



การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (SYNECTICS)  
เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 \*  
ENGLISH LEARNING ACTIVITIES MANAGEMENT USING SYNECTICS TECHNIQUE  
TO ENHANCE CREATIVITY FOR CATHATHAYOMSUKSA 1 CTUDENTS

<sup>1</sup>พรรณภัทร เกษประสิทธิ์ Phannaphat Kedprasit, <sup>2</sup>อมรรัตน์ วัฒนารธร Amornrat Wattanatorn,  
<sup>3</sup>วิไลภรณ์ ฤทธิคุปต์ Wilaiporn Rittikoop  
<sup>1,2,3</sup>มหาวิทยาลัยพะเยา University of Phayao, Thailand  
E-mail: zaw.gypsor@gmail.com

### บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างและตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษ ก่อนและหลังการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ 3) เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และ 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เป็นวิจัยเชิงทดลองตามแบบแผนวิธีวิจัยแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ 1) แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3) แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ และ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน และมีการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ คือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมติฐานด้วยการทดสอบค่าที (t-test) ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความเหมาะสมมากที่สุด 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับมากที่สุด  
**คำสำคัญ:** กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ, เทคนิคซินเนคติกส์, ความคิดสร้างสรรค์

### Abstract

The purposes of this research article were 1) to create and validate the quality of the English lesson plan, 2) to compare the students' learning achievement in English before and after using the English lesson plan, 3) to compare students' creative thinking before and after using the English lesson plan, and 4) to study the satisfaction of Matthayomsuksa 1 students towards using the English lesson plan. This research was an experimental research based on one-group pretest-posttest design. The research instruments were 1) English lesson

\* Received: March 26, 2020, Revised: April 18, 2020, Accepted: April 18, 2020



plan based on Syntectics technique to support Matthayomsuksa 1 students' creative thinking, 2) an English learning achievement test, 3) creativity test, and 4) the satisfaction questionnaires of Matthayomsuksa 1 students. Data were analyzed using descriptive statistics consisted of percentage, mean, standard deviation, and t-test for hypothesis testing. Results showed that 1) the overview assessment results of English lesson plan based on Syntectics technique to support Matthayomsuksa 1 students' creative thinking was at the most appropriateness. 2) The score of students' learning achievement after learning the English lesson plan was higher than before at .05 level of statistical significance. 3) After using the English lesson plan, the students' creative thinking was higher than before at .05 level of statistical significance. 4) The result of students' satisfactory towards using the English lesson plan was at the highest level.

**Keywords:** English Learning Activity, Syntectics Technique, Enhance Creativity

## บทนำ

ประเทศไทยจำเป็นต้องพัฒนาขีดความสามารถของบุคคลเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญรุดหน้า ก้าวทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเข้าสู่เสรีประชาคมอาเซียน กำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างกลุ่มประเทศอาเซียน ผู้ที่สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษย่อมได้เปรียบในทุกทาง ภาษาอังกฤษจึงเข้ามามีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของคนไทยมากขึ้น ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดนโยบายการปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเข้าถึงองค์ความรู้และก้าวทันโลก รวมถึงการพัฒนาตนเองเพื่อนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทยต่อไป ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้จึงเป็นเรื่องสำคัญยิ่ง โดยเฉพาะครูผู้สอนต้องจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการใช้ภาษาให้มากที่สุดเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ตามความต้องการในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในชั้นเรียนและในชีวิตประจำวัน แนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้นักเรียนได้ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ คือ การสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ม.ป.ป., 37)

การคิดและการสอนการคิดเป็นเรื่องที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง การจัดการศึกษาโดยมุ่งเน้นให้นักเรียนเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมและการเป็นพลเมืองดีของประเทศ การพัฒนาด้านปัญญาจะได้รับการเอาใจใส่สูงสุด เด็กไทยควรเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ความคิดสร้างสรรค์ เป็นปัจจัยจำเป็นอย่างหนึ่งในการส่งเสริมความก้าวหน้าของประเทศชาติ (อารีพันธ์มณี, 2546, หน้า 1)

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูส่วนใหญ่จะไม่เห็นความสำคัญกับการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มนุษย์ต่างมีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษครูควรเลือกใช้กลยุทธ์การเรียนรู้ให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน ได้แก่ กลยุทธ์ในการสื่อสาร ทักษะการจำ ทักษะ



การถาม การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ (วราพร ทองจีน, 2549, หน้า 3) คนที่มีความสามารถและมีความคิดสร้างสรรค์จะได้เปรียบและได้โอกาสที่ดีกว่าคนที่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ถ้าขาดทักษะทางภาษาแล้ว การพัฒนาศักยภาพและการเรียนรู้ในศาสตร์สาขาอื่นก็จะขาดทักษะตามไปด้วย (วาณี สุวรรณโช, 2550, หน้า 4) ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถของบุคคลในการคิดแก้ปัญหาด้วยการคิดอย่างลึกซึ้งที่นอกเหนือไปจากลำดับขั้นของการคิดปกติ เป็นลักษณะเฉพาะภายในตัวบุคคลที่จะสามารถคิดได้หลายแง่มุมผสมผสานจนได้ผลผลิตใหม่ซึ่งถูกต้องสมบูรณ์กว่า (ทอร์แรนซ์, 1963, อ้างถึงใน กัลยาณี ภูมิเพ็ง, 2552, หน้า 4)

รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ซินเนคติกส์ (Synectics) เป็นรูปแบบการเรียนรู้หนึ่งที่มีส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์แก่นักเรียน มีแนวทางในการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ได้รับความนิยมมาเป็นเวลานานแล้ว คือ “ซินเนคติกส์ (Synectics)” หรือการใช้อุปมาเป็นตัวกระตุ้นให้เห็นมุมมองใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิม เป็นวิธีการรวมกันขององค์ประกอบที่แตกต่างและไม่เกี่ยวข้องกันในลักษณะของการเทียบเคียงหรืออุปมาอุปไมย มีแนวคิดที่ว่า ปัญหาที่เราคุ้นเคยมากไป กลายเป็นอุปสรรคทำให้เราไม่สามารถคิดอะไรใหม่ ๆ ได้ การอุปมาหรือเทียบเคียงในลักษณะที่เราไม่คุ้นเคย ช่วยกระตุ้นให้เราคิดในมุมมองที่แตกต่างได้ (ธีรชัย เนตรถนอมศักดิ์, ม.ป.ป., อ้างถึงใน กัลยาณี ภูมิเพ็ง, 2552, หน้า 3) วิธีการนี้ใช้เทคนิคเชื่อมโยงความสัมพันธ์ในการเปรียบเทียบ ทำได้ 3 วิธี คือ 1) การเอาตัวเองไปเปรียบเทียบกับสิ่งอื่น 2) การเปรียบเทียบทางตรงระหว่างของสองสิ่งหรือมากกว่า 3) การเปรียบเทียบโดยใช้คู่คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน วิธีการเปรียบเทียบนี้ ช่วยให้บุคคลมองเห็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานได้เป็นอย่างดี (สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ, 2542, หน้า 5) ดังที่วราภรณ์ นิมราสี (2550, หน้า 5) ได้ทำการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ความสามารถคิดแก้ปัญหาและมีความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และผลที่นักเรียนได้รับจากการเรียนตามรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ซินเนคติกส์ (Synectics) นักเรียนจะเกิดความคิดใหม่และสามารถนำความคิดใหม่นั้นไปใช้ในงานของตนทำให้งานของตนแปลกใหม่น่าสนใจมากขึ้น นอกจากนี้ นักเรียนอาจเกิดความตระหนักในคุณค่าของการคิดและความคิดของผู้อื่นอีกด้วย (ทศนา แคมมณี, 2547, หน้า 5) และดังที่พบว่า แนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ตามหลักทฤษฎี 5 คือ ด้านการทรงจำ (ธตา) มีกระบวนการจัดกระทำกับข้อมูลที่ได้รับรู้ โดยใช้เทคนิคต่างๆ ร่วมในการสอดคล้องกับเนื้อหาสาระ จัดจำได้ง่ายและสามารถระลึกได้ ผู้เรียนเกิดประสบการณ์ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตได้ การวิเคราะห์ (มนसानุเปกชิตา) เปิดโอกาสให้ได้ซักถาม แสดงความคิดเห็น ให้คำแนะนำ และรับฟังข้อคิดเห็นที่แตกต่างกัน จัดหาสื่อการเรียนการสอนและเทคโนโลยีที่สอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้ มีการร่วมมือและการแลกเปลี่ยนความรู้ จัดระบบความคิดและวิธีการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (ศิริญาภา ทองมะหา, อินตา ศิริวรรณ, เกษม แสงนนท์ และวิชชุดา หุ่นวิไล, 2562, หน้า 28-38) แสดงให้เห็นว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ซินเนคติกส์ (Synectics) เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกกระบวนการคิดและเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ สามารถพัฒนานักเรียนได้หลายด้าน

