



## การพัฒนาเกมชนิดใหม่ “ตะกร้อยิงประตู”

### THE DEVELOPMENT OF A NEW GAME CALLED “SHOOTING TAKRAW”

อภิชาติ ดีไม่น้อย\*  
รศ.ดร.ดำรงส ดาราคักดี\*\*

#### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาเกมชนิดใหม่ “ตะกร้อยิงประตู” ให้มี กฎ ระเบียบ กติกาการเล่นที่เป็นมาตรฐาน โดยผู้วิจัยได้ทำการศึกษาลักษณะการเล่น และกฎ กติกาของกีฬาเซปักตะกร้อและกีฬาฟุตบอลประตูเล็ก สร้างรูปแบบและกติกากการเล่นตะกร้อยิงประตู เสนอรูปแบบ กติกา การแข่งขันตะกร้อยิงประตู ต่อคณะกรรมการ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความถูกต้อง ตรวจสอบเนื้อหา ความเป็นไปได้ เพื่อแก้ไขปรับปรุง นำไปทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่อง จากนั้นดำเนินการทดลอง จัดการแข่งขัน และสอบถามความคิดเห็นของกลุ่มตัวเป้าหมาย หลังจากทำการแข่งขัน ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการประเมินพบว่า กลุ่มเป้าหมาย มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่า เกมตะกร้อยิงประตู มีความน่าสนใจ แปลกใหม่ เล่นง่าย มีความสนุกสนาน ตื่นเต้นเร้าใจ มีคุณค่าต่อการออกกำลังกาย มีประโยชน์ต่อการพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

ผลการวิจัยทำให้ได้รูปแบบการแข่งขันเกมตะกร้อยิงประตู ซึ่งมีสาระสำคัญ ดังนี้

1. จุดมุ่งหมายในการเล่น ผู้เล่นต้องพยายามได้ลูกตะกร้อไปยังฝ่ายตรงข้าม โดยผู้เล่นแต่ละฝ่ายพยายามไม่ให้ลูกตะกร้อตกลงพื้นในแดนของฝ่ายตนเองโดยไม่ผิดกติกา ผู้เล่นแต่ละฝ่ายสามารถเล่นลูกได้ติดต่อกันไม่เกิน 3 ครั้ง โดยใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย (ยกเว้นมือและแขน)
2. ผู้เล่น ในการแข่งขัน จะมีผู้เล่นฝ่ายละ 2 คน ตัวสำรองฝ่ายละ 1 คน
3. สนามแข่งขัน สามารถใช้สนามกีฬาเซปักตะกร้อได้ปกติ เพียงเพิ่มประตูที่ มีความกว้าง 1.30 เมตร และมีความสูง 0.70 เมตร จำนวน 4 ประตู ตั้งบริเวณ ขีดเส้นท้ายสนาม และขีดเส้นข้างสนาม ทั้งสองด้าน ด้านละ 2 ประตู
4. การเล่น ก่อนการเริ่มแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสินกระทำการเสียง ผู้ชนะการเสียงมีสิทธิ์เลือกส่งลูก หรือเลือกแดนได้
5. การนับคะแนน
  - 5.1 การได้คะแนน
    - 1 แต้ม เมื่อทำคะแนนเหนือตาข่าย ลงในเขตของสนามแต่ไม่เข้าประตู
    - 2 แต้ม เมื่อทำคะแนนใต้ตาข่าย เข้าประตู
    - 3 แต้ม เมื่อทำคะแนนเหนือตาข่าย ลงในเขตของสนาม และเข้าประตู

**คำสำคัญ :** เกมชนิดใหม่, ตะกร้อยิงประตู

**Keyword :** New Game Called, Shooting Takraw

\*นักศึกษาลำดับศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

\*\*รองศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี



## 5.2 การเสียดคะแนน

1 แต้ม เมื่อทำคะแนนเหนือตาข่ายไม่ลงในเขตของสนาม

2 แต้ม เมื่อเมื่อทำคะแนนใต้ตาข่ายแต่ไม่เข้าประตู

6. การตัดสินผลการแข่งขัน ผู้ชนะต้องทำการแข่งขัน ชนะ 2 ใน 3 เซต ในเซตที่ 1 และ 2 จะต้องทำคะแนนได้ 25 คะแนนโดยไม่มีการตีวส์คู่ ถ้าแต่ละทีมชนะกันทีละ 1 เซต จะต้องทำการแข่งขันในเซตที่ 3 ซึ่งเรียกว่า “ไทเบรก” (TIEBREAK) โดยทำการแข่งขัน 15 คะแนน โดยไม่มีการตีวส์คู่

## ABSTRACT

The purpose of the present research was to develop a new game called Shooting Takraw with rules and standard playing procedures that make it suitable for competition. The author had observed construction of Sepak Takraw Sport and Street Soccer Sport. After the model of Takraw Shooting was constructed, and then presented the model to advisor and professionals for checking and modifying. After model has been checked and modified about possibility, it was used with a target group in order to modify and make it more suitable for competition, and then the author organized a competition in order to collect data for an evaluation of the model. The data collected were then analyzed to find mean and standard deviation. The results showed that a target group was of the opinion that the model of Shooting Takraw game for competition was interesting, new, easy to play, entertaining and challenging. They also pointed out that the game was useful for the physical, emotion, social and intelligence development.

The study resulted in model of Shooting Takraw game with the following essential rules:

1. The goal in playing: players in each side must try to cross the Takraw ball passes the net to opponent's side, by players each try don't give the Takraw ball agree the area in the land oneself faction by not wrong rule, player each can play Takraw ball has not exceed consecutively 3 time, by use the part of body except a hands and an arms.

2. Players: in competition each team will have 2 person and 1 substitute player.

3. The court: the Sepak takraw court can be used, 4 rectangular goals of 1.30 m. x width and have the 0.70 meter height were added ; among are goal stand the area be close rear court line and be close beside court line bilateral court a side 2 the goal.

4. Playing: before beginning competed, a referee toss a coin, a coin toss winner has a proprietary right to choose send the Takraw ball or choose the land.

5. Scoring system:

### 5.1 Getting the point

1 Point: when the Takraw ball goes over the net and then falls down onto the opponent's side but the ball cannot get into the goal.

2 Points: when the Takraw ball goes under the net to the opponent's side and the ball can get into the goal.

3 Points: when the Takraw ball goes over the net then falls down onto the opponent's side and the ball can get into the goal.



## 5.2 Losing the point

1 Point: when the Takraw ball goes over the net but falls outside the court.

2 Points: when the Takraw ball goes under the net to the opponent's side but the ball cannot get into the goal.

6. Winning team: the winning point for a set is 25 point without any deuces. The winner must win 2 out of 3 sets. If each team wins 1 set, the game should be decided in the third set called tiebreak set with 15 points without any deuces.

## ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กีฬาตะกร้อในประเทศไทยนั้น ได้ถูกพัฒนามาจากเกมการละเล่นชนิดหนึ่งจนกลายเป็นกีฬาสากลที่นิยมเล่นกัน ในปัจจุบัน (บุญยงค์ เกศเทศ, 2531) ได้กล่าวถึง วิวัฒนาการ ของการเล่นตะกร้อ ว่าตะกร้อในระยะแรกๆ คงเตะกันเพื่อไม่ให้ตกถึงพื้น เมื่อตกถึงพื้นก็หยิบมาโยนเตะกันใหม่ โดยนิยมเตะกันเป็นวง ด้วยลักษณะการเล่นดังกล่าว จึงเรียกต่อกันมาภายหลังว่า “ตะกร้อวงหรือตะกร้อเตะหน” ต่อมาจึงมี ผู้คิดริเริ่มการเล่นตะกร้อในรูปแบบการแข่งขันในลักษณะต่างๆ กัน โดยแบ่งออกเป็น ตะกร้อเตะหน ตะกร้อชิงธง และตะกร้อลอดห่วง เมื่อกีฬาตะกร้อไทย ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมได้มีการวิวัฒนาการ มาเป็นลำดับจนถึงขีดสุด จึงได้ริเริ่มคิดเอารูปแบบแนวสากลนิยมมาประยุกต์ใช้บ้างโดยใช้ชื่อว่า “ตะกร้อข้ามตาข่าย” ต่อมาประเทศมาเลเซียได้เข้าร่วมประชุมในการตั้งกฎเกณฑ์ กติกาตะกร้อข้ามตาข่าย ขึ้นอีกรูปแบบหนึ่งโดยกำหนดเรียกว่า เซปักตะกร้อ ซึ่งได้แข่งขันในกีฬาแหลมทอง (กีฬาซีเกมส์) ครั้งที่ 4 เป็นครั้งแรกจนถึงปัจจุบัน และในการแข่งขันเอเซียเกมส์ครั้งที่ 11 ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ก็ได้กำหนดให้กีฬาเซปักตะกร้อ เป็นกีฬาแห่งทวีปเอเชียด้วยแล้ว นับเป็นความก้าวหน้าของ กีฬาตะกร้อซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมของไทยมาแต่ดึกดำบรรพ์

กีฬาสากลที่นิยมเล่นกันแพร่หลายในปัจจุบันนี้หลายชนิดเกิดจากการผสมผสานของกีฬาสองชนิดเข้าด้วยกัน บางชนิดเกิดจากการผสมผสานของกีฬาหลายๆ ประเภท เช่น กีฬาบาสเก็ตบอล กีฬาฟุตวอลเลย์ เป็นต้น ยกตัวอย่างกีฬาบาสเก็ตบอล Dr.James A.Naismith ได้คิดค้นดัดแปลงการเล่น กีฬาอเมริกันฟุตบอลและ

เบสบอลเข้าด้วยกัน โดยใช้ลูกฟุตบอลและตะกร้าเป็นอุปกรณ์สำหรับให้นักกีฬาเล่น เขาได้นำตะกร้าลูกพีชไปแขวนไว้ที่ฝ้าผนังของห้องพลศึกษา แล้วให้ผู้เล่นพยายามโยนลูกบอลลงในตะกร้านั้นให้ได้ โดยใช้เนื้อที่สนามสำหรับเล่น ให้มีขนาดเล็กลง แบ่งผู้เล่นออกเป็นข้างละ 7 คน ผลการทดลองครั้งแรก ผู้เล่นได้รับความสนุกสนาน ตื่นเต้น แต่ขาดความเป็นระเบียบ มีการชนกัน ผลักกันเตะกัน อันเป็นการเล่นที่รุนแรงในการทดลองนั้น ต่อมา Dr.James ได้ตัดการเล่นที่รุนแรงออกไป และได้ทำการวางกติกา ห้ามผู้เล่นเข้าปะทะกันเมื่อต้องตัวกันนับได้ว่าเป็นหลักเบื้องต้นของการเล่นบาสเก็ตบอล Dr.James จึงได้วางกติกาการเล่นบาสเก็ตบอลไว้เป็นหลักใหญ่ๆ 4 ข้อด้วยกัน คือ 1. ผู้เล่นที่ครอบครองลูกบอลอยู่นั้นจะต้องหยุดอยู่กับที่ห้ามเคลื่อนที่ไปไหน 2. ประตูจะต้องอยู่เหนือศีรษะของผู้เล่นและอยู่ขนานกับพื้น 3. ผู้เล่นสามารถครอบครองบอลไว้นานเท่าใดก็ได้โดยคู่ต่อสู้ไม่อาจเข้าไปถูกต้องตัวผู้เล่นที่ครอบครองบอลได้ 4. ห้ามการเล่นที่รุนแรงต่างๆ โดยเด็ดขาด ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะต้องไม่กระทบกระแทกกัน เมื่อได้วางกติกาการเล่นขึ้นมาแล้วก็ได้นำไปทดลอง และพยายามปรับปรุงแก้ไขระเบียบดีขึ้น เขาได้พยายามลดจำนวนผู้เล่นลงเพื่อหลีกเลี่ยงการปะทะกัน จนในที่สุดก็ได้กำหนดตัวผู้เล่นไว้ฝ่ายละ 5 คน ซึ่งเป็นจำนวนที่เหมาะสมที่สุดกับขนาดเนื้อที่สนาม Dr.James ได้ทดลองการเล่นหลายครั้งหลายหน และพัฒนาการเล่นเรื่อยมา จนกระทั่งเขาได้เขียนกติกาการเล่นไว้เป็นจำนวน 13 ข้อด้วยกัน และเป็นต้นฉบับการเล่นที่ยังคงปรากฏอยู่บนกระดานเกียรติยศในโรงเรียนพลศึกษา ณ Springfield อยู่จนกระทั่งทุกวันนี้ (สมาคมบาสเก็ตบอลแห่งประเทศไทย, 2550)

จากการศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับ กีฬาเซปักตะกร้อ โดยการทำแบบสอบถามความคิดเห็นของบุคคลทั่วไปที่มีต่อกีฬาเซปักตะกร้อ จำนวน 30 คน พบว่า 83.34 เปอร์เซ็นต์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า มีความสามารถในการเล่นกีฬาเซปักตะกร้อต่ำ 66.67 เปอร์เซ็นต์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม มีความคิดเห็นว่ กีฬาเซปักตะกร้อค่อนข้างยาก และ 50 เปอร์เซ็นต์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม มีความคิดเห็นว่ กีฬาเซปักตะกร้อ ไม่สนุก จากปัญหาที่พบ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะสร้างเกม ชนิดใหม่ ที่บุคคลทั่วไปสามารถเล่นได้ เป็นเกมที่เล่นง่าย มีความสนุกตื่นเต้นเร้าใจ และเป็นเกมประยุกต์ที่เกิดจากการดัดแปลง โดยนำกีฬาสองชนิดมารวมกันเพื่อให้เป็น เกมที่มีความน่าสนใจ ซึ่งผู้วิจัยตั้งชื่อว่า “ตะกร้อยิงประตู” เป็นเกมที่นำกีฬาเซปักตะกร้อ และกีฬาฟุตบอลประตูลูกเล็ก หรือฟุตบอลประตูลูกหนู มาผสมผสานกัน ซึ่งมีรูปแบบของ การเล่นที่หลากหลายมากขึ้น มีการนับแต้มรูปแบบใหม่ที่มี การได้คะแนนแตกต่างกัน ตามความยากง่ายของลักษณะ การทำคะแนน มีจำนวนผู้เล่นน้อยลง ผู้วิจัยมีความเชื่อมั่น ว่ เกมตะกร้อยิงประตูนั้นสามารถสร้างและพัฒนาเพื่อ การแข่งขัน เมื่อมีการเล่นและการจัดการแข่งขันอย่าง แพร่หลาย มีกฎเกณฑ์ ระเบียบ กติกา ที่เป็นมาตรฐาน อาจพัฒนาไปเป็นกีฬานิดใหม่ของไทยต่อไปในอนาคต เป็นเกมที่มีคุณค่า และใช้ทำการแข่งขันในการแข่งขันกีฬา ระดับต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพเช่นเดียวกับกีฬาสากล ทั่วไป ซึ่งเกิดประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และเป็นทางเลือกใหม่ ในการส่งเสริมการออกกำลังกาย

### คำถามการวิจัย

เกมชนิดใหม่ “ตะกร้อยิงประตู” ที่สามารถใช้แข่งขันโดยมี กฎ ระเบียบกติกาที่เป็นมาตรฐาน ควรมีลักษณะอย่างไร

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อพัฒนาเกมชนิดใหม่ “ตะกร้อยิงประตู” ให้ มี กฎ ระเบียบ กติกาการเล่นที่เป็นมาตรฐาน

