



**ผลการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีน
โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี
จังหวัดมุกดาหาร**

Effect of learning achievement in the art subject on the topic of “art and culture
as a gateway to indochina” infusion instruction technique for grade 6 students
at ban khamhee school in mukdahan province

ปรียาภา หวังชินกลาง ¹⁾ และ จุมพล ราชาวิจิตร ²⁾

Preeyapa wangchinklang ¹⁾ and Jumpol Rachvijit ²⁾

¹⁾ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Department of Educational Administration, Faculty of Educational, Khon Kaen University

²⁾ รองศาสตราจารย์ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Associate Professor, Department of Curriculum and Instruction, Faculty of Educational, Khon Kaen University

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีนโดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี จังหวัดมุกดาหาร โดยผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี ตำบลโพธิ์ทราย อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 28 คน ซึ่งได้มาโดยเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสอดแทรก จำนวน 5 แผน 9 ชั่วโมง และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีนโดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก จำนวน 20 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และค่าร้อยละ

ผลการวิจัย พบว่า ผลการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีนโดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี จังหวัดมุกดาหาร โดยผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 มีคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เฉลี่ยร้อยละ 86.43 ซึ่งผ่านเกณฑ์ 70 ตามที่ตั้งไว้ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ : ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีน, การบูรณาการแบบสอดแทรก

Abstract

The objective of this research was to study the learning management result of the Art subject on the topic of “Art and Culture as a Gateway to Indochina” based on the criterion of 70 percent using the infusion integration technique for Grade 6 students at Ban Khamhee School in Mukdahan Province. Target group, selected by purposive sampling method, consisted of 28 Grade 6 students at Ban Khamhee School in Phonsai Sub-district, Muang District, Mukdahan Province during the first semester of academic year 2012. Research tools included 8 hours-5 lesson plans based on the infusion integration technique and a test with 20 items for measuring learning achievement of students after implementing learning activity management on the topic of “Art and Culture as a Gateway to Indochina” using the infusion integration technique. Data was analyzed by using mean ($\bar{X}$), standard deviation (S.D.), and percentage (%).

Research findings showed that average scores of students' learning achievement of the Art subject on the topic of “Art and Culture as a Gateway to Indochina”, after learning through this technique, was 86.43% which higher than the criterion of 70%.

Keywords : Art and Culture as a Gateway to Indochina, Infusion Instruction Technique

บทนำ

ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมและประเพณีแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ ศิลปวัฒนธรรมเป็นตัวบ่งบอกถึงความเชื่อ ค่านิยม ศาสนาและรูปแบบการดำเนินชีวิตตลอดจนอาชีพของคนแต่ละประเทศได้เป็นอย่างดี สาเหตุที่จังหวัดมุกดาหารมีความหลากหลายส่วนหนึ่งอาจจะเป็นผลมาจากการเป็นส่วนรวมของประชากรหลากหลายเชื้อชาติและมีการติดต่อดำเนินค้าขายกับประชาชนในประเทศใกล้เคียงจนก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมขึ้น มีเส้นทางสำคัญติดต่อดำเนินค้าขายกับต่างประเทศ ทำให้เกิดการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมประเพณีระหว่างกัน ซึ่งเราจะพบว่ารูปแบบการดำเนินชีวิตมีความสอดคล้องกัน จะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าจังหวัดมุกดาหารมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมทั้งทางด้านการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนา เราสามารถสังเกตรูปแบบวัฒนธรรมที่งดงามของชาวจังหวัดมุกดาหารผ่านประเพณีศิลปวัฒนธรรมต่างๆ ของชาวจังหวัดมุกดาหารได้เป็นอย่างดี จากสภาพสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และภูมิประเทศของจังหวัดมุกดาหารมีสะพานมิตรภาพ

ไทย – ลาว แห่งที่ 2 ทำให้จังหวัดมุกดาหารเป็นเส้นทางเชื่อมโยงประตูสู่อินโดจีนระหว่างประเทศไทย สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า ราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ประเทศเวียดนาม และสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลจัดตั้งประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 [6] ทำให้ผู้วิจัยตระหนักถึงความสำคัญในการเรียนการสอนการสร้างความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมที่แตกต่างกันของแต่ละประเทศ การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม การดำรงชีวิต การแต่งกาย ภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณีของแต่ละประเทศนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่ง สภาพสังคม ภูมิประเทศของจังหวัดมุกดาหารซึ่งขึ้นชื่อว่าเป็น “ประตูสู่อินโดจีน” นั้นจากการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปศึกษาจึงนำศิลปวัฒนธรรมการแต่งกายของทั้ง 5 ประเทศมาจัดแผนการเรียนรู้ท้องถิ่น เพื่อให้นักเรียนเตรียมพร้อมด้านการศึกษาของไทย เพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนปีพ.ศ. 2558 ประเทศไทยเป็นผู้นำในการก่อตั้งสมาคมอาเซียน มีศักยภาพในการเป็นแกนนำในการสร้างประชาคมอาเซียนให้เข้มแข็ง ภายใต้ยุทธศาสตร์วิสัยทัศน์เดียว เอกลักษณ์เดียว และประชาคมเดียว

เพื่อความเจริญมั่นคงของประชากร ทรัพยากร และเศรษฐกิจภายใต้การก่อตั้งนี้จะต้องยึดหลักสำคัญ คือ ประชาคมการเมืองและความมั่นคง ประชาคมเศรษฐกิจ ประชาคมสังคมและวัฒนธรรม การศึกษานั้นจัดอยู่ในประชาคมสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งจะมีบทบาทสำคัญที่จะส่งเสริมให้ประชาคมด้านอื่น ๆ มีความเข้มแข็ง เนื่องจากการศึกษาเป็นรากฐานของการพัฒนาในทุก ๆ ด้าน การศึกษาให้ประเทศไทยเป็น Education Hub มีการเตรียมความพร้อมในด้านกรอบความคิด คือ แผนการศึกษาแห่งชาติ ที่จะมุ่งสร้างความตระหนักรู้ของคนไทยในการจัดการศึกษา เพื่อการพัฒนาสมรรถนะให้พร้อมจะอยู่ร่วมกันและส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศด้านการศึกษา โดยให้มีการร่วมมือกันใน 3 ด้านคือ ด้านพัฒนาคุณภาพการศึกษา การขยายโอกาสทางการศึกษา ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการบริการและจัดการศึกษา ขับเคลื่อนการศึกษาด้วยการสร้างความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับเพื่อนบ้านในกลุ่มประเทศอินโดจีน ความแตกต่างทางด้านชาติพันธุ์ หลักสิทธิมนุษยชน รวมถึงวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ เพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความเข้าใจกันของ ประเทศในประชาคมนอกจากนี้ ยังต้องส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านศึกษา เป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านศาสนา และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาไปสู่ประชาคมและสากลต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีน โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี จังหวัดมุกดาหาร โดยผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย คือนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี ตำบลโพธิ์ทอง อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2555 จำนวน 28 คน ซึ่งได้มาโดยโดยเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

2. ตัวแปรที่ทำการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีน โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีนโดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก

3. รูปแบบการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi-Experimental Research) การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้แบบแผนการวิจัยแบบกลุ่มเดียวสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One Group Pretest Posttest Design)

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

4.1 แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสอดแทรก จำนวน 5 แผน 9 ชั่วโมง

4.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีนโดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก จำนวน 20 ข้อ

5. การสร้างและการหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ

การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมประตูล้านอินโดจีน โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้กำหนดเนื้อหาเรื่อง ศิลปวัฒนธรรมอินโดจีน เชื่อมโยงเกี่ยวข้องกับการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและมีความสอดคล้องภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 5 แผน ใช้เวลาทั้งหมด 9 ชั่วโมง มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

5.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

5.2 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวิธีการจัดการเรียนการสอนบูรณาการแบบสอดแทรก

5.3 ศึกษาความรู้เรื่องอินโดจีน ประวัติเครื่องแต่งกายและศิลปวัฒนธรรม อินโดจีนเพื่อนำมาใช้ในการเขียนแผนการเรียนรู้บูรณาการแบบสอดแทรก

5.4 เขียนแผนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้จำนวน 5 แผน รวมทั้งสิ้น 9 ชั่วโมง

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

1. สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยการศึกษาผลการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องศิลปวัฒนธรรม ประตูลูอินโดจีนโดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี จังหวัดมุกดาหาร โดยผ่านเกณฑ์ 70 มีคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เฉลี่ยร้อยละ 86.43 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และจากสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล พบว่า นักเรียนมีพฤติกรรมในการทำงานอยู่ในเกณฑ์ดีมาก จากการจัดการเรียนรู้โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก การจัดกิจกรรมการสอนแก้ปัญหาในการวาดภาพการใช้สีให้เหมาะสมกับภาพ และการแสดงความคิดเห็นร่วมอภิปรายนักเรียนช่วยกันสรุปจำแนกสาเหตุของปัญหาอภิปรายแนวทางแก้ปัญหาโดยการระดมสมอง และร่วมกันคัดเลือกแนวทางแก้ปัญหาได้เป็นอย่างดี

โดยสรุปการศึกษาศึกษาผลการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องศิลปวัฒนธรรมประตูลูอินโดจีนโดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี จังหวัดมุกดาหาร ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. อภิปรายผล

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ศิลปะ วัฒนธรรมประตูลูอินโดจีน

โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคำฮี จังหวัดมุกดาหาร มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 86.43 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือร้อยละ 70 สอดคล้องกับงานวิจัยของ อรุณ อุดระ [7] ได้ศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง การเขียนภาพพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้วิธีการสอนบูรณาการแบบสอดแทรกผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน จากการใช้วิธีการสอนบูรณาการแบบสอดแทรกคิดเป็นร้อยละ 83.72 ผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือร้อยละ 80 และนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ ร้อยละ 80 คิดเป็นร้อยละ 82.22 และ สอดคล้องกับพรสวรรค์ ดิวิจารย์ [5] ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียน ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมร้อยละ 80.89 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนด คือ ร้อยละ 70

