

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงาน เรื่องการวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

The Effects of Arts Learning Activities on The Topic of Drawing and Painting for Grade 5 Students, Using Project Approach

วิมลรัตน์ สันทอง (Wimonrat Santhong) *

ดร. ปริญญ์ ทนชัยบุตร (Dr. Prin Tanunchabutra) **

บทคัดย่อ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะแบบโครงงานมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือปฏิบัติจริงค้นคว้าสร้างองค์ความรู้หรือผลงาน โดยการร่วมคิดร่วมทำและยังมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนความสามารถหรือทักษะ ช่วยส่งเสริมหรือการคิดวิเคราะห์และการคิดสังเคราะห์ ทำให้เข้าใจและจำเรื่องที่เรียนได้ การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงาน เรื่องการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงานเรื่องการวาดภาพระบายสีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 3) ศึกษาเจตคติต่อการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมโดยใช้โครงงาน เรื่องการวาดภาพระบายสี กลุ่มตัวอย่างได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองแวง ตำบลหนองเทพ อำเภอโนนนารายณ์ จังหวัดสุรินทร์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 13 คนซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจงโดยใช้หน่วยเป็นห้องเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 3 แผนใช้เวลาสอนรวม 12 ชั่วโมง มีผลการประเมินแผนเฉลี่ย 4.42 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่อง การวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ มีค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (B) ตั้งแต่ 0.07 ถึง 0.60 และ 3) แบบวัดเจตคติ 3 ตอน จำนวน 16 มีค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (r_{xy}) ตั้งแต่ 0.14 ถึง 0.74 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบโครงงาน เรื่องการวาดภาพระบายสีชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.86 / 89.48 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 2) ค่าดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงานเรื่องการวาดภาพระบายสี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.7437 แสดงว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนเท่ากับ 74.37 และ 3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีเจตคติในการเรียนรู้โดยโครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพระบายสีโดยรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: กิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ, โครงงาน, การวาดภาพระบายสี

Keywords: Effects of Arts Learning, Project, Topic Drawing and Printing

* นิติระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บัณฑิตศึกษาพิเศษ ศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



Abstract

Learning activities, art projects give students the opportunity to focus on the practical knowledge and research results. They share to think and share to do and still have the shuffle learns. The students have the ability or skill training and promote them critical thinking and synthesis thinking. They understand and remember the substance that can study. This study aims to: 1) To develop a learning activities plan of arts learning of activities on topic of drawing and painting of the Grade 5 students with the criterion of 80/80 2) To study the effective index of learning activities plan of activities on topic of drawing and painting of the Grade 5 students and 3) To study the students' attitude towards learning arts of the Grade 5 students to affect the arts learning of activities on topic of drawing and painting. Samples of students in Grade 5 students at Ban Nong Weang, Nonnarai District, Surin in Semester 2 Academic Year 2011 ,13 students which were derived from the purposive sampling and unit is the classroom. The research tools used in the study were 1) A learning activities plan of arts learning of activities on topic of drawing and painting of the Grade 5 students amounts 3 plans and total teaching time spends 12 hours with the average results of 4.42, 2) The evaluated test of achievement of arts learning of activities on the topic of drawing and painting for Grade 5 students, the choice of 4 questions of 30, the values of discriminative (B) has a valuable separate from 0.07 to 0.60, and 3) The attitude test has 3 steps and 16 questions that a valuable separate from 0.14 to 0.74. The statistics that use data analysis were percentage, mean and standard deviation.

The results were as followed: 1) A learning activities plan of arts learning of activities on topic of drawing and painting of the Grade 5 students performs at 85.86 / 89.48 according to the set criterion 2) The effective index of learning activities plan of activities on topic of drawing and painting of the Grade 5 students is equal to 0.7437 indicates that students are progressing in learning is 74.37, and 3) The Grade 5 students' attitude to learning by the arts learning of activities on the topic of drawing and painting for Grade 5 students , Wing Project Approach performs high skills.

