



รายงานการประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง  
โรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย\*  
ASSESSMENT REPORT OF THE DEVELOPMENT PROJECT FOR THE  
IMPLEMENTATION OF THE FOLK MUSIC ACTIVITIES OF NANGLAENAI SCHOOL  
MUANG DISTRICT, CHIANGRAI PROVINCE

ศราวุธ ธนาคำ Sarawut Thanakham  
โรงเรียนบ้านนางแลใน Nanglaenai School, Thailand  
Corresponding Author E-mail: Sarawut.Thanakham2506@gmail.com

### บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ตามรูปแบบของ CIPP Model เป็นรูปแบบในการประเมินกลุ่มตัวอย่างที่ในการศึกษาเป็นครูและนักเรียน โรงเรียนบ้านนางแลใน ปีการศึกษา 2562 แยกเป็นครูที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง 15 คน ครูผู้สอนจำนวน 10 คน และนักเรียนจำนวน 80 คน เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า จำนวน 15 ฉบับ และแบบตรวจสอบรายการ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t – Dependent สรุปผลการวิจัยพบว่า การประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ประกอบด้วย 1) ด้านสภาวะแวดล้อม สภาพการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองของโรงเรียน บ้านนางแลใน อยู่ในระดับปานกลาง และมีสิ่งที่จะต้องปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้นมี 3 ข้อ คือ ระบบ การกำกับดูแล ติดตาม ประเมินผลกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง การแต่งตั้งคณะกรรมการ บริการกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง และเปิดโอกาสให้ครูมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง 2) ด้านปัจจัยเบื้องต้น โครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองของโรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย เป็นโครงการที่สอดคล้องกับนโยบายโรงเรียน สอดคล้องกับความต้องการของบุคลากรในโรงเรียน และมีความเป็นไปได้อยู่ในระดับมากที่สุด 3) ด้านกระบวนการ กระบวนการในการดำเนินงานระหว่างดำเนินโครงการ อยู่ในระดับมาก และเมื่อสิ้นสุดโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 4) ด้านผลผลิต ผลผลิตของโครงการทำให้อาจารย์องค์ประกอบในการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง คือ ครูผู้สอนและนักเรียนมีความพึงพอใจในการดำเนินกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง และกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองได้รับรางวัล และจำนวนครั้งในการแสดงในงานต่างๆ ของชุมชน บรรลุเป้าหมายของโครงการ

**คำสำคัญ:** การประเมิน, โครงการพัฒนา, กิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง, โรงเรียน



### Abstract

This research article aims to assess the project for the development of the indigenous people's band activities. Ban Nang Lae Nai School, Muang District, Chiang Rai Province, according to the CIPP Model, is a model for evaluating the sample of the teachers and students in the study. Ban Nang Lae Nai School in the academic year 2019, consisting of 15 teachers who were appointed as a committee for the development of folk music activities, 10 teachers, and 80 students. It is an estimation scale, 15 issues and a checklist form. The statistics used in the data analysis were percentage, mean, standard deviation and t-Dependent. Assessment of Indigenous People's Band Activities Development Project Ban Nang Lae Nai School, Muang District, Chiang Rai Province consisted of 1) environmental conditions. The development condition of the folk band activities of Ban Nang Lae Nai School was at a moderate level. There are 3 things that need to be improved and developed, namely, the system of supervision, monitoring, and evaluation of the folk band activities. Appointment of the Board of Directors Local music activities service and giving teachers the opportunity to participate in the implementation of the folk music band activities. 2) The preliminary factor Project to develop the operation of folk music activities of Ban Nang Lae Nai School, Muang District, Chiang Rai Province It is a project that complies with school policy. in line with the needs of school personnel and the possibility is at the highest level. 3) Process Processes during project implementation At the high level and at the end of the project at the highest level and differed statistically at the .01 level. 4) Productivity The project's output depended on the components for the development of the folk band activities. Teachers and students were satisfied with the folk band activities. and the folk band activities were awarded and the number of times to perform in various community events. Achieve project goals.

**Keywords:** Assessment, Development Project, The Folk Music Activities, School

### บทนำ

การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรมมีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข กระบวนการเรียนรู้มุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริมสิทธิหน้าที่ เสรีภาพ เคารพกฎหมาย ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวมและของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2542)



โรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย เป็นโรงเรียนประถมศึกษาขนาดกลางเปิดทำการสอนในระดับอนุบาลปีที่ 1 ถึง ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 มีหน้าที่รับผิดชอบให้การศึกษแก่เยาวชนในเขตบริการหมู่ที่ 7 ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ให้บรรลุจุดมุ่งหมายหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยได้กำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ มาตรการส่งเสริมของสถานศึกษาและนโยบายในการจัดการศึกษาของโรงเรียนไว้ดังนี้ (โรงเรียนบ้านนางแลใน, 2561)

วิสัยทัศน์ โรงเรียนบ้านนางแลในจัดการศึกษาได้มาตรฐานตาม พรบ. การศึกษา ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียง ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

พันธกิจ 1) จัดการเรียนรู้ทุกกลุ่มสาระให้ได้มาตรฐานตาม พรบ. การศึกษา 2) ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ 3) ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม 4) อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

เป้าประสงค์ จัดการเรียนรู้ทุกกลุ่มสาระให้ได้มาตรฐานตาม พรบ.การศึกษา ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

เอกลักษณ์ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

อัตลักษณ์ของสถานศึกษา สถานศึกษาส่งเสริม สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

มาตรการส่งเสริมของสถานศึกษา 1) ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ทุกกลุ่มสาระให้ได้มาตรฐานตาม พรบ. การศึกษา โดยใช้ระบบ DLTV 2) ส่งเสริมและปลูกฝังวินัยการทำงานและการดำเนินชีวิตโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3) ส่งเสริมให้นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรมโดยใช้กิจกรรมวิถีพุทธ 4) ส่งเสริม สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยกิจกรรมดนตรีพื้นเมือง การขับร้องเพลงขอ การฟ้อนรำ และการตีกลองสะบัดชัย

นโยบายการจัดการศึกษา 1) ด้านการศึกษาขั้นพื้นฐาน ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนในเขตบริการทุกคนมีโอกาสเข้าเรียนในโรงเรียน 2) ด้านการศึกษาทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม เร่งรัดการจัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อมให้มีประสิทธิภาพ 3) ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนการสอน พัฒนาการกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4) ด้านการศึกษาเพื่ออาชีพ เร่งพัฒนาความรู้ ความสามารถ เจตคติ วิสัยทัศน์ และคุณลักษณะที่จำเป็น ต่อการประกอบอาชีพ 5) ด้านการพัฒนาสุขภาพและพลานามัย ส่งเสริมการพัฒนาสุขภาพ พลานามัย และการกีฬา ให้มีมาตรฐานสูงขึ้น 6) ด้านการพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน และอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 7) ด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาประชาธิปไตย เร่งรัดพัฒนากระบวนการสร้างพฤติกรรมประชาธิปไตยในชีวิตประจำวัน 8) ด้านการร่วมมือกับชุมชน ประสานความร่วมมือกับชุมชน ท้องถิ่น เอกชน หน่วยงานอื่นๆ ที่มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา 9) ด้านการพัฒนาวิชาชีพและบุคลากรทางการศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน และการพัฒนาบุคลากรโดยมุ่งเน้นไปสู่ครูมืออาชีพ 10) ด้านการพัฒนาการบริหารและจัดการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการ โดยนำเทคโนโลยีเข้ามาเอื้ออำนวยให้เกิดประโยชน์สูงสุดและเน้นการบริหารแบบมีส่วนร่วมเป็นสำคัญ

เพื่อให้การจัดการศึกษาของโรงเรียนบ้านนางแลในบรรลุตามนโยบายที่วางไว้บุคลากรภายในโรงเรียนจึงร่วมแรงร่วมใจในการพัฒนาสร้างสรรค์โรงเรียนให้เจริญในทุกๆ ด้านเพื่อเกียรติยศชื่อเสียงของโรงเรียนโดยคณะกรรมการบริหารโรงเรียนได้ระดมความคิดเห็นและหาวิธีการหรือกิจกรรมต่างๆ ที่จะทำให้โรงเรียนมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก และในขณะเดียวกันก็ตอบสนองจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ซึ่งกิจกรรมหนึ่งที่จะสร้างชื่อเสียงให้โรงเรียน และสร้างเสริมสุนทรียภาพของนักเรียนตามมาตรฐานการศึกษาด้านผู้เรียนก็คือ



กิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นคือกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองและทางโรงเรียนได้มอบหมายให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะรับผิดชอบดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นมา

จากการดำเนินการจัดกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง ทำให้โรงเรียนมีชื่อเสียงในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันและนักเรียนในโรงเรียนมีความสนใจและต้องการเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก จากการประเมินภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) พบว่า ผลการประเมินมาตรฐานด้านสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย ศิลปะ ดนตรี กีฬา อยู่ในระดับปานกลาง (โรงเรียนบ้านนางแลใน, 2559) และจากการสอบถามความคิดเห็นของครูและนักเรียนที่โรงเรียนบ้านนางแลใน เกี่ยวกับสภาพการจัดกิจกรรมของวงดนตรีพื้นเมือง พบว่า การดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองอยู่ในระดับปานกลางแสดงให้เห็นว่า ครูและนักเรียนส่วนใหญ่ไม่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม ขาดความร่วมมือจากบุคลากรไม่เปิดโอกาสให้คณะครูได้แสดงความคิดเห็นในการดำเนินงานเท่าที่ควรตลอดจนนักเรียนส่วนใหญ่ไม่มีโอกาสที่จะได้ร่วมกิจกรรม นอกจากนี้ยังพบว่า กิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองไม่ได้สนองความต้องการและความสนใจของนักเรียนส่วนใหญ่อย่างแท้จริง

จากปัญหาดังกล่าว ผู้ประเมินในฐานะผู้บริหารสถานศึกษาจึงมีความจำเป็นและถือเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบที่จะต้องพัฒนาปรับปรุงกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองเพื่อให้นักเรียนเป็นเยาวชนที่มีคุณภาพตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลในขึ้น เพื่อระดมความคิดเห็นในการพัฒนางวงดนตรีพื้นเมืองให้เป็นระบบและสนองต่อความต้องการและความสนใจของนักเรียนและบรรลุมตรฐานการศึกษาของชาติ โดยกำหนดวิธีการพัฒนาในรูปของโครงการขึ้นคือ “โครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมของวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลใน” แล้วบรรจุไว้ในแผนปฏิบัติการของโรงเรียน ปีการศึกษา 2561 โดยให้อยู่ในความรับผิดชอบของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในการกำหนดกิจกรรมหลัก ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ประเภทใหญ่ๆ คือ 1) กิจกรรมประเภทให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรี กิจกรรมฝึกซ้อมดนตรีพื้นเมือง 2) กิจกรรมประเภทการประกวดและแข่งขันมี กิจกรรมการแข่งขันดนตรีพื้นเมือง 3) กิจกรรมประเภทส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม กิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองอาสา

จากการดำเนินงานตามโครงการดังกล่าวตลอดปีการศึกษา 2561-2562 ผู้ประเมินจึงอยากทราบว่า ผลการดำเนินงานตามโครงการประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์มากน้อยเพียงใด ตลอดจนข้อบกพร่องปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับการทำโครงการซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาโครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายยิ่งขึ้น ในการประเมินครั้งนี้ ผู้ประเมินได้ใช้รูปแบบการประเมินแบบซีพี (CIPP Model) เพราะว่าเป็นรูปแบบที่ได้รับความนิยมแพร่หลายมีการนำมาใช้กันมากเพราะมีการพิจารณาใน 4 ด้าน คือ การประเมินสถานะแวดล้อม การประเมินปัจจัยเบื้องต้น การประเมินกระบวนการและการประเมินผลผลิต (นิศา ชูโต, 2527; รัตนะ บัวสนธ์, 2540; บุญมี พันธุ์ไทย, 2550) ซึ่งทำให้ผู้ประเมินเห็นข้อดีข้อบกพร่องของโครงการเป็นการช่วยการตัดสินใจของผู้ประเมินได้เป็นอย่างดีว่าจะล้มเลิกโครงการหรือดำเนินโครงการต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

การประเมินครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมของวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน จังหวัดเชียงราย โดยใช้กรอบการประเมินของ CIPP Model ซึ่งประกอบด้วย



1. เพื่อประเมินสถานะแวดล้อม (Context Evaluation) ก่อนการดำเนินงานตามโครงการ
2. เพื่อประเมินปัจจัยเบื้องต้น (Input Evaluation) ที่มีผลต่อการดำเนินงานตามโครงการ
3. เพื่อประเมินกระบวนการ (Process Evaluation) ในการดำเนินงานตามโครงการ
4. เพื่อประเมินผลผลิต (Product Evaluation) ในการดำเนินงานตามโครงการ

### วิธีดำเนินการวิจัย

การประเมินครั้งนี้เป็นการประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน จังหวัดเชียงราย โดยมีวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย กลุ่มเป้าหมายในการประเมินในครั้งนี้ คือ

1.1 กลุ่มเป้าหมายที่ 1 เพื่อใช้ในการประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน ประกอบด้วย 1) คณะกรรมการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน 15 คน 2) ครูผู้สอน 10 คน 3) นักเรียน 80 คน

1.2 กลุ่มเป้าหมายที่ 2 เพื่อใช้สำหรับการประเมินการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน ซึ่งเป็นนักเรียนโรงเรียนบ้านนางแลใน ที่สังกัดวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน ได้มาจากการคัดเลือกจากความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีและร้องเพลงของคณะกรรมการที่โรงเรียนแต่งตั้งขึ้น 10 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการ ในการประเมินโครงการครั้งนี้ ผู้ประเมินได้ใช้เครื่องมือ ดังนี้ โดยเป็นแบบประเมินแบ่งเป็น 15 ฉบับ ดังนี้

ฉบับที่ 1 แบบประเมินสถานะแวดล้อมในการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลใน เพื่อประเมินสภาพการดำเนินงานของกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง

ฉบับที่ 2 แบบประเมินความเป็นไปได้ของปัจจัยเบื้องต้น เพื่อประเมินหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของโครงการว่า มีความสอดคล้องกับนโยบายของโรงเรียน สอดคล้องกับความต้องการของบุคลากรของโรงเรียน และมีความเป็นไปได้มากน้อยเพียงใด

ฉบับที่ 3 แบบประเมินความเหมาะสมของปัจจัยเบื้องต้นและวิธีดำเนินการเพื่อประเมินความเหมาะสมของปัจจัยเบื้องต้น และวิธีดำเนินการ

ฉบับที่ 4 แบบประเมินกระบวนการ เพื่อประเมินกระบวนการในการดำเนินการตามกิจกรรมต่างๆ รวม 3 กิจกรรม

ฉบับที่ 5 แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมประเภทให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรี เพื่อประเมินสภาพการจัดกิจกรรม การให้ความรู้ต่างๆ ทางดนตรี

ฉบับที่ 6 แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมประเภทให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรี เพื่อประเมินสภาพการจัดกิจกรรมการให้ความรู้ต่างๆ ทางดนตรี

ฉบับที่ 7 แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมประเภทการประกวดและแข่งขันเพื่อประเมินสภาพการจัดกิจกรรม การประกวดและแข่งขันทักษะทางด้านดนตรี

ฉบับที่ 8 แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมประเภทการประกวดและแข่งขันเพื่อประเมินสภาพการจัดกิจกรรม การประกวดและแข่งขันทักษะทางด้านดนตรี



ฉบับที่ 9 แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมประเภทส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเพื่อประเมินสภาพการจัดกิจกรรม ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม

ฉบับที่ 10 แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมประเภทส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเพื่อประเมินสภาพการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม

ฉบับที่ 11 แบบประเมินความคิดเห็นของครูผู้สอน เกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน

ฉบับที่ 12 แบบประเมินความคิดเห็นของครูผู้สอน เกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน

ฉบับที่ 13 แบบประเมินพฤติกรรมในการบริหารของผู้บริหาร เกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน

ฉบับที่ 14 แบบประเมินพฤติกรรมในการบริหารของผู้บริหาร เกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน

ฉบับที่ 15 แบบประเมินความพึงพอใจของครูผู้สอนเกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน

3. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือในการประเมินโครงการ ผู้ประเมินได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

3.1 รวบรวมข้อมูลที่ได้จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวกับการประเมินโครงการ และเอกสารตำราต่างๆ มาเป็นกรอบแนวคิด ในการสร้างเป็นแบบประเมิน 15 ฉบับ แล้วนำแบบประเมินดังกล่าว ไปทดลองใช้กับนักเรียน 10 คน และครู 10 คน เพื่อตรวจสอบความเข้าใจทางภาษา

3.2 นำแบบประเมินที่ได้จากข้อ 1 มาปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พิจารณาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งหนึ่ง

3.3 นำแบบประเมิน จำนวน 15 ฉบับ ที่ได้จากข้อ 2 ไปทดลองใช้ (Try-out) โดยนำแบบประเมินไปให้ครู และนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างแบบประเมิน แล้วนำมาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมิน โดยใช้วิธีหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha coefficient) ตามวิธีของ ครอนบาค (Cronbach) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมิน

3.4 จัดพิมพ์แบบประเมินฉบับสมบูรณ์ทั้ง 15 ฉบับ แล้วนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูล

4. การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ประเมินได้แบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ประเมินสภาวะแวดล้อมก่อนการดำเนินการตามโครงการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็นที่ได้จากแบบประเมินฉบับที่ 1 โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์การประเมิน

ตอนที่ 2 ประเมินปัจจัยเบื้องต้นที่มีต่อการดำเนินงานตามโครงการ เป็นการประเมินความเป็นไปได้ของปัจจัยเบื้องต้น 1) หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็นที่ได้จากแบบประเมินฉบับที่ 2 โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์การประเมิน 2) หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความเหมาะสมที่ได้จากแบบประเมินฉบับที่ 3 โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์การประเมิน

ตอนที่ 3 ประเมินกระบวนการ 1) หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็นของกระบวนการในการดำเนินงานตามกิจกรรมต่างๆ รวม 3 กิจกรรม ระหว่างดำเนินการและสิ้นสุดโครงการที่ได้



จากแบบประเมินฉบับที่ 4 โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์การประเมิน 2) หาค่าเฉลี่ย  $t$  ( $t$ -test) เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความคิดเห็นระหว่างดำเนินการและสิ้นสุดโครงการ

ตอนที่ 4 ประเมินผลผลิต 1) ประเมินผลผลิตจากการดำเนินงานตามโครงการ หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (1) ประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม 3 กิจกรรม (2) ประเมินผลการพัฒนาโดยรวม 2) ประเมินผลกระทบที่เกิดจากการดำเนินงานตามโครงการ หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (1) ผลกระทบต่อนักเรียน (2) ผลกระทบต่อครู

### สรุปผลการวิจัย

รายงานการประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแล ใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย สรุปผลการวิจัยดังนี้

ตอนที่ 1 ประเมินสภาวะแวดล้อม ครูผู้สอนและนักเรียนมีความคิดเห็นว่าคุณภาพการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน ในปีการศึกษา 2548 อยู่ในระดับปานกลาง และมีสิ่งที่จะต้องปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้น มี 3 ข้อคือ แบบการกำกับดูแลติดตามประเมินผลกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง ตั้งคณะกรรมการ บริหารกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง และเปิดโอกาสให้ครูมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกิจกรรมของวงดนตรีพื้นเมือง ผลการประเมินอยู่ในระดับน้อย

ตอนที่ 2 ประเมินปัจจัยเบื้องต้น ครูผู้สอนมีความคิดเห็นว่าคุณภาพการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน จังหวัดเชียงราย” ระบุหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ สอดคล้องกับนโยบายของโรงเรียน สอดคล้องกับความต้องการของบุคคลากรและมีความเป็นไปได้มากที่สุดและมีความเหมาะสมของปัจจัยเบื้องต้น และวิธีการดำเนินการอยู่ในระดับมากที่สุดเช่นกัน

ตอนที่ 3 ประเมินกระบวนการ คณะกรรมการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน มีความคิดเห็นว่าคุณภาพการดำเนินการดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ ในโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ระหว่างดำเนินการอยู่ในระดับมากและเมื่อสิ้นสุดโครงการ มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุดแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ ระดับ .01 แสดงให้เห็นว่าคุณภาพการดำเนินงานตามโครงการมีความก้าวหน้าเป็นสำคัญและส่งผลให้การดำเนินงานตามกิจกรรมต่างๆ บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการทุกประการ

ตอนที่ 4 ประเมินผลผลิต

#### 4.1 ผลผลิตจากการดำเนินงานตามโครงการ

4.1.1 ผลการดำเนินงานตามกิจกรรม 3 กิจกรรม ในโครงการ 1) ผลการประเมินดำเนินงานประเภทให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรีตามความคิดเห็นของครูผู้สอนและนักเรียน มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด 2) ผลการประเมินการดำเนินงานประเภทการประกวดและการแข่งขันครูผู้สอนและนักเรียนมีความคิดเห็นว่ามีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด 3) ผลการประเมินการดำเนินงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ครูผู้สอนและนักเรียนมีความคิดเห็นว่ามีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

4.1.2 ผลการพัฒนาโดยรวม 1) ผลการประเมินความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน ก่อนดำเนินโครงการการปฏิบัติอยู่ในระดับ ปานกลาง หลังดำเนินโครงการ การปฏิบัติอยู่ในระดับมาก และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติ



.01 2) ผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลใน ก่อนดำเนินโครงการการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง หลังดำเนินโครงการการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .01 3) ผลการประเมินความคิดเห็นของครูผู้สอน เกี่ยวกับการพฤติกรรมในการบริหาร ของฝ่ายบริหาร ด้านการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลใน ก่อนดำเนินโครงการการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง หลังดำเนินโครงการการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .01

#### 4.2 ผลกระทบที่เกิดจากการดำเนินงานตามโครงการ

4.2.1 ผลกระทบต่อนักเรียน นักเรียนมีความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน ในระดับมากที่สุดและกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองได้รับรางวัลหรือเกียรติบัตรและให้บริการชุมชน บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ

4.2.2 ผลกระทบต่อครู ครูผู้สอนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน ในระดับมากที่สุด

#### อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ พบผลการวิจัยที่สำคัญมาอภิปรายผลได้ดังนี้

จากการพิจารณาผลการประเมินโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จะพบว่า โครงการนี้เป็นโครงการที่ริเริ่มขึ้นจากการที่โรงเรียนได้ตระหนักถึงมาตรฐานการศึกษาด้านผู้เรียน คือ สุนทรียภาพและลักษณะนิสัย ศิลปะ ดนตรี กีฬา ให้นักเรียนทุกคนได้มีส่วนร่วมและกล้าแสดงออกทางด้านดนตรีอย่างทั่วถึงด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย ตลอดจนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีนิสัยรักด้านดนตรี ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการกลมเกลียวพฤติกรรมของนักเรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และนโยบายของโรงเรียน จากความตระหนักดังกล่าว โรงเรียนจึงได้มอบหมายให้ฝ่ายวิจัยวางแผนและพัฒนาดำเนินการศึกษาสภาวะแวดล้อมโดยทั่วไป ของการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน จากครูผู้สอนและนักเรียนพบว่า มีสิ่งที่ควรที่จะพัฒนาอยู่ 3 ข้อ คือ การกำกับดูแลติดตามและประเมินผลกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง การจัดตั้งคณะกรรมการบริหารกิจกรรมวงดนตรีให้หลากหลาย ซึ่งเป็นข้อมูลบ่งชี้ว่าการจัดกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองยังไม่ตอบสนองนโยบายการปฏิรูปการศึกษา และนโยบายของโรงเรียนเท่าที่ควรจะเป็น จากเหตุผลดังกล่าว โรงเรียนจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นมา 1 ชุด เพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียน คณะกรรมการจึงได้ดำเนินการศึกษาคุณภาพของการดำเนินกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองของโรงเรียนขึ้น โดยสอบถามจากครูผู้สอนและนักเรียน ผลการศึกษาพบว่า คุณภาพของการจัดกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน เห็นสมควรที่จะต้องมีการพัฒนาอย่างเร่งด่วนจึงกำหนดโครงการขึ้นมาพัฒนาชื่อ “โครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย” ทั้งนี้สรุปได้ว่า สภาวะแวดล้อมโดยทั่วไปของโรงเรียนส่งผลให้เกิดโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน จังหวัดเชียงราย ขึ้นเพื่อดำเนินการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองของโรงเรียนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น



โครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน จังหวัดเชียงราย หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ และเป้าหมาย สอดคล้องกับนโยบายของโรงเรียน ที่ยึดแนวทางการกำหนดนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการและโครงการดังกล่าว มีความสอดคล้องกับความต้องการของบุคลากรและความเป็นไปได้มากที่สุด ตลอดจนปัจจัยเบื้องต้นและวิธีดำเนินการมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุดเช่นกัน ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะว่าเป็นโครงการที่กำหนดขึ้น จากการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นของโรงเรียนโดยแท้จริงจึงทำให้บุคลากรทุกฝ่ายในโรงเรียนเห็นความสำคัญร่วมกันกำหนดกิจกรรมหลักๆ ในโครงการเพื่อพัฒนาหรือแก้ปัญหาดังกล่าว

การดำเนินงานตามกิจกรรมต่างๆ ทั้ง 3 กิจกรรมในโครงการมีกระบวนการดำเนินงานที่ดี ไม่มีปัญหาในการดำเนินการ คณะกรรมการที่รับผิดชอบโครงการมีความพึงพอใจสูง กล่าวคือ อยู่ในระดับมากที่สุด กิจกรรมทุกกิจกรรมดำเนินไปตามกำหนดเวลาบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายมากที่สุด กระบวนการในระหว่างดำเนินการและสิ้นสุด โครงการแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงให้เห็นว่า กระบวนการในการดำเนินงาน มีการพัฒนาขึ้นเป็นลำดับ จนกระทั่งสิ้นสุดโครงการ ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะว่า ครูผู้สอน และนักเรียนเห็นความสำคัญของการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมของวงดนตรีพื้นเมืองอย่างแท้จริง และคณะกรรมการที่รับผิดชอบโครงการ ทั้ง 15 คน ได้ร่วมมือกัน กำกับติดตาม และนิเทศภายใน จนทำให้ กระบวนการดำเนินงานตามกิจกรรมต่างๆ ในโครงการ ทั้ง 3 กิจกรรม เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

จากปัจจัยเบื้องต้นที่มีความเหมาะสมและกระบวนการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพส่งผลให้เกิดผลผลิตที่มีคุณภาพ

1. ผลที่เกิดจากการดำเนินงานตามกิจกรรมต่างๆ ทั้ง 3 กิจกรรมในโครงการ ครูผู้สอนและนักเรียน มีความคิดเห็นว่า คุณภาพของการจัดกิจกรรมทั้ง 3 กิจกรรมในโครงการ มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้ อาจจะเป็นเพราะว่าเป็นกิจกรรมที่เกิดจากการระดมความคิด และมีส่วนร่วมของครูผู้สอนและนักเรียน จึงทำให้ครูผู้สอนและนักเรียนเห็นความสำคัญของกิจกรรมที่จัดขึ้นและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ส่งผลให้การ จัดกิจกรรม ทั้ง 3 กิจกรรม มีคุณภาพและประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของกิจกรรม

2. ผลการพัฒนาโดยรวม จากการประเมินความคิดเห็นของครูผู้สอนและนักเรียนเกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลในพบว่าก่อนดำเนินโครงการแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .01 กล่าวคือ หลังดำเนินโครงการ การดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลในมีการพัฒนามากขึ้น จากการประเมินความคิดเห็นของครูผู้สอนที่มีต่อพฤติกรรมการบริหารของฝ่ายบริหารเกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง พบว่าก่อนดำเนินโครงการ และหลังดำเนินโครงการแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .01 กล่าวคือ หลังดำเนินโครงการฝ่ายบริหารส่งเสริมสนับสนุนให้ครูมีส่วนร่วมในการพัฒนากิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองมีการแต่งตั้ง คณะกรรมการรับผิดชอบกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองที่ชัดเจน ตลอดจนมีการกำกับดูแล ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะว่าฝ่ายบริหารเล็งเห็นความสำคัญของการ ทำงานเป็นทีม การสร้างขวัญและกำลังใจ ในการทำงานการยอมรับและการบริหารแบบมีส่วนร่วมส่งผลให้ ดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน และผลสัมฤทธิ์ที่แท้จริง ของโครงการเกิดขึ้นจากการกำกับติดตามและนิเทศภายในอย่างจริงจังของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบโครงการ

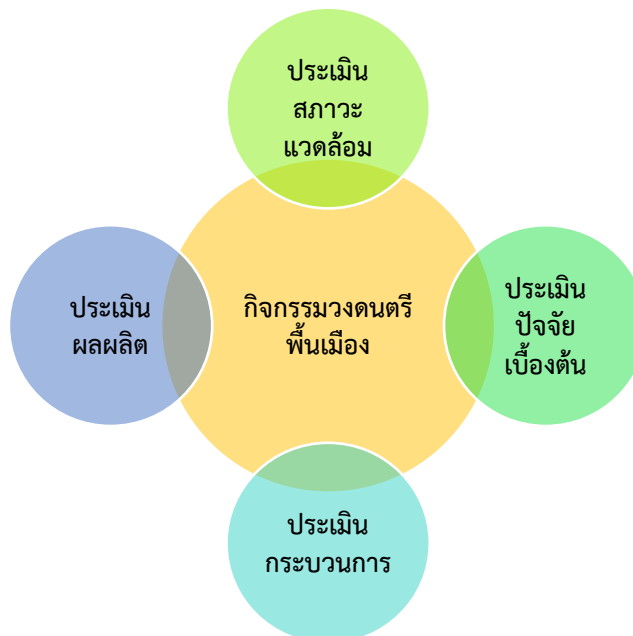
3. ผลกระทบ ผลจากการดำเนินงานตามโครงการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนบ้านนางแลใน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ส่งผลให้นักเรียนเกิดความพึงพอใจในการดำเนินงาน



กิจกรรมวงดนตรีลูกทุ่งอยู่ในระดับมากที่สุดและวงดนตรีพื้นเมืองได้รับรางวัลและให้บริการชุมชนเป็นอย่างมาก บรรลุเป้าหมายของโครงการและครูผู้สอนมีความพึงพอใจ การดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองอยู่ในระดับมากที่สุดเช่นกัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า ครูผู้สอนมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองและแสดงความคิดเห็นมากขึ้นและผู้สออบมีความรู้สึกที่ตนเองเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองจึงได้รับความร่วมมือและส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองอย่างแท้จริง

### องค์ความรู้การวิจัย

องค์ความรู้การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมของวงดนตรีพื้นเมืองโรงเรียนบ้านนางแลใน จังหวัดเชียงราย โดยใช้กรอบการประเมินของ CIPP Model ซึ่งประกอบด้วย 1) ประเมินสถานะแวดล้อม (Context Evaluation) ก่อนการดำเนินงานตามโครงการ 2) ประเมินปัจจัยเบื้องต้น (Input Evaluation) ที่มีผลต่อการดำเนินงานตามโครงการ 3) ประเมินกระบวนการ (Process Evaluation) ในการดำเนินงานตามโครงการ 4) ประเมินผลผลิต (Product Evaluation) ในการดำเนินงานตามโครงการ โดยเป็นข้อมูลสำหรับผู้บริหารสถานศึกษาใช้ประกอบการตัดสินใจในการจัดทำแผนปฏิบัติงานทุกขั้นตอนของโครงการ พัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมือง เป็นแนวทางในการพัฒนากระบวนการวางแผนจัดทำโครงการ พัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองให้มีความเหมาะสมและสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนมีการพัฒนาความรู้ความสามารถสุนทรีย์ภาพและลักษณะนิสัยด้านศิลปะดนตรี ในอันที่จะเป็นพื้นฐานในการนำไปพัฒนาตนเองและประเทศชาติต่อไปและเป็นการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน ได้แก่ ความสามัคคีและความเสียสละ สรุปลงในภาพที่ 1



ภาพที่ 1 องค์ความรู้การวิจัย



## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 การจัดกิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองให้กับนักเรียน เพื่อพัฒนานักเรียนในด้านสุนทรียภาพ เป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่งในโรงเรียนทุกโรงเรียน เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกในทางที่ถูกต้อง

1.2 การจัดกิจกรรมในการดำเนินงานพัฒนากิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองซึ่งมี 3 กิจกรรมหลัก ในโครงการโรงเรียนมีบทบาทให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นผู้รับผิดชอบ เพื่อให้ให้นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรม อย่างหลากหลายเห็นสมควรให้มีการจัดกิจกรรมลักษณะนี้ในโรงเรียนอย่างต่อเนื่องและจริงจัง

1.3 การจัดกิจกรรมประเภทให้ความรู้ด้านดนตรีพื้นเมืองและทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจด้านดนตรีพื้นเมือง มีจิตใจที่เยือกเย็น สุขุม มองโลกในแง่ดี เป็นการพัฒนาจิตของนักเรียนและแก้ไข พฤติกรรมของนักเรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์เห็นสมควรอย่างยิ่งให้แก่โรงเรียนควรจัดให้มีขึ้น

1.4 การจัดกิจกรรมประเภทการประกวดและแข่งขัน ในการพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรม ดนตรีพื้นเมือง ทำให้นักเรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถในด้านดนตรีอย่างเต็มศักยภาพรู้จักการแพ้ชนะ มีน้ำใจ เป็นนักกีฬาเห็นสมควรจัดให้มีกิจกรรมนี้ขึ้นในโรงเรียน

1.5 การจัดกิจกรรมประเภทส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียน กระทำความดี มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์เป็นที่ต้องการของสังคมและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข ซึ่งจะกระทำให้นักเรียนมีการพัฒนาตนเอง เพื่อเข้าสู่เกณฑ์มาตรฐานด้านผู้เรียน คือ ด้านการมีคุณธรรม จริยธรรมเห็นสมควรอย่างยิ่งที่โรงเรียนทุกโรงเรียนควรจัดกิจกรรมนี้ขึ้น

1.6 การดำเนินการตามกิจกรรมต่างๆ ในโครงการจะบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายอย่างมี ประสิทธิภาพนั้นจะต้องมีการกำกับติดตามหรือนิเทศภายในอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง โรงเรียนควรได้มีการ ดำเนินการอย่างเป็นระบบและจริงจัง

### 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 โรงเรียนควรส่งเสริมให้มีการประเมินโครงการในลักษณะนี้แก่ครูผู้สอนในโรงเรียนให้ หลากหลาย

2.2 โรงเรียนควรจัดให้มีการพัฒนาบุคลากรในด้านคุณธรรมจริยธรรมและการสร้างขวัญ กำลังใจในการปฏิบัติงานภายในโรงเรียนให้ดีขึ้นซึ่งจะส่งผลถึงการพัฒนานักเรียนให้มีคุณภาพมากขึ้น

2.3 ในการประเมินโครงการการศึกษาควรใช้รูปแบบการประเมินรูปแบบอื่นบ้าง เพื่อให้มี ความหลากหลายในรูปแบบการประเมินและเพื่อเป็นข้อเสนอแนะสำหรับผู้สนใจการทำวิจัยเร่งดำเนินการผลต่อไป



### เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กิตติมา ปรีดีติลล. (2532). การบริหารและการนิเทศการศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: อักษรพิมพ์.
- เชิญ สามารถ. (2545). สถิติวิจัยทางการศึกษา. สุรินทร์: ส.พันธุ์เพ็ญ.
- นิศา ชูโต. (2527). การประเมินโครงการ. กรุงเทพมหานคร: ธรรมาสารการพิมพ์.
- ประชุม รอดประเสริฐ. (2529). การบริหารโครงการ. กรุงเทพมหานคร: เนติกุลการพิมพ์.
- รัตนะ บัวสนธ์. (2540). การประเมินผลโครงการการวิจัยเชิงประเมิน. กรุงเทพมหานคร: คอมแพค พริ้นติ้ง.
- โรงเรียนบ้านนางแลใน. (2561). ข้อมูลโรงเรียนบ้านนางแลใน. เชียงราย: โรงเรียนบ้านนางแลใน.
- สมคิด พรหมจ้อย. (2542). เทคนิคการประเมินโครงการ. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). แนวทางการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2559). สรุปสาระสำคัญแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบสอง พ.ศ. 2560-2564. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.