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ผู้วิจัยจึงสนใจการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) มาใช้ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้เป็นพื้นฐานของนักเรียนต่อไป



### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างและตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
3. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลองตามแบบแผนวิธีวิจัยแบบกลุ่มเดียว วัดผลก่อนและหลังการทดลอง One Group Pretest Posttest Design สรุปได้เป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การสร้างและพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ตอนที่ 2 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย (1) การสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (2) การสร้างและหาคุณภาพแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ และ (3) การสร้างและหาคุณภาพแบบสอบถามความพึงพอใจ

ตอนที่ 3 การดำเนินการทดลองใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 โดยใช้เวลาในการทดลองทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยดำเนินการตามขั้นตอน 3 ระยะ ได้แก่ ระยะก่อนทดลอง ระยะระหว่างการทดลอง และระยะหลังการทดลอง

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหนองปลาหมอ วิทยาลัยฯ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 ที่กำลังศึกษารายวิชา ภาษาอังกฤษ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 24 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง

2. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 3) ความพึงพอใจ



ของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

3.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

3.3 แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

3.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

### 4. การสร้างและตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

4.1 การสร้างและพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและพัฒนาตามลำดับขั้นตอน ดังนี้ 1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ 2) วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รายวิชา ภาษาอังกฤษ โดยวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา จุดประสงค์และรายละเอียดของเนื้อหาให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ 3) ศึกษาทฤษฎี เกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสอนโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 4) ออกแบบและกำหนดหน่วยการเรียนรู้ รายวิชา อ21102 ภาษาอังกฤษ 5) กำหนดรูปแบบการเขียนแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) 6) กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) และ 7) ดำเนินการจัดทำแผนกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 12 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวมเวลาเรียน 12 ชั่วโมง

4.2 การสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีลำดับการสร้างดังนี้ 1) ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วิธีการสร้างแบบทดสอบที่ดี วิธีการหาความเที่ยงตรง ค่าอำนาจจำแนก และความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (นันทิมา นาคาพงษ์, 2559, หน้า 164) 2) วิเคราะห์เนื้อหาและผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 3) สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นแบบชนิดเลือกตอบ (Multiple Choice) 4) ตัวเลือก ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่สอนโดยยึดเกณฑ์ตามผลการวิเคราะห์หลักสูตร 4) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ไปทดสอบ (try-out) มาวิเคราะห์เป็นรายข้อ ทำการวิเคราะห์เพื่อหาค่าความยาก (P)



และค่าอำนาจจำแนก (R) ของข้อสอบแต่ละข้อ และ 5) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ทั้ง 20 ข้อ มาคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ

4.3 การสร้างและหาคุณภาพแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ มีลำดับการสร้างดังนี้ 1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ 2) ศึกษาหลักการสร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์จากเอกสาร ตำราของนักจิตวิทยา และนักการศึกษาเพื่อใช้เป็นใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ต่อไป 3) ศึกษาเกณฑ์การตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ในลักษณะต่างๆ จากเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการสร้างเกณฑ์การตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ 4) สร้างและกำหนดลักษณะแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ และเกณฑ์การตรวจให้คะแนนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ดัดแปลงจากแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยภาษาเป็นสื่อ (Thinking Creatively Nith Words) ตามแนวคิดของทอแรนซ์ ที่เราให้ผู้สอบแสดงความคิดสร้างสรรค์ออกมาในรูปของภาษา แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นนี้ เป็นแบบทดสอบอัตนัยชนิดเขียนตอบ มีทั้งแบบที่เขียนตอบเป็นคำและเป็นประโยค จำนวน 3 ชุด แต่ละชุดมีจำนวน 3 ข้อ มีข้อสอบทั้งหมด 9 ข้อ แต่ละข้อให้เวลาในการทำข้อสอบ ข้อละ 10 นาที และ 5) นำแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้น เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน พิจารณาความเหมาะสมของภาพ ความถูกต้องของการใช้ภาษา ข้อคำถาม เพื่อนำมาตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) โดยพิจารณาจากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ แบบทดสอบที่ใช้ได้จะมีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.60-1.00

4.4 การสร้างและหาคุณภาพแบบสอบถามความพึงพอใจ มีขั้นตอนการสร้างดังนี้ 1) ศึกษาทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ 2) กำหนดขอบเขตการสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 3) สร้างและออกแบบสอบถามความพึงพอใจ ตามแบบการสร้างแบบสอบถามของ Likert Scale เป็นมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) และศึกษาการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจจากตำราวัดผลทางการศึกษา มืองค์ประกอบ 3 ด้าน คือ ด้านปัจจัยนำเข้า ด้านกระบวนการ และด้านผลผลิต 4) การกำหนดข้อความในแบบสอบถามความพึงพอใจ เป็นข้อความที่สะท้อนความรู้สึก ความเชื่อ หรือความตั้งใจที่จะกระทำสิ่งหนึ่งสิ่งใด ไม่ใช่เป็นข้อเท็จจริง ข้อความสั้น เข้าใจง่าย และชัดเจน 5) นำแบบสอบถามความพึงพอใจ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับความรู้สึกที่ต้องการของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 6) นำผลการพิจารณาที่ได้มาหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการศึกษา (IOC) และคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าดัชนีตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป ได้แบบสอบถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.60-1.00

5. สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้ 1) ค่าสถิติพื้นฐาน การหาค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มประชากร 2) สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ (1) วิเคราะห์ความตรงตามเนื้อหาโดยหาค่าความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับตัวชี้วัด และค่าความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจ (2) หาค่าความยากของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (3) หาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษ (4) หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบอิงกลุ่มโดย



ใช้วิธีแบบคูเดอร์-ริชาร์ดสัน (5) หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยใช้สัมประสิทธิ์แอลฟาของคอร์นบัก (6) ศึกษาคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้ค่าเฉลี่ย และ (7) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน โดยการทดสอบค่าที่ (t-test) แบบ Dependent Samples

7. การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ดังนี้  
 1) วิเคราะห์ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2) วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้สถิติทดสอบ t-test แบบ Dependent Samples 3) วิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้สถิติทดสอบ t-test แบบ Dependent Samples และ 4) วิเคราะห์ผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### สรุปผลการวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ดังตารางที่ 1

**ตารางที่ 1** ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับความเหมาะสม
1. สาระสำคัญ	4.70	0.50	มากที่สุด
2. มาตรฐานและตัวชี้วัด	4.80	0.45	มากที่สุด
3. จุดประสงค์การเรียนรู้	4.67	0.52	มากที่สุด
4. สาระการเรียนรู้	4.65	0.52	มากที่สุด
5. สมรรถนะสำคัญของนักเรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	4.80	0.45	มากที่สุด
7. ชิ้นงาน/ภาระงาน	4.70	0.50	มากที่สุด
8. สื่อและอุปกรณ์	4.76	0.47	มากที่สุด
9. การวัดและประเมินผล	4.60	0.61	มากที่สุด
10. กิจกรรมการเรียนรู้	4.70	0.50	มากที่สุด
รวมทั้งสิ้น	47.18	4.97	
<b>เฉลี่ยรวมทั้งสิ้น</b>	<b>4.72</b>	<b>0.50</b>	<b>มากที่สุด</b>