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

จากการประเมินผลและตรวจสอบคุณภาพ การศึกษาของสถานศึกษาในปีการศึกษา 2553 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนต่ำ และจากผลการทดสอบ LAS ของนักเรียนก็ต่ำไม่ เป็นที่น่าพอใจจึงทำให้ผู้ศึกษาค้นคว้าอยากแก้ปัญหา การเรียนการสอนวิชาศิลปะเพื่อให้ผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนสูงขึ้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ ที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะในการวาดภาพระบายสี และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาศิลปะ มีจินตนาการ ทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมี คุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์อีกทั้ง กิจกรรม

ทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติ ปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนา สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียน เรียนรู้ด้วยตนเอง ได้ลงมือปฏิบัติจริงในลักษณะของ การศึกษาสำรวจ ค้นคว้า ทดลอง ประดิษฐ์ คิดค้น โดยมีครูเป็นผู้คอยกระตุ้น แนะนำ และให้คำปรึกษา อย่างใกล้ชิด ช่วยให้ผู้เรียนได้นำความรู้ในชั้นเรียน มาปรับให้สอดคล้องกับกิจกรรมที่จะกระทำเพื่อนำไป สู่ความรู้ใหม่ๆ ด้วยการสร้างความหมาย แก้ปัญหา และการค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง ซึ่ง สุปล วังสินธุ์

(2543) กล่าวว่าการจัดกิจกรรมแบบโครงงานนี้จะช่วยเสริมสร้างคุณลักษณะของคนให้มีคุณภาพพร้อมที่จะต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงของโลกอนาคตที่สมาชิกต้องเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้ผลิต ผู้ปฏิบัติ สร้างสรรค์ผลงานและองค์ความรู้ได้และ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2543) ระบุว่า การจัดการเรียนรู้โดยโครงงาน จะช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น รู้จักวางแผนการทำงาน รู้จักศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติงานจนประสบผลสำเร็จ

จุดประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการกิจกรรมการพัฒนาการเรียนรู้ศิลปะ โดยใช้โครงงาน เรื่องการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อหาค่าดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการกิจกรรมการพัฒนาการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงานเรื่องทักษะการวาดภาพระบายสี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อศึกษาเจตคติต่อการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมโดยใช้โครงงาน เรื่องการวาดภาพระบายสี

ผลที่ได้รับการวิจัย

1. ได้พัฒนาแผนการเรียนรู้โดยการจัดกิจกรรมแบบโครงงาน เรื่องการวาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์แก่ครูผู้สอนในการนำไปใช้ให้เหมาะสมตามสภาพท้องถิ่น และสอดคล้องกับแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
2. ได้แนวทางหรือข้อเสนอสู่ครูผู้สอนศิลปะ ระดับประถมศึกษาในการพัฒนาตนเองด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนให้มีคุณภาพเพิ่มขึ้น

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย

- 1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถม

ศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนในกลุ่ม โรงเรียนตำบลหนองเทพ อำเภอนนทบุรี จังหวัดสุรินทร์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 5 โรงเรียน มีจำนวน 5 ห้อง รวมนักเรียนทั้งสิ้น 120 คน ที่มีลักษณะความสามารถที่ใกล้เคียงกัน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองแขง จำนวน 13 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง การวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 3 แผน ทำการสอน 12 ชั่วโมง

2.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลข จำนวน 30 ข้อ

2.3 แบบวัดเจตคติต่อวิชาศิลปะในการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่อง การวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 16 ข้อ

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สูตร

3.2 วิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของกระบวนการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง การวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สูตร E.I

3.3 วิเคราะห์เจตคติต่อการเรียนโดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง การวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย จากแบบวัดเจตคติต่อการเรียนวิชาศิลปะและนำเสนอในรูปแบบตารางบรรยาย ประกอบความเรียง (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

1. สรุปผลการวิจัย

1.1 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้โครงงาน เรื่องการวาดภาพพระบายสีชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.86 / 89.48 ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

1.2 ค่าดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดกิจกรรมการพัฒนาการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงาน เรื่องทักษะการวาดภาพพระบายสี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.7437 แสดงว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียน 74.37

1.3 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีเจตคติในการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสีโดยรวมอยู่ในระดับมาก

2. อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาค้นคว้าเพื่อหาประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 85.86 / 89.48 หมายความว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้จากการทำกิจกรรม คะแนนใบงาน และแบบทดสอบย่อย ของนักเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 85.86 และค่าเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 89.48 แสดงว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ ช่วยให้นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนศิลปะสูงขึ้นทั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาแนวทางการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้ผ่านกระบวนการสร้างตามขั้นตอนอย่างเป็นระบบมีวิธีเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม โดยเริ่มตั้งแต่ศึกษาเอกสาร หลักสูตร คู่มือครู เนื้อหา เทคนิควิธี

การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดี ตลอดจนศึกษาวิธีการวัดผลประเมินผลอย่างละเอียดซึ่งแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 แผน จำนวน 12 โมงได้รับการตรวจแก้ไขข้อบกพร่องจากอาจารย์ที่ปรึกษา และได้ผ่านการประเมินตรวจสอบคุณภาพความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญในด้านสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้และการวัดผลการเรียนรู้อย่างละเอียดเพื่อให้ได้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงานเรื่องการวาดภาพพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความสมบูรณ์และความเหมาะสมมากยิ่งขึ้นโดยนำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาความเหมาะสมของเวลา และสื่อการเรียนการสอน แล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขได้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมก่อนนำไปทดลองใช้จริง จากแนวคิดและเหตุผลดังกล่าวทำให้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงานเรื่องการวาดภาพพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความเหมาะสมสำหรับการนำไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนซึ่งผู้ศึกษาค้นคว้าได้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างอิสระในกิจกรรมของตนเองโดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยรวมกลุ่มนักเรียนซึ่งคณะนักเรียนที่เก่งปานกลางและอ่อนในการร่วมปฏิบัติกิจกรรมในแต่ละกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในกลุ่มมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกันในการปฏิบัติกิจกรรม และให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นได้อย่างกว้างขวางทำให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันนักเรียน เกิดทักษะการเรียนรู้ที่หลากหลายกล้าแสดงออกสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนๆ เกิดความสนุกสนานในการเรียนรู้ซึ่งนำไปสู่การอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นกิจกรรมที่คำนึงถึงความคิดความสงสัย การแก้ปัญหาอย่างมีขั้นตอน และยังเป็นกิจกรรมที่มีการนำเสนอผลงานทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และกล้าที่จะแสดงออกมากขึ้น ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางจากหลักการและพื้นฐานการเรียนรู้สามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเน้นกิจกรรมที่ทำให้เกิดการคิดและแก้ไขปัญหาเกิดการเรียนรู้ระยะยาวให้กับผู้เรียนอันจะนำไปประโยชน์

จากการเรียน เพื่อไปใช้ในการเรียนระดับชั้นที่สูงต่อไป สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุวพันธ์ ธรรมศรี (2549) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น โดยใช้กิจกรรมแบบโครงงาน ซึ่งมีกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหนองแสงโคกน้อยสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียน 26 คน ผู้ศึกษาว่า ได้พัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน มีประสิทธิภาพเท่ากับ 90.32 / 88.17 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2.2 ดัชนีประสิทธิผลของ แผนการจัดการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.7437 ความหมายว่า นักเรียนเรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความเรียนรู้เพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 74.37 ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้าหาคำตอบด้วยตนเอง นักเรียนเกิดองค์ความรู้และเรียนรู้อย่างมีความสุข สนุกสนาน ได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม ทำให้จำขั้นตอนของการปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังเป็นเรื่องที่แปลกใหม่สำหรับนักเรียนในการฝึกปฏิบัติการเรียนรู้แบบโครงงาน ทำให้นักเรียนสนใจ ถือว่าเป็นความภาคภูมิใจในตนเอง ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

