

**การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง
เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**

**The Development of Learning Activities Using Collaborative Strategic
Reading and Songs to Enhance Learning Achievement in
Thai Language Learning Area for Grade 3 Students**

นวกัทร สมานพันธ์ (Nawapat Samanpan)*

ดร.สิทธิพล อาจอินทร์ (Dr. Sittipon Art-in)**

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบ ร่วมมือและเพลง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 2) พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนโดยให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองหว้าเอน อำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 6 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 23 คน รูปแบบการวิจัยเป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) มีวงจรปฏิบัติการ 3 วงจร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี 3 ลักษณะ ได้แก่ เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติการ คือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง จำนวน 9 แผน เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติ ได้แก่ แบบบันทึกผลหลังการสอน แบบบันทึกพฤติกรรมการสอนของครู แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน แบบสัมภาษณ์นักเรียน แบบทดสอบย่อยท้ายวงจร เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบปรนัย ชนิด 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ และสรุปผลการวิจัยโดยใช้การบรรยายแบบความเรียง

ผลการวิจัยพบว่า

1. การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบไปด้วย 3 ขั้นตอนคือ 1) ขึ้นก่อนการอ่าน เป็นการกระตุ้นความสนใจ ทบทวนความรู้เดิมเพื่อนำเข้าสู่เนื้อหาโดยใช้เพลง 2) ขึ้นขณะอ่าน เป็นการนำเสนอเนื้อหาใหม่ โดยการใช้สื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหา เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้หลักเกณฑ์วิธีการอ่านและเขียนคำให้ถูกต้องตามมาตรฐานตัวสะกด ด้วยการนำเนื้อเพลงที่มีความหมายสื่อถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติ 3) ขึ้นหลัง

คำสำคัญ: กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน, กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

Keywords: Collaborative Strategic Reading and Songs, Learning Achievement, Thai language learning area

* นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน กลุ่มวิชาเฉพาะการพัฒนา หลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



การอ่าน นักเรียนนำความรู้ไปใช้ในการอ่าน และการเขียน ทำให้นักเรียนสามารถอ่านและเขียนคำได้รวดเร็วขึ้น จากผลการวิจัย พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง ทำให้นักเรียนเกิด ความกระตือรือร้นในการเรียน ไม่เบื่อหน่ายเนื้อหาในวิชาภาษาไทย ได้พัฒนาทักษะทั้งการอ่านและการเขียนคำใน ภาษาไทย รวมไปถึงได้เรียนรู้การปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอีกด้วย

2. นักเรียนที่เรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ย 22.95 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 76.50 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ 20 คน คิดเป็นร้อยละ 86.96 ซึ่ง สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

Abstract

This research was aimed to develop learning activities using collaborative strategic reading and songs of Thai language learning area for grade 3 students and to develop learning achievement. The target group were 23 grade 3 students, Ban Nong Wa En School studying in their first semester in academic year 2012. The instructional tools were 1) the operational instruments consisted of learning plans using collaborative strategic reading and songs, 2) the reflexive instruments consisted of forms of learning report, learning observation, interviewing and the test of each cycle, 3) an evaluation instrument of learning effective such as the achievement test of words spelling of Thai language. The data collected were analyzed both qualitatively and quantitatively using percentage, means, standard deviation and descriptive for summarizing

The research finding was shown that;

1. The development of learning activities using collaborative strategic reading and songs of Thai language learning area was set in 3 phases. The first phase is pre-reading, the conditions were to arouse students interest and review their background knowledge using songs, the second is while-reading, the conditions were to present new contents using the songs about The King's deputy and reading strategies, the last phase is post-reading, the conditions were to promote the students ability in reading and writing.

2. The student's achievement of Thai language learning area was in the average of 86.96 percent and a success rate at 76.50 percent that was higher than 70% prescribed the criteria.

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาเป็นเครื่องมือในการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์สามารถเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำรงชีวิต โดยใช้เป็น เครื่องมือของการสื่อสาร ภาษาช่วยคนรู้จักคิดและ แสดงออกถึงความคิดด้วยการพูด การเขียน และการกระทำ ถ้าคนมีภาษาน้อย มีคำศัพท์น้อย ความคิดเห็น ของคนก็จะแคบ คนที่ใช้ภาษาได้ดีจะมีความคิดดีด้วย คนจะใช้ความคิดและแสดงออกทางความคิดเป็นภาษา ซึ่งส่งผลไปสู่การกระทำ ผลของการกระทำส่งผลไปสู่ ความคิด ซึ่งเป็นพลังของภาษา ภาษาจึงมีบทบาทสำคัญ

ต่อมนุษย์ช่วยให้มนุษย์พัฒนาความคิด ช่วยดำรงสังคม ให้มนุษย์อยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุข (กรมวิชาการ, 2552)

ถึงแม้ว่าทักษะทางภาษาไทยจะมีความสำคัญ มาก แต่ผลจากการศึกษาความเข้าใจในการฟัง พูด อ่าน เขียนของนักเรียนพบว่านักเรียนยังมีความสามารถทาง ทักษะภาษาไทยไม่อยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะด้านการอ่าน นักเรียนที่เริ่มเรียนภาษาไทย มักมี ปัญหาด้านการสะกดคำผิดในเรื่องสระ พยัญชนะ และ วรรณยุกต์ ทำให้มีปัญหาด้านการเรียนภาษาไทย แต่

จากการศึกษางานวิจัยพบว่ากลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ เป็นวิธีที่สอดคล้องกับกระบวนการอ่านและปฏิสัมพันธ์ (Interaction Approach) จากการวิจัยพบว่า การอ่านเป็น กิจกรรมทางสังคม และถือว่าการเรียนรู้จากเพื่อนเป็น การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ การรวมกิจกรรมการอ่านกับ กลุ่มเพื่อนด้วยวิธีนี้จะช่วยสร้างแรงจูงใจ และกระตุ้นให้ ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น มีเจตคติที่ดี ต่อการเรียน และสนใจการเรียนมากยิ่งขึ้น (Johnson and Johnson, 1991) กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ เป็น การบูรณาการกลวิธีการอ่าน (Reading strategy) เข้า กับการเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ซึ่งให้ ผู้เรียนที่มีระดับความสามารถแตกต่างกันทำงานร่วมกัน เป็นกลุ่มเล็ก ๆ ซึ่งกลวิธีนี้เน้นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกันในการสร้าง องค์ความรู้จากบทอ่านด้วยตนเองมากกว่าจะรับจากครู และเพื่อไม่ให้เกิดการเรียนภาษาไทยเป็นเรื่องที่น่าเบื่อสำหรับ นักเรียน ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำเพลงมาประกอบการสอน โดยใช้ควบคู่ไปกับกลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ การนำเพลง มาเป็นสื่อในการสอนเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่จะช่วยให้ เด็กมีความรู้ความเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ได้ดี ทั้งยังช่วยให้ จำได้เร็วกว่าการบอกเล่า ฟังให้รู้จักคิด และได้ความรู้ เรื่องต่าง ๆ นักเรียนสามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องมีความคิด สร้างสรรค์ สูงขึ้น (วิไลพร คำสะอาด, 2541) เพลงที่ นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นเพลงที่มีความหมาย กล่าวถึงพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจตลอด 64 ปี ที่ทรงครองราชย์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช เพื่อหล่อหลอมให้นักเรียนเกิดความรัก ในพระมหากษัตริย์คุณ เกิดความจงรักภักดีและเทิดทูน ในสถาบันพระมหากษัตริย์อันเป็นสถาบันหลักของชาติ ซึ่งการผนวกรูปแบบการจัดการเรียนรู้ทั้ง 2 แบบนี้ จะ นำไปสู่การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระ การรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ทำให้ สามารถอ่านสะกดคำได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และยังทำให้เกิดผลในการพัฒนาทักษะทางสังคมซึ่งต่าง ก็เป็นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียนที่กำหนดไว้ ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี การอ่านแบบร่วมมือและเพลง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
2. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ นักเรียนที่เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดย ให้นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 และมี จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี การอ่านแบบร่วมมือและเพลง หมายถึง การจัดกิจกรรม การเรียนรู้โดยการผนวกขั้นตอนในการใช้เพลงและกลวิธี การอ่านแบบร่วมมือเข้าไว้ด้วยกันเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนา ทักษะการอ่านโดยใช้กระบวนการกลุ่ม มีขั้นตอนการจัด การเรียนรู้ ดังนี้

1) ขั้นตอนการอ่าน เป็นการกระตุ้น ความสนใจของผู้เรียนโดยการเปิดเพลงที่เกี่ยวข้องกับ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และร่วมสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับเนื้อหาในบทเพลง

2) ขั้นระหว่างอ่าน ครูแบ่งกลุ่มและให้ ผู้เรียนฟังเพลง ทำความเข้าใจกับเนื้อเพลงและคำศัพท์ โดยอาศัยการเดาความหมายจากบริบท และการอภิปราย ร่วมกันในกลุ่ม และเลือกคำให้ตรงกับมาตราตัวสะกดที่ ครูกำหนดไว้ในแต่ละบทเพลง

3) ขั้นหลังการอ่าน ผู้เรียนสรุปคำในมาตรา ตัวสะกดร่วมกันในกลุ่ม และนำมาอภิปรายร่วมกับเพื่อน ทั้งชั้นด้วยความรู้ความเข้าใจของตนเอง จากนั้นนำความรู้ ไปใช้ในการอ่านสะกดคำ

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนน ของนักเรียนที่ได้จากการสอบโดยใช้แบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น

3. ผู้ช่วยวิจัย หมายถึง ครูผู้สอนกลุ่มสาระ ภาษาไทยของโรงเรียนบ้านหนองหว้าเอน ซึ่งทำหน้าที่ใน การบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ของครู



และนักเรียน ร่วมแสดงความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์ และให้ข้อเสนอแนะร่วมกับผู้วิจัยเพื่อเป็นการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้ดียิ่งขึ้น

วิธีดำเนินการวิจัย

1. รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) โดยการนำหลักการและขั้นตอน ของการวิจัยปฏิบัติตามแนวคิดของ Kemmis & Mc Taggart (1992 อ้างถึงใน ยาใจ พงษ์บริบูรณ์, 2537) เป็นแนวทางในการดำเนินการวิจัย มี 4 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นวางแผน (Plan) ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

- 1) วิเคราะห์สภาพปัญหาการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สัมภาษณ์นักเรียน ครูผู้สอน ผู้บริหารโรงเรียน และจากประสบการณ์ของผู้วิจัย
- 2) ศึกษาเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ และการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เพลงและกลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ
- 3) ศึกษาและสร้างเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ให้ความรู้แก่ผู้ช่วยวิจัยเกี่ยวกับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เพลงและกลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ เพื่อให้ผู้ช่วยวิจัยมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ที่ทำการวิจัยและทราบบทบาทหน้าที่ของตนในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ

ขั้นที่ 2 ปฏิบัติการ (Act)

เป็นการนำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นในขั้นตอนที่ 1 จำนวน 9 แผน ดำเนินการสอนกับกลุ่มเป้าหมาย โดยกำหนดเป็นวงจรปฏิบัติการ 3 วงจร

ขั้นที่ 3 ขั้นสังเกตการณ์ (Observe)

เป็นการสังเกตการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น โดยสังเกตกระบวนการของการปฏิบัติการ (The Action Process) และผลของการปฏิบัติ (The effect of action) โดยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่

1. การสังเกตและบันทึกเหตุการณ์ในขณะดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ โดยจดบันทึกพฤติกรรมที่เห็นตามสภาพจริงที่เกิดขึ้น สังเกตพฤติกรรมของครู พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน บรรยากาศในชั้นเรียน

2. การสัมภาษณ์ โดยสัมภาษณ์นักเรียนเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้เพลงและกลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ เมื่อสิ้นสุดแต่ละวงจร

3. การทดสอบย่อยเมื่อสิ้นสุดแต่ละวงจร

ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผลการปฏิบัติ (Reflect)

เป็นการประเมินหรือตรวจสอบการบวนการ ปัญหา อุปสรรคที่ได้จากขั้นสังเกตการณ์โดยการวิเคราะห์ การประเมิน การอภิปรายสรุป และเสนอแนะกิจกรรมใน แต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ เมื่อสิ้นสุดแต่ละวงจร โดยผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย เพื่อปรับปรุงแผนปฏิบัติในวงจรต่อไป

2. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองหว้าเอน อำเภอบัวใหญ่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 6 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 23 คน

3. ตัวแปรในการศึกษาวิจัย

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลง

ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เรื่องมาตราตัวสะกดในภาษาไทย

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัยจำแนกตามลักษณะของการใช้ ดังนี้

- 1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ และเพลงประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 9 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 18 ชั่วโมง
- 2) เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติ
 - (1) แบบบันทึกผลหลังการสอน
 - (2) แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการจัดการ
 - (3) แบบสัมภาษณ์นักเรียน
 - (4) แบบทดสอบย่อยท้ายวงจร
- 3) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน



ด้านการอ่านสะกดคำ เป็นแบบทดสอบชนิดปรนัย
3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการ
ดังต่อไปนี้

1) ขั้นตอนดำเนินการตามวงจรปฏิบัติการ

(1) ชี้แจง แนะนำให้ความรู้ในกระบวนการ
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เพลงและกลวิธีการอ่าน
แบบร่วมมือ และกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการให้ผู้ช่วย
วิจัยและผู้เกี่ยวข้องเข้าใจ

(2) ปฐมนิเทศนักเรียนให้มีความรู้
ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้
เพลงและกลวิธีการอ่านแบบร่วมมือ

2) ขั้นตอนดำเนินการตามวงจรปฏิบัติการ

(1) ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

(2) การเก็บรวบรวมข้อมูล ทั้งเชิง
คุณภาพและเชิงปริมาณจากทุกแผนการจัดการเรียนรู้
โดยใช้แบบบันทึกผลหลังการสอน แบบสังเกตพฤติกรรม
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบสัมภาษณ์นักเรียน และ
แบบทดสอบท้ายวงจร จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุง
แก้ไขข้อบกพร่องในวงจรต่อไป

3) ขั้นตอนหลังดำเนินการตามวงจรปฏิบัติการ
ประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เพลงและกลวิธี
การอ่านแบบร่วมมือ เมื่อดำเนินการสอนครบทั้ง 3 วงจร
ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์ข้อมูล
ระหว่างดำเนินการปฏิบัติการวิจัยและหลังจากสิ้นสุด
การปฏิบัติการวิจัย โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์ ดังนี้

1) ข้อมูลเชิงคุณภาพจากแบบบันทึกผล
หลังการสอน แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ แบบ
สัมภาษณ์นักเรียน และแบบทดสอบท้ายวงจร นำข้อมูล
ที่ได้มาสรุปเป็นความเรียงเพื่อวิเคราะห์สภาพที่เกิดขึ้นว่า
มีข้อบกพร่อง มีปัญหาอุปสรรค เกิดขึ้นหรือไม่อย่างไร
เพื่อเป็นแนวทางในการพิจารณาหาวิธีการที่จะปรับปรุง
แก้ไข และพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2) ข้อมูลเชิงปริมาณ จากแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำคะแนนมาหาค่าร้อยละ
เทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด โดยให้นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย
ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์
ร้อยละ 70 ขึ้นไป

สรุปและอภิปรายผล

1. การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี การอ่านแบบร่วมมือและเพลง

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้
กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือพบว่านักเรียนให้ความสนใจ
กระตือรือร้น ร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างดี
มีความกล้าแสดงออก มีน้ำใจ รู้จักช่วยเหลือกันในกลุ่ม ฝึก
ความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี นักเรียนมีความสุขในการอ่าน
หนังสือเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากนักเรียนได้อ่านหนังสือ
รวมกันเป็นกลุ่ม อีกทั้งนักเรียนที่เรียนอยู่ในเกณฑ์ดีคอย
ช่วยเหลือเพื่อนที่เรียนอยู่ในเกณฑ์อ่อน โดยการสอนให้
เพื่อนสะกดคำ และออกเสียงคำให้ชัดเจน ซึ่งได้ผลดีกว่า
การให้ครูไปสอนเอง เพราะบางครั้งนักเรียนจะไม่กล้า
อ่านออกเสียงดัง กลัวว่าจะอ่านผิด ทำให้ครูไม่ทราบว่
สะกดได้หรือไม่ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสุรศักดิ์
สุภารัตน์ (2540) ที่พบว่าทักษะทางสังคมกับผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนมีความสัมพันธ์กันทางบวก กล่าวคือ หาก
นักเรียนมีทักษะทางสังคมสูงก็จะมีผลสัมฤทธิ์ทาง
การเรียนสูงด้วย จึงสามารถกล่าวได้ว่า ทักษะทางสังคม
นอกจากจะมีความสำคัญด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่นแล้ว
ยังเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการเรียน
สอดคล้องกับ Johnson, Johnson, & Holubee (1993)
ที่กล่าวว่า การจะทำให้งานบรรลุจุดประสงค์นั้นสมาชิก
ทุกคนในกลุ่มต้องช่วยเหลือกันทางการเรียน สมาชิกใน
กลุ่มต้องระลึกว่าทุกคนต้องพึ่งพาอาศัยกันและกัน ผู้วิจัย
ถือโอกาสสอดแทรกการอ่านเนื้อเพลงและการจำแนก
แยกแยะตัวสะกดเข้าไปในบทเพลงแต่ละเพลง ทำใ้
นักเรียนเรียนรู้อย่างสนุกสนาน ผลจากการให้ทำแบบ
ทดสอบท้ายวงจร การบันทึกหลังการสอน การสะท้อนผล
จากผู้ช่วยวิจัย และการสัมภาษณ์นักเรียน ทำให้ทราบว่า
นักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นทุกวงจร การเรียนภาษาโดยใช้
เพลงเป็นส่วนประกอบทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น



ในการเรียน นักเรียนชอบที่จะแข่งขันกับกลุ่มอื่น ๆ ทำให้ทักษะการทำงานของนักเรียนดีขึ้น ทำงานรวดเร็วและรอบคอบมากขึ้น ทำให้บรรยากาศในการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีชีวิตชีวา นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข ดังที่สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2541 อ้างถึงใน หวานใจ บุญยก, 2545) ได้กล่าวถึงเพลงว่า เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กแสดงออกเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินและเรียนรู้เกี่ยวกับภาษาและจังหวะดนตรี อีกทั้งยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ผ่องศรี สุริยะป้อ (2545) ที่ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้บทเพลง ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเพลงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เพิ่มสูงขึ้น

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

ผลการวิจัยพบว่า จำนวนนักเรียนร้อยละ 86.96 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ทั้งนี้ น่าจะเป็นเพราะกลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลงทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน สร้างความเข้าใจ ความสนใจ กระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียนรู้ในทุก ๆ บทเรียน และรู้จักการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม รู้จักบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและปฏิบัติตามความเห็นของเสียงส่วนมากด้วยความเต็มใจ นักเรียนมีความพยายามในการพัฒนาตนเอง รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย และนักเรียนยังสามารถจดจำเนื้อหาในบทเรียนได้ดีจากเพลงที่ครูนำมาสอน ทำให้การเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพอย่างแท้จริง ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมานี้ย่อมแสดงว่าพัฒนาการการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านแบบร่วมมือและเพลงทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ มยุรา คล่องแคล่ว (2548) ทำการศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ และพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สอนด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ แบบกลุ่มผลสัมฤทธิ์ (STAD) และเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มแข่งขัน (TGT) ที่พบว่า ผลการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อน

เรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 พฤติกรรมการทำงานกลุ่มมีการปฏิบัติอยู่ในระดับ มาก และนักเรียนเห็นด้วยต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือกันเรียนรู้ในระดับ มาก และจากผลการวิจัยต่างประเทศของ Chen, Mei-Ling (2004) ศึกษาผลของการใช้การเรียนแบบร่วมมือในการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยได้ทำการทดลองกับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในวิทยาลัยไต้หวัน จำนวน 110 คน โดยใช้การเรียนร่วมมือรูปแบบ STAD และ Jigsaw ที่พบว่า กลุ่มทดลองมีผลการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1) ในขั้นตอนการจัดกิจกรรมการอ่าน ผู้วิจัยควรเตรียมการ ดังนี้

ขึ้นก่อนการอ่าน ผู้วิจัยควรมีการทบทวนความรู้เดิม และเชื่อมโยงเข้ากับเรื่องที่จะเรียน เรื่องที่นำมาใช้ในการอ่านไม่ควรมีความยาว หรือมีคำศัพท์ยากเกินไป และควรเป็นเรื่องที่ผู้เรียนสนใจ ซึ่งจะเอื้อต่อความเข้าใจในการอ่าน ขึ้นระหว่างการอ่าน ผู้สอนต้องตระหนักว่าการฝึกกระบวนการทำงานกลุ่มต้องค่อยเป็นค่อยไป เน้นความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ที่ได้รับ ควบคู่ไปกับการทำความเข้าใจกับบทอ่าน ผู้วิจัยควรให้คำชมเชยหรือรางวัลเมื่อนักเรียนทำได้ดีเพื่อให้นักเรียนเกิดกำลังใจ และมั่นใจในการเรียน ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการอ่านได้เป็นอย่างดี ขึ้นหลังการอ่าน ควรให้ผู้เรียนได้สะท้อนความคิดเห็นในการเรียนการสอน และประเมินความเข้าใจของตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการปรับปรุงพฤติกรรมการเรียนของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังทำให้ผู้วิจัยได้ประเด็นและข้อสรุปที่เป็นกรอบในการแก้ไขปรับปรุงการเรียนการสอนให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

