิดและจินตนาการโดยการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้นต้องถ่ายทอดอารมณ์ และความรู้สึกนึกคิดอันเกิดจากประสบการณ์ต่างๆ ที่มีถ้อยความสละสลวย ถูกต้อง เหมาะสมกับรูปแบบและเรื่องราว ซึ่งผู้เขียนสามารถเขียนอย่างมีอิสระทางความคิด เขียนได้ถูกต้องตรงประเด็น นอกจากนี้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สูงขึ้น เพราะผู้เรียนได้ลงมือฝึกฝนและปฏิบัติตัวตนเอง กล้าคิดกล้าตัดสินใจด้วยตนเอง โดยมีครูผู้สอนเป็นผู้คอยให้คำแนะนำเท่านั้น นอกจากนี้ ผู้เรียนยังสามารถนำความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์นี้ไปปรับใช้และพัฒนาต่อยอดทักษะนี้เพื่อไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน โดยสรุปองค์ความรู้คือการบูรณาการวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ 7 ขั้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมหัวข้อและเนื้อหา หมายถึง การเตรียมสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อหาที่ต้องการให้ผู้เรียนเรียนรู้ เพื่อเป็นข้อมูลและแหล่งเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ศึกษาเพิ่มเติมและการเตรียมหัวข้อในการจัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนรู้

ขั้นที่ 2 ขั้นกำหนดเรื่องและจัดกลุ่ม หมายถึง การกำหนดหัวข้อในการจัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันโดยแบ่งเนื้อหาที่จะเรียนออกเป็นหัวข้อย่อยๆ เท่ากับจำนวนสมาชิกแต่ละกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ขั้นตั้งคำถามสำคัญเข้ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญ หมายถึง สมาชิกในกลุ่มได้ที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาเนื้อหาสาระคนละ 1 ส่วน และหาคำตอบในประเด็นปัญหาที่ผู้สอนมอบหมายให้

ขั้นที่ 4 ขั้นจัดกิจกรรมเรียนรู้ตามกลุ่ม หมายถึง สมาชิกในกลุ่มของเราแยกย้ายไปรวมกับสมาชิกกลุ่มอื่น ซึ่งได้รับเนื้อหาเดียวกัน ตั้งเป็นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญขึ้นมาและร่วมกันทำความเข้าใจในเนื้อหาสาระนั้นอย่างละเอียด และร่วมกันอภิปรายหาคำตอบประเด็นปัญหาที่ผู้สอนมอบหมายให้

ขั้นที่ 5 ขั้นทดสอบความรู้ หมายถึง ผู้เรียนทุกคนทำแบบทดสอบหรือตอบคำถาม ที่ผู้สอนกำหนดและนำคะแนนของทุกคนในกลุ่มมารวมกันแล้วหาค่าเฉลี่ยเพื่อหากลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุด



ขั้นที่ 6 ขั้นการประเมินผล หมายถึง ผู้เรียนนำประเด็นเนื้อหาสาระที่ได้รวบรวมจากการทำกิจกรรมออกมานำเสนอเพื่อประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม

ขั้นที่ 7 ขั้นการมอบรางวัล หมายถึง การมอบรางวัลให้แก่กลุ่มที่ได้คะแนนจากการทำกิจกรรมมากที่สุดเป็นการกระตุ้นประสิทธิภาพของผู้เรียนและเพิ่มแรงจูงใจในการทำกิจกรรม สรุปดังในภาพที่ 1



ภาพที่ 1 องค์ความรู้การวิจัย

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ที่พัฒนาขึ้นทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ดังนั้น ครูที่สอนภาษาไทยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของตนเองได้

1.2 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ มีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 7 ขั้นตอน โดยในแต่ละขั้นตอนมีวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ ดังนั้น ครูที่นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ควรศึกษาขั้นตอนการจัดกิจกรรมอย่างละเอียด โดยการแบ่งกลุ่มนักเรียนจะต้องคละผู้เรียนคือ เก่ง ปานกลาง และอ่อน เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประสบความสำเร็จ

1.3 ครูผู้สอนที่นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ร่วมกับเทคนิคจิกซอว์ไปใช้ ควรเน้นขั้นจัดกิจกรรมเรียนรู้ตามกลุ่ม เพราะในขั้นการจัดกิจกรรมนี้ทำให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยน



เรียนรู้กับเพื่อนต่างกลุ่มทำให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดและทำให้ผู้เรียนสามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และการติดตามความคงทนในการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์

2.2 ควรศึกษาและเลือกหัวข้อในการทำกิจกรรมกลุ่มให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ในปัจจุบันเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น และมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2566). **แผนพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐาน (พ.ศ. 2566 – 2570)**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.
- ทรงพล ธีระสาย. (2564). **การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการใช้สถานการณ์ในชีวิตจริงร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ เรื่อง ค่ากลางของข้อมูล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- ประหยัด พิมพ์. (2561). **การศึกษาไทยในปัจจุบัน**. วารสารมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขต ร้อยเอ็ด. 7(1) .242-249.
- พิชามณญ์ ผิวอ่อนดี. (2565). **ผลของการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภริดา สุชีลักษณ์. (2565). **ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ร่วมกับผังกราฟิกที่มีต่อความสามารถในการท างานร่วมกันและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์.
- ภิญญาภัสส์ ทิพย์โยธา. (2562). **การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แผนผังความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- สามารถ ผ่องศรี. (2563). **รูปแบบการนิเทศการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยที่มีประสิทธิผลของโรงเรียนประถมศึกษาเอกชน ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1. (2565). **รายงานการประเมินคุณภาพผู้เรียน (NT) ปีการศึกษา 2565**. พระนครศรีอยุธยา: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). **แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560 – 2679**. กรุงเทพมหานคร: พรักหวานกราฟฟิค.



- อภิรักษ์ บุญนะ. (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อริย์ธัช ฉ่ำมณี. (2560). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์โดยประยุกต์ใช้สื่อออนไลน์ วิชาประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- อัญชา พรหมเพ็ญ. (2566). การพัฒนาทักษะการสื่อสารและสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์โดยใช้การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ด้วยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 4 หน่วยการเรียนรู้เรื่องการนำเสนอข้อมูล สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- อิสริย์ น้อยมิ่ง. (2557). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ (Jigsaw) ร่วมกับบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร.