



**การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)
ในรายวิชา ดนตรี เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
The Learning of Western Music Instruments by Flipped Classroom Technique for Grade 8 Students**

ณพพร คล้ายแดง^{1*} และ วัชรินทร์ ศรีรักษา²

Nopporn Klaidang^{1*} and Watcharin Sriraksa²

¹ นักศึกษาลัทธิศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
Master of Education Program in Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Khon Kaen University

² รองศาสตราจารย์ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
Associate professor, Department of Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Khon Kaen University

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (flipped classroom) ในรายวิชา ดนตรี เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (flipped classroom) เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ดำเนินการโดยใช้รูปแบบการวิจัยแบบกลุ่มเดียวทดสอบหลังเรียน โดยตั้งเกณฑ์การผ่านร้อยละ 80 ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (flipped classroom) ในรายวิชา ดนตรี เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เครื่องมือ คือ แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคห้องเรียนกลับด้านแบบบูรณาการแบบบันทึกการสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน, แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบวัดความพึงพอใจ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและร้อยละ ผลการวิจัย พบว่า 1. คะแนนแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คิดเป็นร้อยละ 85.125 สูงกว่าเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้กำหนดไว้ 2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (flipped classroom) เรื่องประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.42)

คำสำคัญ: เทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน

*Corresponding author. Tel.: +66 (0) 93940 1619; Mobile + 66 (0) 9420 6993

E-mail: klaidang@gmail.com

Abstract

This research aims the effect of the learning of western music instruments by flipped classroom technique for grade 8 and satisfaction of students on teaching by flipped classroom technic of western musical instruments. Conducted using the research in the same group posttest set threshold over 80 percent in the learning of western music instruments by flipped classroom technique. Using the lesson plans learning of western music instruments by flipped classroom technique to the integrated model to observe the activities of teaching, test achievement scale and satisfaction. The data were analyzed using mean and standard deviation results of this research. 1. Posttest scores on average is 85.125 percent higher than a predetermined threshold. 2. Satisfaction of the two students on learning of western music instruments by flipped classroom technique regarding the types of instruments. With the average level (4.42).

Keyword: Flipped Classroom Technique

บทนำ

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 22 กำหนดแนวทางในการจัดการศึกษาไว้ว่า การจัดการศึกษา ต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถ เรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด ฉะนั้น ครูผู้สอน และผู้จัดการศึกษาจะต้องเปลี่ยนแปลง บทบาทจากการเป็นผู้สอน ผู้ถ่ายทอดความรู้ไปเป็นผู้ช่วยเหลือ ส่งเสริม และสนับสนุนผู้เรียน ในการแสวงหาความรู้จากสื่อ และแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และให้ข้อมูลที่ถูกต้องแก่ผู้เรียน เพื่อนำข้อมูลเหล่านั้นไปใช้สร้างสรรค์ความรู้ของตนเอง การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน นอกจากจะมุ่งปลูกฝังด้านปัญญาพัฒนาการคิดของผู้เรียนให้มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ แล้ว ยังมุ่งพัฒนาความสามารถทางอารมณ์ โดยการปลูกฝัง ให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของตนเอง เข้าใจตนเอง เห็นอกเห็นใจผู้อื่น สามารถแก้ปัญหา ข้อขัดแย้งทางอารมณ์ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสมการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ มี กระบวนการและวิธีการที่หลากหลาย ผู้สอนต้องคำนึงถึง พัฒนาการทางด้านร่างกาย และสติปัญญา วิธีการเรียนรู้ ความสนใจ และความสามารถของผู้เรียนเป็นระยะๆ อย่างต่อเนื่อง ดังนั้น การจัดการเรียนรู้ในแต่ละช่วงชั้นควรใช้ รูปแบบวิธีการที่หลากหลาย เน้นการเรียนรู้การสอนตาม สภาพจริง การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ร่วมกัน การเรียนรู้ จากธรรมชาติ การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง และการเรียนรู้ แบบบูรณาการ [2]

วิชาดนตรีก็เป็นสาระการเรียนรู้หนึ่งในกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะซึ่งเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาให้ ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ

ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อ คุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้ง ทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่ การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นใน ตนเอง [1] การเรียนรู้ในด้านดนตรีจึงเป็นวิชาแขนงหนึ่งที่ มุ่งพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง แต่การเรียนการสอนวิชาดนตรี ในสถานศึกษาของรัฐ ที่ได้รับการออกแบบการจัดการเรียน การสอนที่อิงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่กระทรวงศึกษาธิการจัดให้ก็ยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ดังจะเห็นจากผลการทดสอบในระดับมาตรฐานของประเทศ เช่น ผลการสอบ O-net, NT เป็นต้น ที่มีคะแนนเฉลี่ยที่ต่ำกว่า มาตรฐาน และยังมีความแตกต่างและความไม่เท่าเทียมกัน ในหลายปัจจัย ปัจจัยหนึ่งก็คือ ปัญหาของผู้เรียนที่มีเวลา ในการเรียนในห้องเรียนที่จำกัดและปัญหาในเรื่องเวลา ที่ได้รับในการทำการสอนที่มีน้อยเกินไปไม่สอดคล้องกับ เนื้อหาสาระในบางเนื้อหาของวิชาดนตรี กิจกรรมที่เกิดขึ้น ภายในโรงเรียนไม่ว่าจะเป็น การรับนักเรียนพิเศษ ประเมิน และ กำกับติดตามจากต้นสังกัด การเป็นตัวแทนของโรงเรียน เพื่อไปทำกิจกรรมด้านดนตรี กีฬา หรือแข่งขันด้านวิชาการ ต่างๆ ทำให้การเรียนการสอนนั้นเกิดประสิทธิภาพที่น้อยมาก และอาจทำให้เวลาทำกิจกรรมการเรียนการสอนของครูผู้สอน นั้นถูกลดทอนลงไปอีกและวิธีการจัดการเรียนการสอนก็เป็น อีกปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่มีผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน และส่งผลเป็นอย่างไรในระบบการศึกษาของชาติในอนาคต

จากการศึกษารูปแบบการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 พบว่า ครูจะเป็นผู้สอนฝ่ายเดียวไม่ได้ แต่ต้องให้นักเรียน เป็นผู้เรียนรู้ด้วยตนเอง โดยครูจะออกแบบการเรียนรู้ ฝึกฝน ให้ตนเองเป็นโค้ช (Coach) และอำนวยความสะดวก (Facilitator)

ในการเรียนรู้แบบ PBL (Problem-Based Learning) ของนักเรียน ซึ่งสิ่งที่เป็นตัวช่วยของครูในการจัดการเรียนรู้ [4] การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ยังมีเทคนิคและวิธีการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนใหม่ๆ เกิดขึ้นอีกมากมาย และเทคนิค flipped classroom ก็เป็นเทคนิคการสอนที่น่าสนใจและดูเหมาะสมกับการจัดการกิจกรรมการเรียน การสอนในรายวิชาดนตรี ที่สามารถแก้ปัญหาที่กล่าวมาได้และจากการที่ได้ศึกษาเทคนิคการสอนแบบ Flipped Classroom จึงได้ทราบว่า Flipped Classroom เป็นกระบวนการเรียนการสอนรูปแบบหนึ่งซึ่งเปลี่ยนการใช้ช่วงเวลาของการบรรยายเนื้อหา (Lecture) ในห้องเรียนเป็นการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อฝึกแก้ปัญหาและประยุกต์ใช้จริง ส่วนการบรรยายจะอยู่ในช่องทางอื่นๆ เช่น วิดีโอ วิดีโอออนไลน์ ฯลฯ ซึ่งผู้เรียนเข้าถึงได้เมื่ออยู่ที่บ้านหรือนอกห้องเรียน ดังนั้น การบ้านที่เคยมอบหมายให้ผู้เรียนฝึกทำเอง นอกห้องจะกลายมาเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม ในห้องเรียนและในทางกลับกัน เนื้อหาที่เคยถ่ายทอดผ่านการบรรยายในห้องเรียนจะเปลี่ยนไปอยู่ในสื่อที่ผู้เรียนอ่าน-ฟัง-ดู ได้เองที่บ้านหรือที่อื่น [5] การจัดการเรียนการสอนมีองค์ประกอบ 4 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) การกำหนดยุทธวิธีเพิ่มพูนประสบการณ์ (Experiential Engagement) โดยผู้สอนเป็นผู้ชี้แนะวิธีการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนเพื่อเรียนเนื้อหาโดยอาศัยวิธีการที่หลากหลายทั้งการใช้กิจกรรมที่กำหนดขึ้นเอง เกม สถานการณ์จำลอง สื่อปฏิสัมพันธ์ การทดลอง หรืองานด้านศิลปะแขนงต่างๆ 2) การสืบค้นเพื่อให้เกิดมโนทัศน์รวบยอด (Concept Exploration) โดยผู้สอนเป็นผู้คอยชี้แนะให้กับผู้เรียนจากสื่อ หรือกิจกรรมหลายประเภทเช่น สื่อประเภทวิดีโอบันทึกการบรรยาย การใช้สื่อบันทึกเสียงประเภท Podcasts การใช้สื่อ Websites หรือสื่อออนไลน์ Chats 3) การสร้างองค์ความรู้ที่มีความหมาย (Meaning Making) โดยผู้เรียนเป็นผู้บูรณาการสร้างทักษะองค์ความรู้จากสื่อที่ได้รับจากการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างกระดานความรู้เล็กๆทรอนิกส์ (Blogs) การใช้แบบทดสอบ (Tests) การใช้สื่อสังคมออนไลน์และกระดานสำหรับอภิปรายแบบออนไลน์ (Social Networking & Discussion Boards) 4) การสาธิตและประยุกต์ใช้ (Demonstration & Application) เป็นการสร้างองค์ความรู้โดยผู้เรียนเองในเชิงสร้างสรรค์ โดยการจัดทำเป็นโครงการ (Project) และผ่านกระบวนการนำเสนอผลงาน (Presentations) ที่เกิดจากการรังสรรค์งานเหล่านั้น

จากสภาพที่ได้กล่าวมาผู้วิจัยจึงต้องการที่จะพัฒนาและแก้ปัญหาในส่วนนี้ด้วยการใช้เทคนิคการสอนแบบ

ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เพื่อให้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนนั้นเกิดผลอย่างเต็มประสิทธิภาพภายในระยะเวลาของเวลาและเนื้อหาที่เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาผลการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ในรายวิชา ดนตรี เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยมีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้กำหนดไว้ที่ร้อยละ 80
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เรื่องประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 โรงเรียนโพนงามพิทยาคาร อำเภอภูทอก จังหวัดเลย มีจำนวน 40 คน
2. รูปแบบการวิจัย เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ซึ่งทำการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างแบบกลุ่มเดียว (One Group Posttest Design) มีการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
3. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย
 - 3.1 ตัวแปรต้น การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา ดนตรี เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนโพนงามพิทยาคาร ด้วยเทคนิคการสอนแบบ Flipped Classroom
 - 3.2 ตัวแปรตาม คือ ผลการเรียนรู้ในรายวิชา ดนตรี เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนโพนงามพิทยาคาร ด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) และความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

- 4.1 แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่องประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ด้วยเทคนิคการสอนแบบ ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) จำนวน 6 แผน 12 ชั่วโมง

4.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
แบบปรนัย 4 ตัวเลือก เรื่อง เครื่องดนตรีตะวันตก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 40 ข้อ

4.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มี
ต่อเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านในรายวิชา ดนตรี
เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

5.1 ปฐมนิเทศนักเรียนให้มีความรู้ความเข้าใจ
เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคห้องเรียนกลับ
ด้าน ซึ่งแจกบทบาทของครู บทบาทของนักเรียน วิธีวัดผล
ประเมินผลให้นักเรียนเข้าใจ

5.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตาม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 6 แผน 12
ชั่วโมง

5.3 ประเมินผล เมื่อเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมการ
เรียนรู้ ทั้ง 6 แผนด้วยการให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผล
สัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบประเมินความพึงพอใจ นำข้อมูล
ไปวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล รายงานผล

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

6.1 วิเคราะห์ข้อมูลจากผลการทดสอบหลังเรียน
โดยใช้สถิติพื้นฐานคือ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบน
มาตรฐาน โดยนำคะแนนมาเทียบกับเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้กำหนด
ไว้คือ ร้อยละ 80 ของคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน

6.2 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความพึง
พอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนด้วย
เทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)
เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก โดยใช้สถิติพื้นฐานคือ
ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและแปล
ความหมายเป็นระดับคุณภาพ

สรุปและอภิปรายผล

1. สรุปผลการวิจัย ดังนี้

1.1 ผลการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบ
ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ในรายวิชา ดนตรี
เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ร้อยละ 85.12

1.2 ผลการศึกษาค้นคว้าความพึงพอใจของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนด้วยเทคนิคการสอนแบบ
ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เรื่อง ประเภทเครื่อง
ดนตรีตะวันตก มีค่าเฉลี่ยที่ 4.42 อยู่ในระดับ มาก

