



การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและ
ทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา*

DEVELOPMENT OF ACTIVITY PACKAGE USING GRAPHIC ORGANIZERS TO
PROMOTE ENGLISH READING SKILLS AND CREATIVE THINKING SKILLS FOR
MATHAYOMSUKSA 6 STUDENTS AT SARAWITTAYA SCHOOL

¹นิรชา สุวรรณมณี Niracha Suwanmanee, ²อุดมลักษณ์ กุลศรีโรจน์ Udomluk Koolsriroj,

³สิทธิกร สุมาลี Sithikorn Sumalee

^{1,2,3}มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ Kasetsart University, Thailand

Corresponding Author E-mail: niracha.suwa@ku.th

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา 2) เพื่อศึกษาผลการนำชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยาไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เป็นการวิจัยแบบผสมผสาน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนสารวิทยา จำนวน 33 คน โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ ชุดกิจกรรม แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษาพบว่า 1) ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา ประกอบด้วย 4 ชุดกิจกรรม ได้แก่ Outer Space, The Power of Writing, The Amazing Man และ Preserving Heritage จำนวน 16 คาบ ชุดกิจกรรมประกอบด้วยคู่มือการใช้ชุดกิจกรรม แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ ใบกิจกรรม แบบประเมิน และแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน 2) ผลการศึกษาการนำชุดกิจกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยทักษะการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยมีค่าดัชนีอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนมีคะแนนพัฒนาการด้านทักษะความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นหลังการฝึกทักษะอยู่ในระดับสูง และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมอยู่ในระดับเหมาะสมมาก

คำสำคัญ: ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ, ทักษะความคิดสร้างสรรค์, ผังกราฟิก, ชุดกิจกรรม



Abstract

The purposes of this study were 1) to develop activity package using graphic organizers to promote English reading skills and creative thinking skills for mathayomsuksa 6 students at Sarawittaya school. 2) to study the effect of activity package using graphic organizers to promote English reading skills and creative thinking skills for mathayomsuksa 6 students at Sarawittaya school. This research was a mixed methods research. The sample was mathayomsuksa 6 students in the first semester of 2021 academic year at Sarawittaya school, Bangkok. A class with 33 students was selected by purposive sampling. The research tools consisted of activity packages, pre-test and post-test, and the questionnaires measuring the students' opinion. The data were analyzed using the content analysis, mean, percentage and standard deviation. The results showed 1) the developed activity package using graphic organizers to promote English reading skills and creative thinking skills consisted of 4 units as follow: Outer Space, The Power of Writing, The Amazing Man and Preserving Heritage. The activity packages took 16 hours and consisted of activity package manual, lesson plans, learning media, exercises, assessments, pretest and posttest. 2) students developed higher level of English reading skills after studying at the .05 level of significance. Students developed higher level of creative thinking skills after using activity package. It showed that students have the opinions on the activity package at the high suitable level.

Keywords: Reading Skills, Creative Thinking Skills, Graphic Organizers, Activity Package

บทนำ

ในยุคปัจจุบันที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็วและก้าวไกลในทุกๆ ด้านอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นด้านสังคมและวัฒนธรรม เศรษฐกิจ เทคโนโลยี รวมไปถึงด้านการศึกษา ทว่าโลกมีการตื่นตัวในการพัฒนาผู้เรียนให้ก้าวทันความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตลอดเวลา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นผู้ที่มีสมรรถนะและมีความสามารถทัดเทียมกันในทุกๆ ด้าน อีกทั้งเพียบพร้อมไปด้วยทักษะการคิดและทักษะชีวิตในการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งสอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 ที่ต้องการให้ผู้เรียนมีทักษะสำคัญที่จำเป็นในการใช้ชีวิต แม้หลายทักษะจะเป็นทักษะเดิม แต่ต้องเพิ่มความเข้มข้นและความสามารถในการนำไปใช้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน อีกส่วนหนึ่งเป็นทักษะใหม่ที่ต้องบ่มเพาะและพัฒนาให้เกิดแก่ผู้เรียน อาทิ ความรอบรู้ด้านการเงิน การเป็นผู้ประกอบการความรู้ด้านพลเมือง ทักษะการสร้างสรรค์และการผลิตนวัตกรรม การคิดเชิงวิพากษ์ การร่วมมือรวมพลัง ความเป็นผู้นำ และความสามารถในการปรับตัว (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2562) ทักษะภาษานับเป็นพื้นฐานหนึ่งที่สำคัญที่จะสามารถพัฒนาและดึงศักยภาพของผู้เรียนออกมาอย่างประจักษ์ผ่านทักษะต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศยังคงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญและจำเป็นที่ผู้เรียนจะต้องพัฒนาความรู้ทักษะ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ เพื่อก้าวสู่สังคมในระดับสากล ซึ่งทักษะที่สำคัญที่ผู้เรียนจะต้องได้รับการฝึกฝนและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง นั่นคือ ทักษะการอ่าน เพราะกระบวนการอ่านเป็นทักษะสากลสำหรับทุกภาษานับตั้งแต่มีการสร้างความหมายจากข้อความที่เป็นลาย



ลักษณะอักษรเกิดขึ้นซึ่งการอ่านภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ คือหนึ่งในกิจกรรมที่ทำหายที่สุดสำหรับนักเรียนหลายๆ คน แน่แน่นอนว่าทักษะที่สำคัญนี้ช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จในกระบวนการเรียนรู้ทั้งในโรงเรียนและในชีวิตของพวกเขา (Dechant, 1991; Goodman, 1982)

จากความสำคัญของทักษะการอ่านภาษาอังกฤษข้างต้น การศึกษาในปัจจุบันกลับพบว่า ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนในประเทศไทย ยังคงอยู่ในระดับที่ต้องปรับปรุงและพัฒนาเป็นอย่างมาก จากรายงานการจัดอันดับความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษโดย Education First (EF) ระบุว่า ในปี 2562 ประเทศไทยมีผลทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ 47.61 คะแนน ซึ่งต่ำกว่าปีที่ผ่านมา 0.93 และอยู่ในอันดับที่ 74 จากทั้งหมด 100 ประเทศ ที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักหรือภาษาราชการ สรุปผลได้ว่า ประเทศไทยจัดอยู่ในกลุ่มที่มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในระดับต่ำมาก (English Proficiency Index, 2019) ซึ่งผลการจัดอันดับความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษนี้ ส่งผลสะท้อนให้เห็นว่า ปัญหาของการใช้ภาษาอังกฤษยังคงน่าเป็นห่วงและควรแก้ไขเร่งด่วน และสำหรับ PISA ประเทศไทย มีการประเมินผลปี 2018 จำนวน 290 โรงเรียน โดยผลการประเมินด้านการอ่านของนักเรียน มีคะแนนลดลงจากผลการประเมินรอบที่ผ่านมา และมีคะแนนน้อยกว่า PISA 2015 ถึง 16 คะแนน การที่คะแนนมีแนวโน้มลดลง เพราะนักเรียนที่มีความสามารถด้านการอ่านไม่ถึงระดับ 2 มีจำนวนเพิ่มขึ้นถึง 10% (ศูนย์ดำเนินงาน PISA แห่งชาติ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, 2560) ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถทางสมองในการคิดหลายทิศทาง ซึ่งมีองค์ประกอบ คือ ความสามารถในการริเริ่ม (Originality) ความคล่อง (Fluency) ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) และความยืดหยุ่น (Flexibility) รวมไปถึงความสามารถในการแต่งเติมและให้สิ่งใหม่ (Guildford, 1965) จากการเรียนรู้จากกระบวนการแก้ปัญหา คิดวิเคราะห์และการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์จะเป็นทักษะที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์และนำไปสู่การพัฒนาต่อยอดความคิดไปเป็นนวัตกรรมที่ทำหายได้ อีกทั้งความคิดสร้างสรรค์ เป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นโดยไม่มีขอบเขตจำกัด แต่ละบุคคลสามารถมีความคิดสร้างสรรค์หลากหลายแบบ และผลของความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นนั้นมีได้มากมายไม่มีข้อจำกัด (Torrance, 1971) และการที่ผู้เรียนจะสามารถพัฒนาความคิดไปสู่การสร้างสรรค์ได้นั้น กระบวนการหนึ่งที่สำคัญในการพัฒนาความคิดของผู้เรียนให้ไปในทิศทางที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ ผังกราฟิกเป็นเครื่องมือของความคิด เพื่อแสดงความคิดความเข้าใจออกมาอย่างชัดเจนและกระชับว่ากำลังคิดอะไรจากการอ่านเนื้อหาเหล่านั้น เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้เรียนมีการสะสมความรู้ได้ดี และเรียนรู้อย่างมีความหมาย สามารถประยุกต์ผังกราฟิกให้อยู่ในรูปแบบต่างๆ เพื่อนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการคิด (Bayer, 1997; Clark, 1990) จากเหตุผลดังกล่าวไว้ข้างต้น มีความสอดคล้องกับหลักการของ OECD ในเรื่อง Well-being Research ซึ่งเป็นเป้าหมายที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน จึงได้ออกมาเป็นรูปแบบสมรรถนะ จำนวน 5 สมรรถนะ ได้แก่ การจัดการตนเอง การสื่อสาร การรวมพลังทำงานเป็นทีม การคิดขั้นสูง การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (รัตนา แสงบัวเผื่อน, 2563) ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและทักษะความคิดสร้างสรรค์ เพื่อที่จะแก้ไขปัญหาและพัฒนาการอ่านและคิดอย่างเป็นระบบด้วยผังกราฟิกและผ่านกระบวนการคิดสร้างสรรค์ จะเพิ่มพูนและพัฒนาขีดความสามารถผู้เรียน เพื่อเป็นทักษะสำคัญในอนาคต สามารถพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้ได้ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง



วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา
2. เพื่อศึกษาผลการนำชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

วิธีดำเนินการวิจัย

รูปแบบการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยผสมผสาน (Mixed Methods Research) โดยมีวิธีดำเนินการวิจัย 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ขั้นการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ผังกราฟิกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์

1. ผู้วิจัยศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลจากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์

2. ดำเนินการสร้างและพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา จำนวน 4 ชุดกิจกรรม ได้แก่ ชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 1 Outer Space ชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 2 The Power of Writing ชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 3 The Amazing Man ชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 4 Preserving Heritage จำนวน 16 คาบ โดยแต่ละชุดกิจกรรมประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ ใบกิจกรรม แบบประเมินและแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

3. สร้างแบบประเมินชุดกิจกรรม แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์

4. ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล 3 คน ตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของแบบประเมินชุดกิจกรรม และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์เพื่อปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

5. ให้ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนภาษาอังกฤษ 5 คน ตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของชุดกิจกรรม แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ เพื่อปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ แล้วจึงนำไปใช้ในการวิจัยต่อไป

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นการนำไปใช้และประเมินผล

1. ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบก่อนเรียน และนำชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ ที่ปรับปรุงแก้ไขจากคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง นักเรียนระดับชั้น



มัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนสารวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

2. หลังการดำเนินกิจกรรมการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ ผู้วิจัยจะมีการทดสอบหลังเรียนกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนสารวิทยา

3. เมื่อนักเรียนเรียนจบรายวิชา Successful Reading & Writing เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยทำการสอบถามความคิดเห็นนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์

4. ประเมินผลแบบทดสอบโดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน รวมถึงการวิเคราะห์เนื้อหา

5. วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผลการดำเนินกิจกรรมการจัดการเรียนรู้การอ่านโดยใช้ชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนสารวิทยา

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 ที่เรียนในรายวิชา Successful Reading & Writing (๑33205) ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสารวิทยา จำนวน 33 คน

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบเรียน รวมทั้งสิ้น 16 คาบเรียน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา 4 ชุดกิจกรรม จำนวน 16 คาบ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา จำนวน 4 ชุดกิจกรรม ได้แก่ ชุดกิจกรรมการจัดการรู้หน่วยที่ 1 Outer Space ชุดกิจกรรมการจัดการรู้หน่วยที่ 2 The Power of Writing ชุดกิจกรรมการจัดการรู้หน่วยที่ 3 The Amazing Man ชุดกิจกรรมการจัดการรู้หน่วยที่ 4 Preserving Heritage จำนวน 16 คาบ ซึ่งชุดกิจกรรมประกอบด้วยคู่มือการใช้ชุดกิจกรรม แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ ใบกิจกรรม แบบประเมิน และแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

2. ผลการศึกษานำชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

2.1 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียนและคำนวณค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรม มีผลดังตารางที่ 1



ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน และค่านวนค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรม

กลุ่มตัวอย่าง	N	$\bar{x}$	S.D.	t	df	p
ก่อนเรียน	33	14.27	4.75	-13.88*	32	.001
หลังเรียน	33	22.51	3.65			

* $p < .05$

จากตารางที่ 1 ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ นักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยมีค่าดัชนีอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.2 ผลการพัฒนาการทักษะความคิดสร้างสรรค์ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ มีผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการพัฒนาการทักษะความคิดสร้างสรรค์ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์

กลุ่มตัวอย่าง	N	$\bar{x}$	S.D.	ร้อยละของคะแนนพัฒนาการ	ระดับพัฒนาการ
ก่อนการฝึกทักษะ	33	14.27	4.76	47.58	ระดับกลาง
หลังการฝึกทักษะ	33	22.52	3.66	75.05	ระดับสูง

จากตารางที่ 2 นักเรียนมีคะแนนพัฒนาการเพิ่มขึ้นหลังการฝึกทักษะอยู่ในระดับสูง โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังการใช้ชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมีคะแนนพัฒนาการเพิ่มขึ้นหลังการฝึกทักษะเท่ากับ 22.52 คิดเป็นร้อยละ 75.05 สรุปได้ว่านักเรียนมีคะแนนพัฒนาการเพิ่มขึ้นหลังการฝึกทักษะอยู่ในระดับสูง

2.3 ผลของความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์โดยมีค่าเฉลี่ยรวม คือ 4.45 อยู่ในระดับเหมาะสมมาก เมื่อพิจารณาการประเมินรายด้าน พบว่า ด้านเนื้อหา และด้านการส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยรวมมากที่สุด ด้านการวัดและประเมินผล ด้านการส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยรวมน้อยที่สุด ตามลำดับ ดังตารางที่ 3



ตารางที่ 3 ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. ด้านเนื้อหา	4.48	0.58	เหมาะสมมาก
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.36	0.67	เหมาะสมมาก
3. ด้านการส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ	4.45	0.63	เหมาะสมมาก
4. ด้านการส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์	4.48	0.57	เหมาะสมมาก
5. ด้านการวัดและประเมินผล	4.46	0.72	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.45	0.63	เหมาะสมมาก

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยพบประเด็นสำคัญที่สามารถอภิปรายผลได้ดังต่อไปนี้

1. ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ การใช้ผังกราฟิกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ สิ่งที่สำคัญคือ นักเรียนจะต้องเข้าใจและจับใจความสำคัญเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งการนำผังกราฟิกมาใช้ในการพัฒนาการอ่าน ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นระบบและสามารถเข้าใจเนื้อหาที่อ่านผ่านการแสดงความคิดด้วยผังกราฟิกได้อย่างมีเหตุผล และมีการจัดระบบความคิดของตนเองได้ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีโครงสร้างความรู้ (schemata) ของ Anderson and Pearson (1984) ตามทฤษฎีโครงสร้างความรู้ ประกอบด้วยโครงสร้างความรู้ ภูมิความรู้เดิม และจุดเชื่อมโยงที่เข้ามาใหม่เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และการเก็บรักษาข้อมูล ซึ่งแนวคิดนี้จะช่วยอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพที่มีโครงสร้างหรือโครงร่างเป็นกลยุทธ์ ซึ่งใช้เพื่อปรับปรุงการจัดระเบียบความคิดของผู้เรียนและสอดคล้องกับแนวคิดของทิสนา แคมมณี (2550) และประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2551) ที่กล่าวว่า ผังกราฟิกเป็นแผนผังทางความคิดหรือข้อมูลสำคัญที่มีการเชื่อมโยงกันในรูปแบบต่างๆ ทำให้เห็นโครงสร้างของความรู้หรือเนื้อหาเป็นรูปแบบของการสื่อสาร เพื่อให้นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมอย่างเป็นระบบ มีความเข้าใจง่าย กระชับ กระชับรัด เพื่อช่วยให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาสาระนั้นได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วขึ้น

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์เนื้อหาบทความหาความเหมาะสมกับการเลือกใช้ผังกราฟิกเพื่อหลากหลายตามวัตถุประสงค์ที่ใช้ โดยคัดเลือกที่เหมาะสมกับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และการคิดวิเคราะห์เพื่อต่อยอดสู่การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยมุ่งเน้นพัฒนาความสามารถในการอ่านให้นักเรียนฝึกฝนทักษะการอ่านขั้นสูงในการตระหนักถึงจุดมุ่งหมายถูกต้องของสิ่งที่อ่าน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ W. H. Miller (1977) Harris and Hodges (1981) และ R.W. Paul (1993) ที่อธิบายการอ่านอย่างมีวิจารณญาณว่าเป็นกระบวนการในการอ่านขั้นสูง ผู้อ่านต้องประเมินค่าสิ่งที่อ่าน ตั้งคำถาม วิเคราะห์เหตุผลเข้ากับประสบการณ์หรือปัญหาของตนเองโดยใช้กระบวนการที่มีการวิเคราะห์ การสังเคราะห์และการประเมินที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน ซึ่งการใช้ผังกราฟิกนั้นมีรูปแบบที่แตกต่างกัน โดยคำนึงถึงเหมาะสมกับการสร้างข้อมูลเฉพาะแบบและใช้อย่างหลากหลาย ทำให้สะท้อนผลได้ว่า ผังกราฟิกเป็นเครื่องมือการจัดการเรียนรู้ที่ดียิ่งสำหรับการฝึกฝนทักษะการคิด ผู้เรียนได้แสดงความคิดได้อย่างเป็นระบบ สะสมความรู้ได้ดีและเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายที่ได้จากการคิดอย่างหลากหลาย อีกทั้งส่วนสำคัญคือผังกราฟิกที่สามารถพัฒนาการอ่านอย่างมีวัตถุประสงค์และนักเรียนได้มีส่วนร่วมเพื่ออ่านข้อมูลเฉพาะเจาะจงอย่างมีเป้าหมาย เชื่อมโยงข้อมูลต่อยอดสู่กระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้



อย่างสัมพันธ์กัน สอดคล้องกับความคิดของ C. Shanahan (2020) ที่ให้ความเห็นว่า นักเรียนจะสามารถทำงานด้วยผังกราฟิกได้อย่างอิสระ การให้นักเรียนจัดทำกราฟิกกับคู่หรือกลุ่มเล็กๆ มีประโยชน์อย่างยิ่งในการสร้างโอกาสในการอภิปรายข้อมูล ซึ่งจะช่วยให้พวกเขาชี้แจงและเสริมสร้างแนวคิดได้มากขึ้น ทักษะความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะสำคัญ นักเรียนต้องฝึกฝนและพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์ในการคิดหลายทิศทางในรูปแบบการคิดแบบอเนกนัยของ J. P. Guilford (1956) คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่นในการคิด คิดละเอียดลออ และคิดริเริ่ม ซึ่งผลการใช้ชุดกิจกรรมพบว่า นักเรียนสามารถทำกิจกรรมได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์จากการพัฒนาต่อยอดจากการอ่านภาษาอังกฤษได้ ซึ่ง J. P. Guilford (1965) และ E. P. Torrance (1971) ได้กล่าวไว้ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นโดยไม่มีขอบเขตจำกัด แต่บุคคลสามารถมีความคิดสร้างสรรค์หลากหลายแบบผสมผสานกันหลายแง่มุมและผลของความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นมีได้มากมายไม่มีข้อจำกัด และสอดคล้องกันกับ Csikszentmihályi (1992) และ Cremin et al. (2009) ที่กล่าวว่า การสอนภาษาอังกฤษเพื่อความคิดสร้างสรรค์มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทัศนคติในการตั้งคำถามและไตร่ตรองข้อความที่อ่าน และมีส่วนร่วมในจินตนาการเพื่อปลูกความเป็นไปได้ของสิ่งใหม่ และประเมินสิ่งเหล่านี้อย่างมีวิจารณญาณ อีกทั้งยังเป็นแรงจูงใจในการเรียนรู้หนังสือของเด็กในเชิงบวก

2. ผลการศึกษากิจกรรมนำชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ และทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน พบว่า จากการศึกษาและนำรูปแบบการคิดแบบอเนกนัย (Divergent Thinking) ของ Guilford ในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์นักเรียน พบว่าการฝึกฝนทักษะการคิดริเริ่มและความคิดคล่องแคล่ว นักเรียนสามารถพัฒนาได้ดี สามารถคิดริเริ่มสิ่งใหม่ ไม่ซ้ำเดิมอย่างหลากหลายและคล่องแคล่วแตกต่างจากความคิดประสบการณ์เดิมของตนเองออกมาได้ดีและสร้างสรรค์ ในส่วนของความคิดยืดหยุ่นและความคิดละเอียดลออ อาจเป็นการฝึกฝนทักษะความคิดสร้างสรรค์ที่ทำได้ยากกว่า เนื่องจากการที่นักเรียนมีระยะเวลาที่จำกัดในการคิดและสร้างสรรค์ผลงาน ทำให้เกิดข้อจำกัดขึ้นระหว่างฝึกฝนทักษะ โดยต้องมองเห็นสิ่งต่างๆ ในแง่มุมใหม่ และต้องมีการวางแผนหาคำตอบหรือแก้ปัญหาได้อย่างละเอียดเป็นขั้นเป็นตอน หากนักเรียนได้รับการฝึกฝนและพัฒนาอย่างต่อเนื่องจะสามารถพัฒนานักเรียนให้เกิดทักษะความคิดสร้างสรรค์ได้ดี และเกิดเป็นสมรรถนะติดตัวนักเรียนเพื่อไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง

นอกจากนี้ บรรยายภาคในชั้นเรียนมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการทำกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งในการทดลองวิจัยในครั้งนี้ อยู่ในช่วงของสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโควิด 19 ทำให้ต้องปรับรูปแบบการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็นรูปแบบออนไลน์ ดังนั้น ในการทำกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ นักเรียนอาจจะเกิดปัญหาขึ้น เช่น การสื่อสารกับสมาชิกในกลุ่มผ่านช่องทางออนไลน์อาจยากขึ้น ครูผู้สอนต้องจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนได้มีช่วงเวลาในการพูดคุยแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นร่วมกัน หรือในกรณีที่นักเรียนไม่สามารถตอบคำถามได้ ต้องใช้กระบวนการคิดขั้นสูงในการไตร่ตรองและประเมินค่าจึงจะสามารถตอบได้จึงใช้ระยะเวลาและไม่มีความมั่นใจในคำตอบ ดังนั้น การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้มีความยืดหยุ่น สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครูกับนักเรียน สนับสนุนให้นักเรียนเชื่อมั่นในตนเอง คอยกระตุ้นความคิดด้วยคำถามเพื่อต่อยอดนักเรียนให้มีความคิดสร้างสรรค์ ชี้แนะให้นักเรียนมีความมั่นใจ และมีอิสระทางการคิด สร้างความไว้วางใจ จะทำให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นทีมและสนับสนุนซึ่งกันและกัน ซึ่งทำให้ผลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมพบว่ามีเหมาะสมมากที่สุด และ