### นิยามศัพท์เฉพาะ

เกมตะกร้อยิงประตู หมายถึง เกมชนิดใหม่ที่มีการประยุกต์โดยนำกีฬาเซปักตะกร้อ มาผสมกับกีฬา ฟุตบอลประตูลูกเล็กหรือฟุตบอลประตูลูกหนู มีรูปแบบของ การเล่นที่คล้ายคลึงกับการเล่นเซปักตะกร้อ มีการนับแต้ม รูปแบบใหม่ที่มีการได้คะแนนแตกต่างกันตามความ ยากง่ายของลักษณะการทำคะแนน

### วิธีการดำเนินการวิจัย

#### 1. รูปแบบการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัย และพัฒนา (Research and Development) โดยแบ่งตามจุดมุ่งหมาย และประโยชน์ของการวิจัยเพื่อสร้างความรู้ใหม่ โดยใช้ วงจร PDCA ของ Dr.EdwardW.Deming เพื่อตรวจสอบคุณภาพ โดยใช้การทดสอบซ้ำ 4 ครั้ง



ภาพที่ 1 วงจรตรวจสอบคุณภาพ PDCA ของ Dr.Edward W.Deming

ประกอบด้วย 4 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 Plan คือ การจัดทำแผนและโครงการ

ขั้นที่ 2 Do คือ การปฏิบัติตามแผนและ โครงการที่วางไว้

ขั้นที่ 3 Act คือ การตรวจสอบและประเมินผล การดำเนินงาน

ขั้นที่ 4 Check คือ การนำผลที่ได้จากการ ประเมินไปปรับปรุงต่อไป

#### 2. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้มาจากการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive sampling) โดยมีเกณฑ์ ดังนี้



1) เป็น นัก ศึกษา และ บุค ล ล า กร ใน มหาวิทยาลัยขอนแก่น

2) มีระดับความสามารถในการเล่นกีฬา เซปักตะกร้อแตกต่างกัน 3 ระดับ คือ กลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน โดยแบ่งเป็น

(1) กลุ่มเป้าหมายเพื่อพัฒนารูปแบบกฎ กติกาการแข่งขัน ซึ่งเป็นนักศึกษา หรือบุคลากร ในมหาวิทยาลัยขอนแก่นจำนวน 12 คน

(2) กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน และประเมินผลการพัฒนารูปแบบ กฎ กติกาการแข่งขันประกอบด้วยผู้เล่นคือ นักศึกษา และบุคลากรในมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่สนใจจำนวน 36 คน

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1) แบบสอบถามความคิดเห็นของบุคคลทั่วไปที่มีต่อกีฬาเซปักตะกร้อเพื่อนำข้อมูลที่ได้มาศึกษาวิเคราะห์ จุดอ่อนของกีฬาเซปักตะกร้อ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาเกมชนิดใหม่

2) รูปแบบและกติกาการแข่งขันตะกร้อยิงประตู

3) แบบสอบถามความคิดเห็น ที่มีต่อเกมตะกร้อยิงประตู

### 4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง ดังนี้

1) สร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของบุคคลทั่วไปที่มีต่อกีฬาเซปักตะกร้อ เครื่องมือที่สร้างขึ้นเอง ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบ ปรับปรุง แก้ไข นำไปสอบถามความคิดเห็นบุคคลทั่วไป จำนวน 30 คน เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาศึกษาวิเคราะห์ จุดเด่น และจุดด้อยของกีฬาเซปักตะกร้อ

2) ศึกษาลักษณะการเล่น และกฎ กติกาของกีฬาเซปักตะกร้อและกีฬาฟุตบอลประตูลีก

3) นำข้อมูลที่ได้มาสร้างหลักการ และกรอบแนวคิด ในการสร้างเกมตะกร้อยิงประตู

4) สร้าง รูปแบบและกติกาการแข่งขันตะกร้อยิงประตู ซึ่งประกอบด้วย

(1) รูปแบบและลักษณะของการเล่น ประกอบด้วย

- จำนวนผู้เล่น
  - สนามแข่งขัน
  - ลักษณะของการเล่น
  - รูปแบบการแข่งขัน
  - เวลาการแข่งขัน
  - การตัดสินการแข่งขัน
- (2) ระเบียบและกติกาการแข่งขัน

ประกอบด้วย

- การเริ่มต้นการแข่งขัน
- ระเบียบเกี่ยวกับเวลาการแข่งขัน
- ระเบียบเกี่ยวกับผู้เล่น
- การละเมิดกติกา และบทลงโทษ
- ผู้ตัดสิน ความรับผิดชอบ และ

สัญญาณมือ

- การดำเนินการแข่งขัน

5) เสนอรูปแบบ กติกา การแข่งขันตะกร้อยิงประตูต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบถูกต้องตรวจสอบเนื้อหา ความเป็นไปได้เพื่อแก้ไขปรับปรุง

6) ทำหนังสือขออนุญาต ผู้ฝึกสอนกีฬาเซปักตะกร้อ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลอง

7) นำรูปแบบ กติกา การแข่งขันตะกร้อยิงประตู ไปทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่อง

8) นำรูปแบบ กติกา การแข่งขันตะกร้อยิงประตู ที่ได้รับการ ปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องแล้ว ไปจัดการแข่งขัน และศึกษาความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมาย หลังจากทำการแข่งขัน

9) จัดทำคู่มือการเล่นเกมตะกร้อยิงประตู ฉบับสมบูรณ์ สรุปผล และรายงานผลความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมาย

### 5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยใช้สถิติร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ในการคำนวณเพื่ออธิบายความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมาย หลังจากทำการแข่งขัน

## สรุปผลการวิจัย

1. ผลการวิจัยหลังจากการพัฒนารูปแบบ กฎกติกาการแข่งขันจากการทดลองทั้ง 4 ครั้ง พบว่า กลุ่มเก่งสามารถ ทำคะแนนจากบนตาข่ายได้มากกว่า กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน ส่วนการทำคะแนนจากใต้ตาข่ายสามารถทำได้เฉลี่ย เท่ากัน โดยทั้งสามกลุ่ม สามารถทำคะแนนจากบนตาข่ายและจากใต้ตาข่าย เพิ่มขึ้นจากการทดลองครั้งแรก ตามลำดับ

2. ผลการวิจัยหลังจากจัดการแข่งขัน เพื่อ ประเมินผลการพัฒนารูปแบบ กฎ กติกาการแข่งขัน จากการแข่งขันทั้งหมด 12 คู่ มีการทำคะแนน ทั้งหมด 1,167 คะแนน มีการทำคะแนนจากบนตาข่ายและ เข้าประตูทั้งหมด 37 ครั้ง คิดเป็น 111 คะแนน เฉลี่ย มีการทำคะแนนจากบนตาข่าย คู่ละ 3.08 ครั้ง และมีการทำคะแนนจากใต้ตาข่ายทั้งหมด 15 ครั้ง (เข้าประตู 8 ครั้ง ไม่เข้าประตู 7 ครั้ง) คิดเป็น 30 คะแนน เฉลี่ย มีการทำคะแนนจากใต้ตาข่าย คู่ละ 1.25 ครั้ง รวมคะแนน ที่ได้จากการทำประตูทั้งหมด 141 คะแนน ซึ่งคิดเป็น 12.08 เปอร์เซ็นต์ จากคะแนนทั้งหมด

## การอภิปรายผล

1. จากการประเมินผล พบว่ากลุ่มเป้าหมาย ที่ใช้ในการวิจัย มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่า เกม ตะกร้อยิงประตู มีความน่าสนใจ แปลกใหม่ เล่นง่าย มีความสนุกสนาน ตื่นเต้นเร้าใจ สามารถเล่นได้ทุกเพศ ทุกวัย มีคุณค่าต่อการออกกำลังกาย มีประโยชน์ การพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

2. จากผลการวิจัย แสดงให้เห็นว่า ด้านความเหมาะสมของรูปแบบการเล่น ด้านความเหมาะสมของ กติกา การแข่งขัน กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการทดลอง มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่า มีความเหมาะสม และสามารถจัดการแข่งขันได้อย่างมีมาตรฐาน