2.2 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องศิลปวัฒนธรรมประตูลูอินโดจีน โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของจรรยา ศรีสำราญ [2] ได้ศึกษาศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สาระทัศนศิลป์ เรื่องศิลปะพื้นบ้านโดยใช้รูปแบบการสอนความคิดเชิงอนุรักษ์ทางศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (มอดินแดง) ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 โดยมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 มีผลงานด้านทักษะทางศิลปะและการประเมินด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ในระดับดีถึงระดับดีมาก ทั้งนี้เพราะการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้การบูรณาการแบบสอดแทรกมีประโยชน์ต่อครูและนักเรียน ช่วยให้นักเรียนมีความรู้ เกิดเจตคติที่ดี

ด้วยการเห็นคุณค่าความสำคัญความตระหนักในงานศิลปะอย่างสม่ำเสมอ นักเรียนมีทักษะในการศึกษาด้วยตนเองทำให้เกิดความภาคภูมิใจรวมทั้งการเชื่อมโยงความรู้เดิมกับการแลกเปลี่ยนความรู้กันภายในกลุ่ม สามารถรับรู้ สร้างองค์ความรู้ตอบสนอง และได้ฝึกประสบการณ์ทางศิลปะที่หลากหลายรูปแบบเช่นการวาดภาพ การระบายสีภาพ การสานภาพ สามารถนำเสนอผลงานและแสดงผลงานได้อย่างมั่นใจ นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนและปฏิบัติกิจกรรม ทำให้ครูและนักเรียนมีปฏิสัมพันธ์เกิดความคุ้นเคยและเป็นกันเองมากยิ่งขึ้น ส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้นนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ด้วยตัวเองจนเกิดเป็นความรู้และเกิดทักษะที่คงทน ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของนภดลสำเภาเงิน [3] ได้ทำการศึกษาเรื่อง การนำภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี โดยมีผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนภูมิปัญญาไทยพบว่านักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนการปฏิบัติจริงด้วยกระบวนการกลุ่มสามารถทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยคุณธรรมในการดำเนินชีวิตการเรียนรู้วิธีนี้ จึงเป็นรูปแบบกิจกรรมที่สามารถนำไปใช้สอนในรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมความปลูกฝังความเป็นไทยได้ และสอดคล้องกับงานวิจัยของบุญล้อม นามบุตร [4] ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความตระหนัก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความตระหนักเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่เกิดจากการสอนโดยใช้รูปแบบ การสอนที่ใช้กระบวนการสร้างนิสัย (Active Participation) พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังทดลอง สูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนทดลอง และ ความตระหนักเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมหลังทดลองสูงกว่าความตระหนักเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมก่อนทดลอง

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ครูควรสร้างให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในตัวเอง โดยการสร้างบรรยากาศที่เป็นกัลยาณมิตร เช่น การยกย่องชมเชย การพูดคุย สนทนาในเรื่องทั่ว ๆ ไปที่นักเรียนสนใจ

1.2 สำหรับนักเรียนที่กำลังเรียนในช่วงชั้นประถมศึกษา ครูควรจัดรูปแบบ การสอนแต่ละระยะเป็น 1 แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนมีความคุ้นเคย ต่อรูปแบบก่อน และเมื่อเริ่มคุ้นเคยกับรูปแบบดีแล้ว จึงรวม 2 ระยะ เป็น 1 แผนการจัดการเรียนรู้จะทำให้การจัดกิจกรรมสนุก และนักเรียนจะมีพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ขึ้นอย่างเป็นระบบและยั่งยืน

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยรูปแบบการสอนแบบสอดแทรกกับนักเรียนรายวิชาอื่น หรือนักเรียนชั้นเรียนอื่น ๆ

2.2 ควรมีการนำรูปแบบการสอนแบบสอดแทรกไปวิจัยกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ หรือนำไปเปรียบเทียบกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่น

เอกสารอ้างอิง

- [1] กระทรวงศึกษาธิการ. **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา. 2552.
- [2] จรรยา ศรีสำราญ. **ผลการจัดกิจกรรมเรียนรู้สาระทัศนศิลป์ เรื่องศิลปะพื้นบ้าน โดยรูปแบบการสอนความคิดเชิงอนุรักษ์ทางศิลปะ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (มอดินแดง)**. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 2553.

- [3] นกอดล ลำภาเงิน. **ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่ออุดมการณ์ประชาธิปไตยของประชาชนชนบทในประเทศไทย : ศึกษาเฉพาะกรณีอำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี**. ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. 2542.
- [4] บุญล้อม นามบุตร. **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความตระหนักเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนโดยใช้กระบวนการสร้างนิสัย** ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 2543.
- [5] พรสวรรค์ ดีวิจารณ์. **การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. รายงานการศึกษานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 2551.
- [6] สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. **การขับเคลื่อนการศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน**. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย. 2555.
- [7] อรพินท์ อุดระ. **การพัฒนาคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่องการเขียนภาพและระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนดอนไทรพิทยาคม โดยใช้วิธีการสอนบูรณาการแบบสอดแทรก**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 2553.