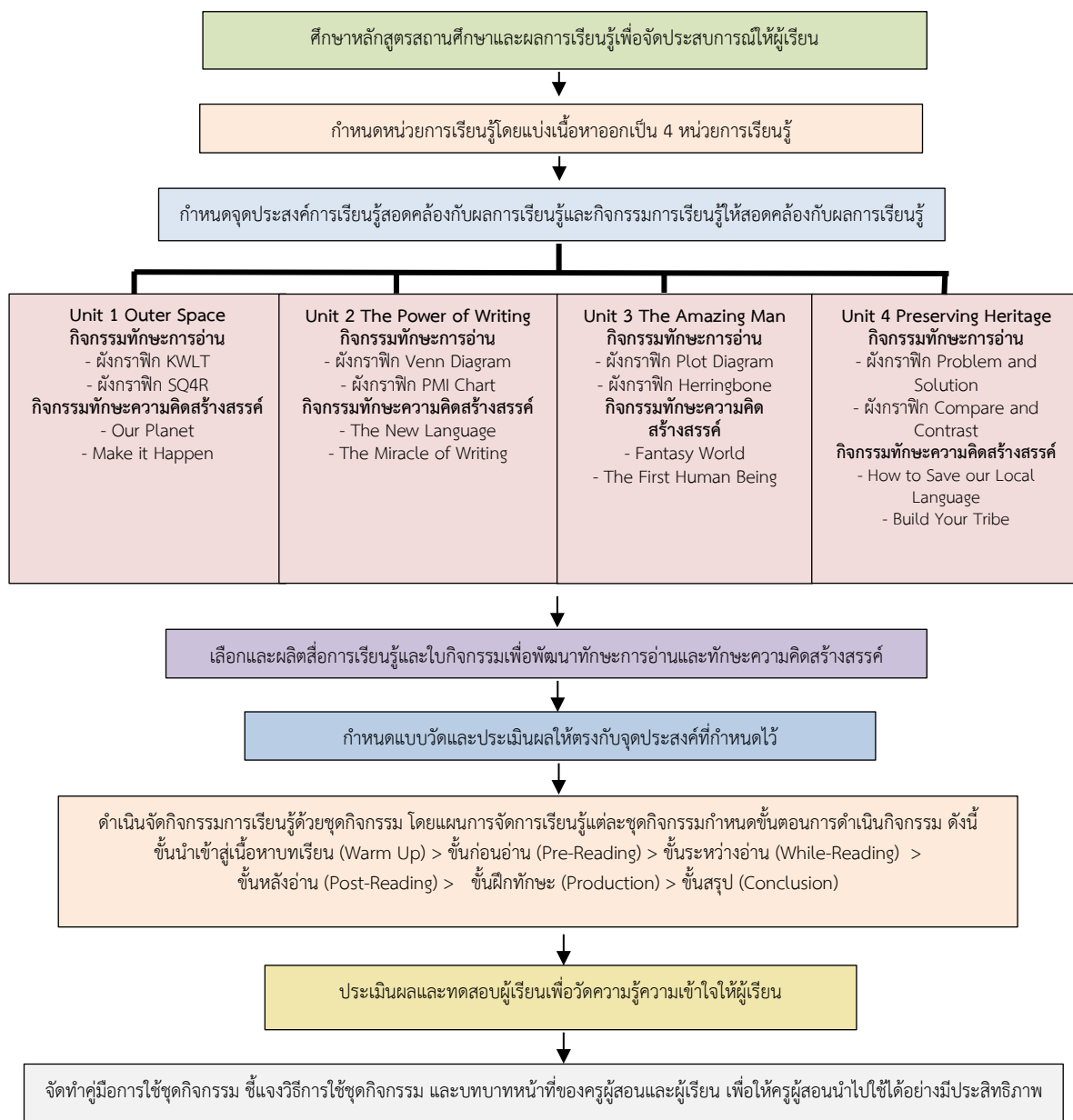
สอดคล้องกับ Cremin et al. (2009) ที่กล่าวว่า ครูที่สร้างสรรค์ คือ ผู้ที่ให้ความสำคัญกับความคิดสร้างสรรค์ในตัวของผู้เรียน ในกระบวนการนี้ ครูดังกล่าวจะสนับสนุนให้เด็กเชื่อมั่นในศักยภาพในการคิดสร้างสรรค์ของตนเองและให้ความมั่นใจที่จะลองคิด นอกจากนี้ ครูผู้สอนต้องส่งเสริมคุณลักษณะที่สร้างสรรค์อื่นๆ ในตัวผู้เรียน เช่น การรับความเสี่ยง ความมุ่งมั่น ความยืดหยุ่น การตัดสินใจที่เป็นอิสระ แรงจูงใจที่แท้จริงและความอยากรู้อยากเห็นอันนำมาสู่ความคิดสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับแนวคิดของ วิริยะ ฤชชัยพานิชย์ (2558) ที่กล่าวว่า การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานจะสร้างทักษะแห่งอนาคต นอกจากเด็กจะได้มีความคิดวิเคราะห์ ยังได้ฝึกฝนทักษะในการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม ทักษะในการเรียนรู้ และที่สำคัญที่สุด คือทักษะในการคิดสร้างสรรค์ การเลือกใช้กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ในบริบทที่เหมาะสม การจัดการเรียนรู้ในอนาคตนักเรียนและผู้สอนต้องรับมือกับการเปลี่ยนแปลงที่สามารถเกิดขึ้นในการเรียนรู้ได้ นอกจากครูผู้สอนต้องพัฒนาการเรียนรู้ด้านสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมกับบริบททางการเรียนรู้และเหมาะสมกับนักเรียน