จากตารางที่ 1 พบว่า การประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ผลการประเมินโดยภาพรวม มีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 เมื่อวิเคราะห์รายด้าน พบว่า ด้านมาตรฐานและตัวชี้วัด สมรรถนะที่สำคัญของนักเรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีค่าความเหมาะสมอยู่ในระดับสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย 4.80 ด้านที่มีความเหมาะสมมากที่สุดรองลงมา คือ ด้านสื่อและอุปกรณ์ มีค่าเฉลี่ย 4.76

2. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนระหว่างก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ดังตารางที่ 2

**ตารางที่ 2** ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	S.D	$\bar{D}$	S.D. <sub>D</sub>	t
ก่อนเรียน	24	20	8.33	2.30			
หลังเรียน	24	20	16.88	1.08	8.54	2.23	18.80

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	S.D	$\bar{D}$	S.D. <sub>D</sub>	t
ก่อนเรียน	24	100	67.29	2.88			
หลังเรียน	24	100	81.66	1.31	14.37	2.68	26.24

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05





4. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า รวมเฉลี่ยทุกด้าน นักเรียนมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านปัจจัยนำเข้า นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด อยู่ในระดับสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.74 และด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุดรองลงมา คือ ด้านผลผลิตและด้านกระบวนการตามลำดับ

### อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยพบประเด็นสำคัญที่สามารถอภิปรายผลได้ดังต่อไปนี้

1. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด แสดงว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ผ่านขั้นตอนการสร้างอย่างเป็นระบบ มีวิธีการที่ถูกต้อง วิเคราะห์ และออกแบบการจัดการเรียนรู้และใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ (Synectics) มีการกำหนดสาระการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง มีความชัดเจน เข้าใจง่าย เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน สาระการเรียนรู้สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับวัยของนักเรียน โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงออกที่หลากหลาย เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้ กล่าวแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ดังที่ปารีชาติ เตชะ (2553) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างและใช้แผนการเรียนรู้ ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้บทบาทสมมติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้บทบาทสมมติ พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้บทบาทสมมติสำหรับนักเรียน มีความเหมาะสมสอดคล้องกับความสนใจและวัยของนักเรียน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการฟังและการพูด นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และตั้งที่นิภาพร บุญกุล (2554) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการฟัง การพูด และการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้และบทบาทสมมติ พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยทดสอบวัดผลทักษะการฟัง การพูด และการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจาก การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectic) มีการวางแผนการจัดกิจกรรมอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ คือ มีใบงานและใบกิจกรรมที่มีคำชี้แจงที่ชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย สื่อการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของนักเรียน ทำให้นักเรียนกล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ การที่ครูอาศัยสื่อหรือกิจกรรมช่วยสอนเพิ่มขึ้นจากการจัดการเรียนการสอนตามปกติ สามารถสร้างความเปลี่ยนแปลงที่พฤติกรรมการเรียนรู้ด้านความรู้และทักษะจากประสบการณ์นั้นๆ ได้ ดังที่ประภาพร นุชอำพันธ์ (2554) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างและหาประสิทธิภาพชุดการสอนภาษาอังกฤษ เรื่อง อาหารและสุขภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า



นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ ดังที่ กฤษณา ศิลปะนรเศรษฐ์ (2553) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ (Synectics) พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้ เป็นเพราะว่า มีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์โดยจัดการกิจกรรมการเปรียบเทียบตาม ขั้นตอนการจัดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ซินเนคติกส์ (Synectics) 3 ขั้นตอน คือ 1) การเปรียบเทียบโดยตรง (Direct Analogy) นักเรียนเสนอการเปรียบเทียบโดยตรง โดยนำชุดคำศัพท์ที่ศึกษาไปเปรียบเทียบกับสิ่งอื่นๆ เลือกเพียงสิ่งเดียวมาพิจารณารายละเอียดของสิ่งที่เลือก แล้วเลือกสิ่งที่ดีที่สุดมาอธิบายให้กว้างขวางขึ้น 2) การเปรียบเทียบโดยสมมติตนเป็นสิ่งอื่น (Personal Analogy) ให้นักเรียนสมมติตนเองเป็นสิ่งที่เลือก โดยเลือก คำศัพท์ในบทเรียนนั้นๆ เพียงสิ่งเดียว แล้วบรรยายความรู้สึกนึกคิดเมื่อเป็นสิ่งนั้น และ 3) การสร้างคู่คำ ขัดแย้ง (Compressed Conflict) เป็นการหาคู่คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน โดยนักเรียนคิดหาคำที่มีความหมายคล้ายกันจากบทเรียนนั้น มาหลายๆ คำ มาสร้างเป็นคู่คำขัดแย้งกัน แล้วนักเรียนเลือกคู่คำที่ดีที่สุด 1 คำ ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สื่อและแหล่งเรียนรู้ช่วยกระตุ้นให้กิจกรรมการเรียนรู้บรรลุ วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ทำให้นักเรียนรู้จักค้นคว้า และรวบรวมข้อมูล สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ กล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้ ดังที่ กัญญา ภูทอง (2554) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์ และความเข้าใจที่คงทน เรื่องสิ่งแวดล้อมรอบตัวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ ซินเนคติกส์ (Synectics) พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 และดังที่ ประไพทอง สิทธิพรหม (2552) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการสอน ภาษาอังกฤษที่เน้นกลวิธีสอนความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของวิลเลียมส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิง สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า คะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิง สร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค ซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 นักเรียนมีความ พึงพอใจ รวมเฉลี่ยทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด เป็นเพราะเนื้อหาที่กำหนดในกิจกรรมการเรียนรู้มีความ เหมาะสมกับนักเรียน เวลาที่ใช้ในการจัดการกิจกรรมเพียงพอต่อเนื้อหาแต่ละครั้ง สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีความเข้าใจในทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ นักเรียนได้ศึกษาและค้นคว้าด้วย ตนเอง เช่น การค้นหาศัพท์ภาษาอังกฤษใหม่ กล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม การเรียนรู้ และร่วมทำงานกับเพื่อนอย่างมีความสุข รู้จักค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล สามารถนำความรู้ที่ได้จาก กิจกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ดังที่ จิรยา แก้วศรีนวม (2557) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนา แผนการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อพัฒนา ความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มี ต่อแผนการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยตามรูปแบบซินเนคติกส์ (Synectics) โดยรวมอยู่ในระดับ



มากที่สุด และดังที่พรพหัส ถิ่นรัตน์ (2557) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการจัดการเรียนรู้สาระทัศนศิลป์ เรื่อง การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์และงานกราฟิกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ซินเนคติกส์ (Synectics) พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ซินเนคติกส์ (Synectics) ภาพรวมอยู่ในระดับมาก

### องค์ความรู้การวิจัย

องค์ความรู้การวิจัยเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) สามารถเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้ มีการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีระบบตามหลักวิชาการ ผ่านการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสม วัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยมีการประเมินจากแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ด้านการคิดคล่อง คิดริเริ่ม และคิดยืดหยุ่น โดยนักเรียนฝึกใช้ภาษาจากขั้นตอนการนำเสนอและขั้นตอนการปฏิบัติ มาใช้ในการสร้างผลงานทางภาษาด้วยตัวเอง ส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ดังในภาพที่ 1