2. อภิปรายผลการวิจัย

2.1 ผลการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบ
ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ในรายวิชา ดนตรี
เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีตะวันตก ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ เท่ากับ 34.05 จาก
คะแนนเต็ม 40 คิดเป็นร้อยละ 85.12 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่ผู้วิจัย
ได้กำหนดไว้คือร้อยละ 80 ซึ่งสอดคล้องกับ ลัลณ์ลลิต
เอี่ยมอานวยสุข [3] ได้สร้างและประเมินคุณภาพสื่อ
อุปกรณ์คอมพิวเตอร์พกพา เรื่อง การเคลื่อนไหวในระบบ
ดิจิทัลเบื้องต้น ที่ใช้วิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน
พบว่า ผลการประเมินด้านเนื้อหาคุณภาพอยู่ในระดับดี
ส่วนผลประเมินด้านมิติสัมพันธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก
เมื่อนำสื่อที่ได้จัดทำขึ้นไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง พบว่า ผู้เรียนมี
ผลคะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนสอบก่อนเรียนอย่าง
มีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 ผลจากการประเมินความ
สามารถในการทำงานของผู้เรียน เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับ
เกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้ว่าอยู่ในเกณฑ์ ผลการประเมินความ
พึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อคอมพิวเตอร์ พกพา เรื่องการ
เคลื่อนไหวในระบบดิจิทัลเบื้องต้น ที่ใช้วิธีการสอนแบบ
ห้องเรียนกลับด้าน อยู่ในระดับดีมาก ทั้งนี้เนื่องด้วย เทคนิค
การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน เป็นการสอนที่เปิดโอกาส
ให้ผู้เรียนได้ทำการศึกษาเมื่อไหร่ อย่างไร และที่ไหนก็ได้
และทำความเข้าใจกับเนื้อหาสาระที่เรียนได้จนกว่าจะเข้าใจ
ในเนื้อหานั้นๆ ซึ่งเป็นการเรียนรู้ของผู้เรียนที่แตกต่างกัน ซึ่ง
สอดคล้องกับ Jonathan และ Aaron [7] ที่พยายามที่จะหา
แนวทางในการช่วยนักเรียนซึ่งมีความจำเป็นต้องขาดเรียน
บ่อยครั้งเนื่องจากต้องเข้าแข่งขันกีฬาหรือร่วมกิจกรรมต่างๆ
จนทำให้เรียนไม่ทันเพื่อน โดยแนวทางแก้ปัญหาดังกล่าว
เกิดขึ้นจากข้อสังเกตที่ว่า เวลาที่นักเรียนต้องการพบครูจริงๆ
คือเวลาที่เขาดิฉันหรือต้องการความช่วยเหลือ เขาไม่ได้
ต้องการครูอยู่ในชั้นเรียนกับเขาเพื่อพูดคุย หรือบอกเนื้อหาแก่
เขา เพราะเนื้อหานั้นสามารถค้นหาด้วยตัวเองได้ ถ้าครูบันทึก
วิดีโอการสอน และให้นักเรียนดูวิดีโอเหล่านั้นเป็นการบ้าน
แล้วครูใช้เวลาในชั้นเรียนสำหรับชี้แนะ ช่วยเหลือนักเรียนให้
เข้าใจแก่นความรู้สำคัญ หรือช่วยเหลือเมื่อเขามีปัญหาใน
การทำงานที่ได้รับมอบหมายจะดีกว่าหรือไม่ จากข้อสังเกต
ข้างต้นประกอบกับความเจริญก้าวหน้าของสื่อเทคโนโลยีใน
ยุคปัจจุบัน ซึ่งรวมถึงเว็บไซต์ต่างๆ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์
 ฯลฯ เหล่านี้ได้นำไปสู่การปรับปรุงแบบการเรียนการสอนแบบ
กลับด้านชั้นเรียน การจัดการเรียนการสอนแบบกลับด้าน
ชั้นเรียน (Flipped Classroom) ซึ่งการเรียนรู้เช่นนี้จะกระทำที่