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโควิด 19 ในปัจจุบัน ทำให้ครูผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนกลยุทธ์และศึกษารูปแบบวิธีการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลายทั้งในรูปแบบ online และ on-site พร้อมทั้งฝึกฝนพัฒนานักเรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ มีสมรรถนะที่จำเป็นในอนาคต ผู้วิจัยพบว่า การกระตุ้นส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้รูปแบบออนไลน์นับเป็นสิ่งที่ท้าทายสำหรับผู้สอนในการให้นักเรียนมีส่วนร่วมระหว่างการเรียนรู้ออนไลน์ อุปสรรคในการสื่อสารที่ยากต่อการเรียนรู้ ผู้สอนต้องจัดการชั้นเรียนออนไลน์โดยใช้คำถามกระตุ้นผู้เรียนเพื่อดึงประสบการณ์ความรู้เดิมนักเรียนด้วยคำถามปลายเปิดที่น่าสนใจ นักเรียนจะตอบคำถามและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างอิสระและอยากแบ่งปันคำตอบ สอดคล้องกับ C. Gillis (2019) ที่พูดถึงการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน นักเรียนต้องมองว่าการมีส่วนร่วมเป็นทักษะที่สามารถฝึกฝนและเสริมสร้างให้มีคุณค่า ช่วยให้ นักเรียนเปลี่ยนจากการเห็นรูปแบบการมีส่วนร่วมว่าเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติการเรียนรู้ เพื่อให้เข้าใจว่าการมีส่วนร่วมเป็นทักษะในการพัฒนาการเรียนรู้ ดังนั้น ผู้สอนเสริมด้วยสื่อการเรียนรู้ออนไลน์ที่น่าดึงดูดใจเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน และเสริมแรงนักเรียนด้วยการยกย่องชื่นชมให้กำลังใจในการตอบคำถามจะทำให้ นักเรียนไม่ลังเลที่จะพูดคุยกัน ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ซึ่งกันและกัน การให้ความคิดเห็นของผู้สอนมีความสำคัญมาก ดิชมและให้กำลังใจ ให้แรงจูงใจพร้อมข้อเสนอแนะ จะเป็นการสร้างบรรยากาศที่ดีกับการเรียนรูปแบบออนไลน์ได้เป็นอย่างดี และสอดคล้องกับ Wood and Saratha (2020) ที่กล่าวว่า เมื่อเปลี่ยนแปลงการสอนก็จะเปลี่ยนแปลงครูได้ ครูสามารถออกแบบการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานร่วมกัน การสร้างองค์ความรู้แบบสหวิทยาการโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสม มีความสามารถในการรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเอง มีการแก้ปัญหาและนวัตกรรมในโลกแห่งความเป็นจริงและการสื่อสาร เป็นโอกาสที่ผู้สอนและผู้เรียนได้มีส่วนร่วมร่วมกันอันจะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงได้ จากเหตุผลข้างต้นสรุปได้ว่า การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เป็นแนวทางให้ครูผู้สอนนำไปพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์



องค์ความรู้การวิจัย

องค์ความรู้การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา สรุปดังในภาพที่ 1



ภาพที่ 1 องค์ความรู้การวิจัย

จากภาพองค์ความรู้จากการวิจัย อธิบายได้ดังนี้

ชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและทักษะความคิดสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้ศึกษาและออกแบบการพัฒนาชุดกิจกรรมสำหรับจัดประสบการณ์เรียนรู้ให้กับผู้เรียนเพื่อพัฒนา



ความสามารถทางด้านการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้ผังกราฟิกเพื่อให้เกิดการคิดอย่างเป็นระบบและพัฒนาต่อยอดไปสู่ทักษะความคิดสร้างสรรค์ด้วยหลักแนวคิด Divergent Thinking ของ Guilford โดยศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาและผลการเรียนรู้เพื่อจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียน กำหนดหน่วยการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมประสบการณ์ผู้เรียนเชื่อมโยงไปสู่ทักษะการอ่านและทักษะความคิดสร้างสรรค์ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 หน่วยการเรียนรู้ โดยกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ผังกราฟิกที่หลากหลายที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและทักษะความคิดสร้างสรรค์ เลือกและผลิตสื่อการเรียนรู้ ใบกิจกรรม และแบบวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่กำหนดไว้เพื่อประเมินและทดสอบเพื่อวัดความรู้ความเข้าใจของผู้เรียน โดยแต่ละชุดกิจกรรมกำหนดขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม 6 ขั้นตอน คือ ขั้นนำเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน (Warm Up) เตรียมความพร้อมโดยพูดคุยซักถามความสนใจและตั้งประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเพื่อเข้าสู่เนื้อหา ขั้นก่อนอ่าน (Pre-Reading) ศึกษาข้อมูล คำศัพท์ ก่อนเข้าสู่เนื้อหาเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ ขั้นระหว่างอ่าน (While-Reading) นักเรียนมีส่วนร่วมในการอ่านบทความและระดมความคิด ขั้นหลังอ่าน (Post-Reading) นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่านด้วยผังกราฟิก ขั้นฝึกทักษะ (Production) นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ด้วยหลักแนวคิด Divergent Thinking ของ Guilford และขั้นสรุป (Conclusion) ครูผู้สอนและผู้เรียนอภิปรายและสรุปความคิดเห็นร่วมกันเพื่อสะท้อนผลจากกิจกรรม รวมทั้งสิ้น 4 ชุดกิจกรรม 16 คาบ ประกอบด้วยคู่มือการใช้ชุดกิจกรรม แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ ใบกิจกรรม แบบประเมินและแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน จัดทำคู่มือการใช้ชุดกิจกรรม ชี้แจงวิธีการใช้ชุดกิจกรรม และบทบาทหน้าที่ของครูผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้ครูผู้สอนนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ครูผู้สอนควรคัดเลือกเนื้อหาที่เหมาะสมกับระดับผู้เรียนเพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียนอ่านภาษาอังกฤษ เป็นเรื่องใกล้ตัวนักเรียน หรือให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเลือกเรื่องหรือบทความที่สนใจ เพื่อที่นักเรียนจะได้ทำความเข้าใจได้ดีและคิดสร้างสรรค์ต่อยอดได้ง่าย เพลิดเพลินสนุกสนานไปกับการคิด และสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษ

1.2 ในการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ และทักษะความคิดสร้างสรรค์ ครูผู้สอนควรทำความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ด้านและศึกษาคำชี้แจงในแต่ละกิจกรรม เนื่องจากครูผู้สอนจะต้องทำหน้าที่คอยชี้แนะแนวทาง กำหนดระยะเวลาดำเนินกิจกรรม คอยให้คำปรึกษาและกระตุ้นให้นักเรียนมีความเชื่อมั่นและคิดสร้างสรรค์เพื่อใช้จินตนาการของนักเรียนได้อย่างเต็มที่

1.3 ควรจัดกิจกรรมโดยจัดกลุ่มผู้เรียนอย่างเหมาะสม ไม่มากจนเกินไป เพื่อที่ครูจะสามารถดูแลนักเรียนอย่างทั่วถึงในการฝึกฝนทักษะและระดมสมอง ครูต้องให้การดูแลชี้แนะอย่างใกล้ชิดเพื่อให้ นักเรียนเกิดทักษะอย่างเป็นรูปธรรมและเป็นไปตามวัตถุประสงค์

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาค้นคว้าเพื่อการชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ที่บูรณาการเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชาอื่น



2.2 ควรมีการวิจัยพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะบทเรียนรูปแบบออนไลน์

2.3 ควรมีการวิจัยพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์เพื่อนำไปปรับประยุกต์ใช้กับผู้เรียนในระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อเริ่มฝึกฝนทักษะและพัฒนาต่อยอดของผู้เรียน

2.4 ควรพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ในระดับหลักสูตรรายวิชาเพื่อพัฒนารายวิชาการอ่านภาษาอังกฤษและความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสมรรถนะการคิดของผู้เรียนต่อไป

เอกสารอ้างอิง

ทิตินา แคมมณี. (2550). *การคิดและมิตการคิด*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: เทคนิคพรินต์ติ้ง.

รัตนา แสงบัวเผื่อน. (2563). *เกริ่นข้อมูลเบื้องต้น หลักสูตรฐานสมรรถนะ สำหรับโรงเรียนนาร่องพื้นที่นวัตกรรม 8 จังหวัด เพื่อเตรียมจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา*. แหล่งที่มา <http://www.edusandbox.com/8-provinces-create-school-curriculum> สืบค้นเมื่อ 3 ต.ค. 2563.

วิริยะ ฤชชัยพานิชย์. (2558). การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity Based Learning (CBL). *วารสารนวัตกรรมการเรียนรู้*. 1(2). 23-37.

ศูนย์ดำเนินงาน PISA แห่งชาติ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2560). *ผลการประเมิน PISA 2018 : บทสรุปสำหรับผู้บริหาร*. แหล่งที่มา <https://pisathailand.ipst.ac.th/pisa2018-summary-result> สืบค้นเมื่อ 19 ต.ค. 2563.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2562). *แนวทางการพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. นนทบุรี: 21 เซ็นจูรี.

Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). *A Schema-Theoretic View of Basic Processes in Reading Comprehension*. In P. D. Pearson (Ed.). *Handbook of reading research*. New York: Longman.

Bayer, B. K. (1997). *Student thinking*. Boston: Allyn and Bacon.

Clark, J. H. (1990). *Patterns of Thinking: Integration Learning Skill in Content Teaching*. Boston: Allyn and Bacon.

Cremin, T. Mottram, M., Collins, F. M., et al. (2009). *Teachers as readers: building communities of readers*. *Literacy*. 43(1). 11-19.

Csikszentmihályi, M. (1992). *The flow experience and its significance for human psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.



- Dechant, E. (1991). **Understanding and teaching reading: An interactive model**. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- English Proficiency Index. (2019). **EF English proficiency index a ranking of 100 countries and regions by English skills**. From <https://www.ef.com/wwen/epi>. Retrieved October 29, 2020.
- Gillis, C. (2019). **Community Development**. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Goodman, K. (1982). **Language and literacy**. Boston: Routledge & Kegan Paul.
- Guilford, J. P. (1965). **Fundamental statistics in psychology and education**. 3rd ed.. New York: McGraw-Hill.
- Harris, T. L., and Hodges, R. E. (1981). **A Dictionary of Reading and Related Terms**. Newark: International Reading Association.
- Miller, W. H. (1977). **The First Elementary Reading Today**. New York: Rinehart & Winston.
- Paul, R. W. (1993). **Critical Thinking**. CA: Sonoma State University.
- Shanahan, C. (2020). **What should content-area teachers know about comprehension instruction**. From <https://iris.peabody.vanderbilt.edu/module/sec-rdng/cresource/q3/p11>. Retrieved October 10, 2020.
- Torrance, E.P. (1971). **Creative Learning and Teaching**. New York: Mead and Company.
- Wood, K., and Sithamparam, S. (2020). **Changing Teaching, Changing Teachers 21st Century Teaching and Learning Through Lesson and Learning Study**. London: Routledge.