ภาพที่ 1 องค์ความรู้การวิจัย

จากภาพที่ 1 องค์ความรู้การวิจัย อธิบายได้ว่า

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) มี 6 ขั้นตอน ดังนี้



1. ชั้่นนำเข้าสู่บทเรียน (Warm Up) ครูกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อนำไปสู่การจัดการเรียนรู้
2. ชั้่นนำเสนอเนื้อหา (Presentation) ครูนำเข้าสู่เนื้อหาโดยการนำเสนอการเรียนรู้อันในบทเรียน เช่น ใช้รูปภาพ การเล่าเรื่องให้ฟัง การอ่านเรื่องราวที่มีรูปภาพที่จะนำไปสอนในขั้นต่อไปโดยนำกิจกรรมการเปรียบเทียบตามขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ซินเนคติกส์ (Synectics) 3 ขั้นตอน ดังนี้
  3. ชั้่นการเปรียบเทียบ (Analogy)
    - 3.1 การเปรียบเทียบโดยตรง (Direct Analogy) นักเรียนเสนอการเปรียบเทียบโดยตรง โดยนำชุดคำศัพท์ที่ศึกษา ไปเปรียบเทียบกับสิ่งอื่น ๆ (โดยการระดมสมอง) เลือกเพียงสิ่งเดียวมาพิจารณา รายละเอียดของสิ่งที่เลือก แล้วเลือกอันที่ดีที่สุดมาอธิบายให้กว้างขวางขึ้น ผู้วิจัยนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 My school จำนวน 3 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ใช้เวลาแผนละ 1 ชั่วโมง รวม 3 ชั่วโมง
    - 3.2 การเปรียบเทียบโดยสมมติตนเป็นสิ่งอื่น (Personal Analogy) ให้นักเรียนสมมติตนเองเป็นสิ่งที่เลือก โดยเลือกคำศัพท์ในบทเรียนนั้นๆ เพียงสิ่งเดียว แล้วบรรยายความรู้สึกนึกคิดเมื่อเป็นสิ่งนั้น ผู้วิจัยนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Food and drinks จำนวน 3 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ใช้เวลาแผนละ 1 ชั่วโมง รวม 3 ชั่วโมง
    - 3.3 การสร้างคู่คำขัดแย้ง (Compressed Conflict) เป็นการหาคู่คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน โดยนักเรียนคิดหาคำที่มีความหมายคล้ายกันจากบทเรียนนั้นๆ มาหลาย ๆ คำ มาสร้างเป็นคู่คำขัดแย้งกัน แล้วนักเรียนเลือกคู่คำที่ดีที่สุด 1 คู่ ผู้วิจัยนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Animal จำนวน 3 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ใช้เวลาแผนละ 1 ชั่วโมง รวม 3 ชั่วโมง
    - 3.4 การรวมกลวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมการเปรียบเทียบ 3 รูปแบบ ได้แก่ ชั้่นการเปรียบเทียบโดยตรง (Direct Analogy) การเปรียบเทียบโดยสมมติตนเป็นสิ่งอื่น (Personal Analogy) และการสร้างคู่คำขัดแย้ง (Compressed Conflict) ผู้วิจัยนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้พร้อมกันทั้ง 3 ชั้่น ในหน่วยการเรียนรู้ที่ 4 Clothing จำนวน 3 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ใช้เวลาแผนละ 1 ชั่วโมง รวม 3 ชั่วโมง
4. ชั้่นการฝึกปฏิบัติ (Practice) นักเรียนจะได้รับการฝึกตามโครงสร้างที่ได้เรียนมาในชั้่นนำเสนอเนื้อหา
5. ชั้่นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production) นักเรียนฝึกใช้ภาษาจากที่เรียนมาในชั้่นตอนการนำเสนอและชั้่นตอนการฝึกปฏิบัติ มาใช้ในการสร้างผลงานทางภาษาด้วยตัวเอง
6. ชั้่นสรุป (Wrap Up) ชั้่นนี้้่นักเรียนสรุปเนื้อหาที่เรียนมาในบทเรียนด้วยตัวเอง

### ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้
  - 1.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ (Synectics) ครูผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เข้าใจทุกขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเปรียบเทียบอย่างเป็นกระบวนการ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
  - 1.2 ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูควรใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์ เลือก และหาคำตอบเพื่อให้นักเรียนกล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์