2) การนำกลวิธีการสอนไปใช้ ควรคำนึงถึงระยะเวลาที่เหมาะสมในการพัฒนาความเข้าใจในการอ่าน เพราะเป็นการสอนที่มีขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนอย่างเต็มที่ และสามารถนำผลที่เกิดจากกระบวนการเรียนรู้ไปใช้ได้ สถานการณ์อื่น ๆ ด้วยการปฏิบัติซ้ำ หรือการกระทำ

บ่อย ๆ เพื่อจะทำให้การเรียนรู้นั้นคงทน ดังนั้นจึงจำเป็นต้องใช้เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอนมาก ผู้สอนไม่เพียงแต่คำนึงถึงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เท่านั้นแต่ต้องให้ความสำคัญกับกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงกระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม มีส่วนร่วมในการอภิปรายแสดงความคิดเห็น ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรมีการนำกลวิธีการสอน ไปศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนการอ่านในรายวิชาอื่น เพื่อสร้างวัฒนธรรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ โดยอาจนำกลวิธีการสอนไปประยุกต์ใช้กับนักเรียนในระดับอื่น หรือในการอ่านวิชาภาษาไทย หรือ การอ่านวิชาอื่น ๆ เพื่อพัฒนาผู้เรียนทุกระดับชั้นให้มีความสามารถในการอ่านสามารถตีความ แปลความ และวิเคราะห์และสรุปข้อความที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) ควรมีการศึกษาซ้ำกับผู้เรียนกลุ่มใหญ่ และเพิ่มระยะเวลาในการศึกษาให้มากขึ้น เพื่อให้มั่นใจในผลการเรียนรู้ที่เกิดจากการใช้กลวิธีการสอน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัย และผู้เกี่ยวข้องในการขยายผลการนำกลวิธีการสอนไปใช้ ในการวางแผนพัฒนาความสามารถด้านการอ่านของผู้เรียนในวงกว้างต่อไป

3) ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาความเข้าใจในการอ่าน เช่น องค์ประกอบของการสอน ภูมิหลังของผู้เรียน เจตคติ หรือ ความใฝ่รู้ เพื่อเป็นข้อมูลในการ วางแผนพัฒนาการสอนให้มีประสิทธิภาพ และพัฒนาผู้เรียนให้มีสัมฤทธิ์ผลในการเรียนสูงขึ้น

4) ควรมีการบูรณาการการสอนเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจและพระราชดำรัส คำสอนของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไปใช้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เพิ่มเติม

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: ศรุสภ.
- ผ่องศรี สุริยะป้อ. (2545). **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้เพลง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มยุรา คล่องแคล่ว. (2548). **การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านเพื่อความเข้าใจ และพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สอนด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ยาใจ พงษ์บริบูรณ์. (2537). **การวิจัยเชิงปฏิบัติการรูปแบบเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน**. เอกสารประกอบการเรียนการสอนการสัมมนาเชิงวิชาการ การวิจัยเชิงปฏิบัติการรูปแบบเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วิไลพร คำสะอาด. (2541). **การศึกษาความสามารถในการใช้ภาษา ความคิดสร้างสรรค์และความสนใจในวิธีสอนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงและเกมประกอบการสอน กับการสอนตามคู่มือครู**. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุรศักดิ์ สุภารัตน์. (2540). **ความสัมพันธ์ระหว่างทักษะทางสังคมกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนในโรงเรียนเอกชนในเขตอำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.



หวานใจ บุญหยก. (2545) การพัฒนาแผนการสอนคำยากรวิชาภาษาไทย โดยใช้เพลงและเกม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

Chen, Mei-Ling. (2004). **A Study of the effects of Cooperative learning strategies on student achievement in English as a Foreign language in Taiwan college (China).** Retrieved September 9, 2004, from <http://www.lib.umi.com/dissertations/fullcit>.

Johnson and Johnson. 1991. **Learning together and alone.** New Jersey: Prentice Hall.

Johnson, D. W. , Johnson, R. T. , & Holubee, E. J. (1993). **Cooperative in the classroom.** Edina, MN: Interaction Book.