2.3 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาศิลปะโดยใช้โครงงานเจตคติต่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาดภาพพระบายสี ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า นักเรียนมีเจตคติด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก ด้านความรู้สึกอยู่ในระดับมาก และด้านพฤติกรรมอยู่ในระดับมา ดังนั้นโดยรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นผลเนื่องมาจากนักเรียนมีความสุข สนุกสนาน มีอิสระในการเรียน มีความสุขกับการเรียนเป็นกลุ่ม ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อีกทั้งมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นอิสระ และได้

สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ อย่างต่อเนื่อง และมีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความเข้าใจบทเรียนมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุวพันธ์ ธรรมศรี (2549) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น โดยใช้กิจกรรมแบบโครงงาน พบว่านักเรียนมีเจตคติที่มีต่อการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด และสอดคล้องกับผลการ ศึกษาของ เพียงพร จินตามาศย์ (2551) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่อง การปั้นรูป รายวิชาประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่านักเรียนมีเจตคติ ต่อการจัดการเรียนรู้โดยรวมอยู่ในระดับ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน/ จัดการเรียนรู้

1.1 ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ โครงงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการวาด ภาพพระบายสี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นักเรียนจะต้องดูแลช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีความ สามัคคี อธิบายแลกเปลี่ยนความรู้สึกซึ่งกันและกัน ดังนั้นครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจและเห็นประโยชน์ ของการร่วมมือกันปฏิบัติงานกลุ่มเพื่อที่จะได้มาซึ่งผล งานที่มีคุณภาพ

1.2 ผู้สอนควรใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ ที่หลากหลาย เพื่อให้นักเรียนได้ปฏิบัติตามสภาพจริง และเรียนรู้อย่างมีความสุข

1.3 ครูผู้สอนสามารถนำแผนการจัดการ เรียนรู้แบบโครงงานไปประยุกต์ใช้สอนกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่นๆ เช่น วิชาภาษาไทย วิชาสังคมศึกษา

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาค้นคว้า หรือ ทำการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการจัด กิจกรรมแบบโครงงาน ในสาระการเรียนรู้อื่นๆ ในระดับ ชั้นอื่น เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระดับชั้นมัธยมศึกษา

2.2 ควรศึกษาเปรียบเทียบวิธีการจัด กิจกรรมแบบโครงงาน กับวิธีสอนด้วยวิธีอื่นๆ ว่าการสอน



แบบโครงงานสามารถทำให้ผลสัมฤทธิ์ของวิชา
ที่ทำการสอนเพิ่มขึ้นและทำให้นักเรียนมีการทำงาน
อย่างมีขั้นตอนและมีการวางแผนว่าแตกต่างจากการ
สอนแบบหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้

2.3 ควรพัฒนาแผนการจัดกิจกรรม
การเรียนรู้แบบโครงงานในเนื้อหาอื่นเช่น การสำรวจ
สัณฐานชาติจากดอกไม้ และในระดับชั้นที่สูงขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- เชษฐา ผาจันทร์. (2541). ปัญหาการจัดการสอนวิชาศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กรมสามัญ
จังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ประยงค์ มาแสง. (2540). การศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์ การศึกษา
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นิตยา แก้วชื่นชัย. (2549). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมโครงงาน เรื่องการวาดภาพ
ระบายสี ด้วยเทคนิคหลากหลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. การศึกษา
ค้นคว้าอิสระ การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เพียงพร จินตามาศย์. (2551). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่องการปั้นรูป
รายวิชาประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ
การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุพล วงสินธ์. (2543). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สู่โครงงาน. วารสารวิชาการ, 3(1), 11.
- สุวพันธ์ ธรรมศรี. (2549). การพัฒนาแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยโครงงาน เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมไทย
ในท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. การศึกษาค้นคว้าอิสระ การศึกษา
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2543). ปฏิรูปการเรียนรู้สู่ทักษะชีวิต. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.