1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในขั้นตอนการเปรียบเทียบทุกรูปแบบ ครูควรให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นโดยอิสระ ไม่แสดงความคิดเห็นขัดแย้งหรือตำหนินักเรียน

1.4 การออกแบบสื่อการเรียนรู้ ได้แก่ ใบกิจกรรมและใบงาน จะต้องมีความชัดเจน ให้นักเรียนสามารถเข้าใจและปฏิบัติตามขั้นตอน จนเกิดความคิดสร้างสรรค์ได้

## 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ (Synectics) ที่มีผลต่อการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านอื่นๆ เช่น ความรับผิดชอบ ความสามารถในการแก้ปัญหาและความคิดสร้างสรรค์

2.2 ควรมีการเปรียบเทียบวิธีการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ (Synectics) กับวิธีการสอนแบบอื่นๆ เพื่อนำผลการวิจัยไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศต่อไป

## เอกสารอ้างอิง

- กฤษณา ศิลปนครเศรษฐ์. (2553). การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบแผนผังความคิด. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กัลยา ภูทอง. (2554). การพัฒนาผลการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์ และความเข้าใจที่คงทน เรื่องสิ่งแวดล้อมรอบตัวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กัลยาณี ภูมิเพ็ง. (2552). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ และความคิดสร้างสรรค์ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้รูปแบบการสอน SYNECTICS. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- จริยา แก้วศรีนวม. (2557). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ทิตนา แคมมณี. (2547). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีรชัย เนตรถนอมศักดิ์. (ม.ป.ป.). รูปแบบการสอนซินเนคติกส์ เอกสารการสอนวิชาการออกแบบการสอน. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นันทิมา นาคาพงศ์. (2559). เอกสารประกอบการสอน การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้. พะเยา: วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา.
- นิภาพร บุญกุล. (2554). การวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการฟังการพูดและการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบทบาทสมมติ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.



- ประไพทอง สิทธิพรหม. (2552). ผลการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นกลวิธีสอนความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของวิลเลียมส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- ประภาพร นุชอำพันธ์. (2554). การพัฒนาชุดการสอนภาษาอังกฤษ เรื่อง อาหารและสุขภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การศึกษาค้นคว้าอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ปาริชาติ เตชะ. (2553). การพัฒนาทักษะการฟังพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้บทบาทสมมติ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พรพัทธ ถิ่นรัตน์. (2557). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สาระทัศนศิลป์ เรื่อง การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์และงานกราฟิกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยรูปแบบการสอนซินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วรางคนางค์ นิรมราสี. (2550). ผลการสอนวิชาการเขียนร้อยกรองภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ที่มีต่อความสามารถทางการเขียนและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วราพร ทองจีน. (2549). การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและความเชื่อมั่นในตนเองในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (รูปแบบที่ 2) กับการสอนแบบเดิม. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- วาณี สุวรรณโฆ. (2550). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาอังกฤษที่เน้นกระบวนการคิดสร้างสรรค์และทักษะทางภาษา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. รายงานการวิจัยในชั้นเรียน. โรงเรียนบ้านโนนสะอาด อำเภอหนองสองห้อง จังหวัดขอนแก่น.
- ศิริญาภา ทองมะหา, อินดา ศิริวรรณ, เกษม แสงนนท์, วิชชุดา หุ่นวิไล. (2562). แนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ตามหลักพหุสูตร 5 ของโรงเรียนในเครือข่ายที่ 49 สำนักงานเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร. วารสารครุศาสตร์ปริทรรศน์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. 6(1). 28-38.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2542). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สาริณี สุวรรณพันธ์. (2553). การใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมการออกเสียงความรู้ทางด้านคำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (ม.ป.ป.). คู่มือการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก.
- อารีย์ พันธุ์มณี. (2546). จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: ไยใหม่เอ็ดดูเค.
- Torrance. (1963). Education and the Creative Potential. Minneapolis : The Lund Press.