3. ผู้วิจัยได้จัดให้มีการแข่งขัน เกมตะกร้อยิงประตูชิงเงินรางวัล ขึ้น พบว่ามีผู้สนใจเข้าร่วมเป็นจำนวนมาก และเป็นที่ได้รับความสนใจจากผู้ชมเป็นอย่างมาก เนื่องจากเกมชนิดนี้มีความแปลกใหม่ แต่ยังมีข้อสังเกต คือ การตัดสินของกรรมการยังมีข้อผิดพลาดบางเล็กน้อย

สาเหตุเพราะเป็นเกมชนิดใหม่ และผู้ตัดสินยังขาด ประสบการณ์และความชำนาญ อีกประการหนึ่ง คือ ผู้เล่น ยังไม่มีเทคนิค และกลยุทธ์มากพอ ทำให้การทำคะแนนจาก บนตาข่ายหรือใต้ตาข่ายเข้าประตู สามารถทำได้ค่อนข้าง น้อย ผู้วิจัยมีความเชื่อมั่นว่า ถ้าได้รับการสนับสนุน ให้มี การจัดการแข่งขันอยู่เป็นประจำ นักกีฬามีการฝึกซ้อม อยู่สม่ำเสมอ มีการพัฒนาแบบฝึกการเล่นเกมตะกร้อ ยิงประตูที่เป็นมาตรฐาน ปัญหาดังกล่าวคงลดน้อยลงไป

4. การพัฒนาเกมชนิดใหม่ “ตะกร้อยิงประตู” ได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ ที่ตั้งไว้ คือ เพื่อศึกษาค้นคว้า เพื่อพัฒนาเกมชนิดใหม่ “ตะกร้อยิงประตู” ให้มี กฎ ระเบียบ กติกาการเล่นที่เป็นมาตรฐาน สามารถจัดการ แข่งขันได้ อย่างมีประสิทธิภาพ



ภาพที่ 2 ภาพขณะทำการทดลอง

## ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1. ควรมีการสร้างแบบฝึกเกมตะกร้อยิงประตู เพื่อใช้ในการฝึกทักษะเกมตะกร้อยิงประตูโดยเฉพาะ เพื่อให้ นักกีฬาสามารถนำไปใช้ในการฝึก เพื่อเพิ่มทักษะใน การเล่นเกมตะกร้อยิงประตู

2. ควรมีการให้การสนับสนุนในการจัดการ แข่งขันอย่างสม่ำเสมอ เพื่อเป็นการเผยแพร่ เกมชนิดนี้ ให้มีความแพร่หลาย



## เอกสารอ้างอิง

- ชัยชัย โกมารทัต. (2532). สังคมวิทยามีติหนึ่งที่ต้องคำนึง. วารสารสุขศึกษาพลศึกษาและสันตนาการ, 15(2): 149-162. กรุงเทพฯ.
- เจริญ กระบวนรัตน์. (2531). การออกกำลังกาย. กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ณรงค์ชัย ทิพวงศา. (2541). การพัฒนาเกมการเล่นพื้นเมืองของไทย“งูกินหาง” เพื่อการแข่งขัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นพคุณ นวมพันธ์ . (2537). การพัฒนาการเล่นเกมกระต่ายขาเดียว. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2531). ศิลปะการเล่นตะกร้อ. กรุงเทพฯ: โอ เอ พรินต์ติ้งเฮาส์.
- ปิยศักดิ์ มุทาลัย. (2550). ประวัติกีฬาเซปักตะกร้อ. กรุงเทพฯ: สมาคมตะกร้อแห่งประเทศไทย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- พิรพงศ์ บุญศิริ. (2536). เกม. กรุงเทพฯ: โอ เอ พรินต์ติ้งเฮาส์.
- มงคล ทะมั่งกลาง. (2541). การพัฒนาการเล่นพื้นเมือง “เตย” เพื่อการแข่งขัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมาคมเซปักตะกร้อแห่งประเทศไทย. (2550). กติกากีฬาเซปักตะกร้อ. กรุงเทพฯ: สมาคม.
- \_\_\_\_\_. (2550). กติกากีฬาบาสเก็ตบอล. กรุงเทพฯ: สมาคม.