นอกห้องเรียน ซึ่งจะไม่กระทบกับการทำกิจกรรมในห้องเรียน ที่ต้องการเวลาที่จำกัด

2.2 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนด้วยเทคนิคการสอนแบบห้องเรียน กลับด้าน (Flipped Classroom) เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรี ตะวันตก มีค่าเฉลี่ยที่ 4.42 อยู่ในระดับ มาก ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมโดยใช้เทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง เกิดความมั่นใจในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ว่าสามารถ จะประสบความสำเร็จได้ เพราะการเรียนรู้จะค่อย ๆ พัฒนาทีละขั้นจากง่ายไปหายาก ศึกษาได้ทั้งในและนอกห้องเรียน ตามความสามารถของแต่ละบุคคล นอกจากนี้ยังฝึกให้นักเรียนมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง ซึ่งเป็นคุณธรรมที่สำคัญ ในการดำรงชีวิต ซึ่งสอดคล้องกับ นายสุรัชย์ ผิวเหลือง [6] ได้ จัดกระบวนการเรียนรู้ กลับด้านชั้นเรียน โดยใช้สื่อสังคม สื่อสาร ตามทฤษฎีการเรียนรู้กลุ่มกระบวนการทางปัญญา เรื่อง เคมีที่เป็นพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต รายวิชาชีววิทยา ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 ของโรงเรียนพะโต๊ะ วิทยา อำเภอพะโต๊ะ จังหวัดชุมพร จำนวน 36 คน ได้รับการ จัดการกลับด้านชั้นเรียน โดยใช้สื่อสังคมสื่อสารตามทฤษฎี การเรียนรู้กลุ่มกระบวนการทางปัญญาที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ และความพึงพอใจของนักเรียน สรุปได้ดังนี้ นักเรียนที่ได้รับการ จัดกระบวนการเรียนรู้กลับด้านชั้นเรียนโดยใช้สื่อสังคม สื่อสาร ตามทฤษฎีการเรียนรู้กลุ่มกระบวนการทางปัญญา มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 นักเรียนมีพัฒนาการเรียนรู้จากการคำนวณค่าดัชนี ประสิทธิภาพรายบุคคลเพิ่มขึ้น นักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ ได้ด้วยตนเอง โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก นักเรียนมี ความพึงพอใจต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ กลับด้านชั้นเรียน โดยใช้สื่อสังคมสื่อสาร ตามทฤษฎีการเรียนรู้กลุ่มกระบวนการ ทางปัญญา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1.1 ครูผู้สอนและนักเรียนต้องทำความเข้าใจ เกี่ยวกับเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) โดยเฉพาะครูผู้สอนต้องเน้นย้ำและทำความเข้าใจ ต่อให้นักเรียนให้ชัดเจนและควรมีระเบียบวินัยในการ ศึกษาบทเรียนด้วยตนเอง

1.2 การเลือกสื่อของครูผู้สอน ควรเลือกที่น่าสนใจ ควรเป็นวิดีโอเพราะมีทั้งภาพและเสียงและควรมีความยาว ไม่มากจนเกินไป เพื่อไม่ให้เกิดความเบื่อหน่ายต่อผู้เรียน เมื่อต้องทำการศึกษาด้วยตนเอง

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรนำเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับ ด้าน (Flipped Classroom) ไปใช้ศึกษากับหน่วยการเรียนรู้อื่น หรือระดับชั้นอื่นในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ หรือกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่น ๆ

2.2 ควรนำเทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับ ด้าน (Flipped Classroom) ไปใช้ศึกษาร่วมกับรูปแบบการสอน อื่น ๆ

เอกสารอ้างอิง

- [1] Ministry of Education. Core Curriculum for Basic Education Curriculum 2551. Bangkok.
- [2] Department. (2535). The research to develop the school. Bangkok : Department.
- [3] Lalalit lamumnuaisuk (2556) Creating the computing devices of air movements on digital basic. The teaching methods to the classroom King Mongkut's University of Technology Thonburi.
- [4] Wijarn Phanich. (2555) Way of learning for students in the 21st Century: Sodsri Foundation - Sarit Wong.
- [5] Wijarn Phanich. (2556) Teacher to pupil back to the classroom building. Bangkok: SR Mass Printing Products Co., Ltd.
- [6] Surachai Phiwleong (2557) The results of the learning process to the class. Using social media communication based learning theory. The process of intellectual achievement and satisfaction. Biology Course Students four years online.
- [7] Jonathan Bergmann and Aaron Sams. 2012. Flipped Your Classroom Reach Every Student in Every Class Every Day Technology Coordinators, curriculum specialists, policy makers.