

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน
แบบบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณหินลาด
THE STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT, BY ACTIVITY MANAGEMENT OF
INTERGRATED INSTRUCTION, ART LEARNING STRAND GROUP OF
PRATOMSUEKSA SIX BAN HUAY AROON HINLAD SCHOOL.

พรสวรรค์ ดีวิจารณ์ (Pornsawan Deewijan) *

วัชรินทร์ ศรีรักษา (Wacharin Sriraksa) **

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เกิดจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณหินลาด สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 5 รายละเอียดของการวิจัยครอบคลุมการจัดการจัดการที่มีการบูรณาการเนื้อหาสาระในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ซึ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยวิธีการบูรณาการ เพื่อให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ และมีการพัฒนาการที่มีประสิทธิภาพ

วิธีการดำเนินการวิจัยใช้เชิงทดลอง Pre- Experimental design แบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียว One Shot Case Study ใช้วิธีการเก็บข้อมูลโดยแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 13 แผน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีจำนวนข้อ 30 ข้อ เป็นข้อสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อเป็นข้อมูลในการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของผู้เรียนที่เกิดจากการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ

ผลการวิจัยในครั้งนี้พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่สอนด้วยการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณหินลาด มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.26 คะแนน ซึ่งเฉลี่ยโดยรวมร้อยละ 80.89 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด คือ ร้อยละ 70

ABSTRACT

The objective of this research was to study learning achievement based on learning by activities of integrated instruction in Art Learning Strand Group for Pratomsuksa 6 Students, Ban Huay Aroon Hinlad School, under jurisdiction of The Office of Khon Kaen Educational Service Area 5. The research details covered activity management by integrating content of Art Learning Strand Group including visual art,

คำสำคัญ : ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การสอนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

Keywords : Learning Achievement, Integrated Instruction, Art Learning Strand Group

* นักศึกษาลัทธิศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

** รองศาสตราจารย์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะศึกษาศาสตร์

music, and dancing focusing on student centered by integrated technique so that the students could study with their full potentiality and efficient development.

For the research methodology, the researcher used One Shot Case Study by collecting data based on The Integrated Instructional Activity Management Plans of Art Learning Strand Group, for 13 Plans constructed by the researcher, and The Learning Achievement Test for 30 items as 4 multiple choices constructed by the researcher. Data were analyzed by using the Mean and Standard Deviation as the information for studying the students' learning achievement occurring from the integrated instructional activity management.

For the findings of this research, found that the learning achievement of Pratomsuksa 6 Students taught by integrated instructional activity management of Art Learning Strand Group, Ban Huay Aroon Hinlad School, their average scores were 24.26%. The total average scores were 80.89% passing the specified criterion as 70%

1. บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สืบเนื่องจากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 22 กำหนดแนวทางในการจัดการศึกษาไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด ฉะนั้น ครู ผู้สอน และผู้จัดการศึกษาจะต้องเปลี่ยนแปลงบทบาทจากการเป็นผู้ชี้แนะผู้ถ่ายทอดความรู้ไปเป็นผู้ช่วยเหลือส่งเสริมและสนับสนุนผู้เรียนในการแสวงหาความรู้จากสื่อ แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และให้ข้อมูลที่ถูกต้องแก่ผู้เรียน เพื่อนำข้อมูลเหล่านั้นไปใช้สร้างสรรค์ความรู้ตนเอง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2545)

การเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ต่างๆ มีกระบวนการและวิธีการที่หลากหลาย ผู้สอนต้องคำนึงถึงพัฒนาการทางด้านร่างกาย และสติปัญญา วิธีการเรียนรู้ ความสนใจและความสามารถของผู้เรียนเป็นระยะๆ อย่างต่อเนื่อง ดังนั้นการจัดการเรียนรู้ในแต่ละช่วงชั้น ควรใช้รูปแบบ/วิธีการที่หลากหลาย เน้นการจัดการเรียนการสอนตามสภาพจริง และการเรียนรู้แบบบูรณาการ การใช้การวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ การเรียนรู้คู่คุณธรรม ทั้งนี้ต้องพยายามนำกระบวนการจัดการกระบวนการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม กระบวนการ

คิดและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ไปสอดแทรกในการเรียนการสอนทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ เนื้อหาและกระบวนการต่างๆ ข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้ในลักษณะองค์รวม การบูรณาการ เป็นการกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ร่วมกัน ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยนำกระบวนการเรียนรู้จากกลุ่มสาระเดียวกันหรือต่างกลุ่มสาระการเรียนรู้มาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2545)

แนวทางการจัดการศึกษาตามมาตรา 23 กำหนดการจัดการศึกษาที่ต้องเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทั้งด้านความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ และการบูรณาการการเรียนรู้ตามความเหมาะสมในแต่ละระดับการศึกษาซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้เป็นองค์รวมสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้มาแล้วเข้ากับสิ่งที่กำลังเรียนรู้ใหม่ได้ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในสิ่งที่เรียนว่ามีประโยชน์และนำไปใช้ในชีวิตจริง (กรมวิชาการ, 2542) นอกจากนี้ยังเป็นการลดภาระของครู

ในการจัดการเรียนการสอนที่สัมพันธ์กันมาบูรณาการให้สอดคล้องเหมาะสมกับผู้เรียนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการ ปัจจุบันแนวทางการจัดการศึกษาสำหรับผู้เรียนนั้นจำเป็นอย่างยิ่งต้องบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ทั้งการสอนและหลักสูตร ทั้งเนื้อหาและกิจกรรม รวมทั้งการวัดและประเมินผลใช้

ด้วยกัน
การจัด
การศีก
บูรณา
ครูคว
ที่เหมาะสม
แบบบูร
องค์รว

สมบูรณ์
การผล
เด่นชัด
2532)
เชื่อมโยง
กัน ได
(ลัดดา
หรือเนื
ผลสม
2543) ก
ทักษะใน
เข้าด้วย
(กรมวิชา

หมายถึง
สาระจา
เพื่อให้ผู้
สอดคล้อง

ได้มีผู้สน
บูรณา
เรียน (น
นิยะโต,
การจัดกา
ความคิด

และผล
ของการจ

ด้วยกัน เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การจัดสาระการเรียนรู้ตามแนวทางของพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ได้ระบุให้มีการ บูรณาการศาสตร์ต่างๆ เข้าด้วยกันให้เป็นสาระการเรียนรู้ ครูควรบูรณาการสาระการเรียนรู้ที่สามารถเชื่อมโยงความรู้ ที่เหมาะสมกับผู้เรียน ตลอดจนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบบูรณาการเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเป็น องค์กรรวม (กรมวิชาการ, 2542)

ความหมายของการบูรณาการ หมายถึงความ สมบูรณ์หรือเพียบพร้อมทุกด้าน (บันลือ พุกกะวัน, 2531) การผสมผสานกันระหว่างเนื้อหาวิชามากที่สุดจนไม่ปรากฏ เด่นชัดว่าวิชาใดวิชาหนึ่งเป็นหลักสำคัญ (สัจจ อูทรานนท์, 2532) การจัดการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนสามารถ เชื่อมโยงความรู้ในเนื้อหาต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่อง กัน โดยใช้วิชาหนึ่งหรือเนื้อหาใดเนื้อหาหนึ่งเป็นแกน (ลัดดา ศิลาโนย, 2543) การเรียนรู้ที่เชื่อมโยงศาสตร์ หรือเนื้อหาวิชาต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกันมา ผสมผสานเข้าด้วยกัน (สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ, 2543) การจัดการเรียนรู้โดยใช้ ความรู้ ความเข้าใจและ ทักษะในศาสตร์และวิชาต่างๆ มากกว่า 1 วิชาขึ้นไปรวม เข้าด้วยกันภายใต้เรื่องราว โครงการหรือกิจกรรมเดียวกัน (กรมวิชาการ, 2544)

จากที่กล่าวมา สรุปได้ว่า การสอนบูรณาการ หมายถึงการเรียนรู้ที่เกิดจากการรวมหรือเชื่อมโยงเนื้อหา สาระจากศาสตร์ต่างๆ ให้เป็นกลุ่มการเรียนรู้เดียวกัน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมายและ สอดคล้องกับชีวิตจริง

ความสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ได้มีผู้สนใจศึกษาค้นคว้าวิจัยถึงผลการจัดการเรียนรู้แบบ บูรณาการช่วยให้เกิดการพัฒนาความคิดรวบยอดในการ เรียน (นที ศิริมัย, 2529) มีความรับผิดชอบ (อรรถวรรณ นิยะโต, 2536) นอกจากนี้ผลการวิจัยยังพบอีกว่า การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการยังมีส่วนช่วยในการพัฒนา ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (จันจรัส ต้นทสุทธิ, 2528)

ด้วยลักษณะของการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ และผลการวิจัยดังกล่าว แสดงให้เห็นถึงคุณประโยชน์ ของการจัดการเรียนรู้ที่มีต่อการพัฒนาผู้เรียน ผลที่เกิด

จากการเรียนรู้แบบบูรณาการจะช่วยให้ผู้เรียนเห็นคุณค่า ของการเรียนรู้ที่มีต่อการดำเนินชีวิต มีนิสัยในการคิด เชื่อมโยง เห็นความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม ประเพณี ชุมชน ท้องถิ่น ประเทศชาติ รู้และเข้าใจถึงสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบที่มีต่อตนเอง รู้จักการปรับตัว สามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงต่างๆ มีความสามารถในการเผชิญสถานการณ์ใหม่ๆ สามารถ แก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมี นิสัยรักการเรียนรู้ สามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง จากแหล่งเรียนรู้ สื่อเทคโนโลยีต่างๆ มีทักษะในการคิด วิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ ประเมินค่าสารสนเทศ พิจารณา ตัดสินใจ เลือกข้อมูลได้เหมาะสมกับสถานการณ์ สอดคล้องกับตนเองและสังคมไทย ช่วยพัฒนาทักษะใน การทำงาน การบริหารจัดการ สามารถทำงานอย่างเป็น ระบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีวินัยในตนเอง มีน้ำใจ มีความรับผิดชอบ เป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี มีความเป็น ประชาธิปไตย เห็นคุณค่าของตนเอง และอยู่ร่วมกับผู้อื่น อย่างมีความสุข

จากการศึกษาข้อมูลพื้นฐานของโรงเรียนบ้าน ห้วยอรุณหินลาด สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ขอนแก่น เขต 5 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ช่วงชั้นที่ 2) พบปัญหา ในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ครูผู้สอนจัด กิจกรรมโดยนำแผนการสอนปกติ มาใช้ในการจัดกระบวนการ เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งประกอบด้วย 3 สาระ คือสาระทัศนศิลป์ สาระดนตรี สาระนาฏศิลป์ ซึ่งมีเนื้อหามาก เวลาเรียนน้อย อีกทั้งบุคลากรภายใน โรงเรียนขาดความรู้ ความสามารถด้านศิลปะ ในการจัด กระบวนการเรียนรู้ในการสอน ทำให้ครูสอนไม่ทันบ้าง ข้ามเนื้อหาที่ขาดความรู้ ความสามารถด้านศิลปะ จึงทำให้ ผู้เรียนขาดความรู้ ขาดทักษะในด้านศิลปะ ทำให้ผู้เรียน ไม่สัมฤทธิ์ผลในการเรียนศิลปะ โดยเฉพาะนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณ-หินลาด จึง ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในเกณฑ์ต่ำ

จากปัญหาและความสำคัญดังกล่าวทำให้ผู้วิจัย ในฐานะเป็นครูผู้รับผิดชอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ช่วงชั้นที่ 2 จึงสนใจจะพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการบูรณาการภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้น โดยตั้งเกณฑ์มาตรฐานร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม

2. คำถามในการวิจัย

เมื่อนำรูปแบบจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการบูรณาการไปใช้ในการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะแล้ว จะทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นอย่างไร

3. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เกิดจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

4. สมมติฐานของการวิจัย

นักเรียนที่ได้เรียนโดยใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นแล้ว มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม

5. ขอบเขตการวิจัย

5.1 กลุ่มเป้าหมาย ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งกำลังศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณหินลาดสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 5 จำนวน 15 คน

5.2 ตัวแปรที่ทำการศึกษา ได้แก่

1) ตัวแปรต้น (Independent Variable)

คือ รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ บูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบการสอนแบบบูรณาการ จำนวน 13 แผน

2) ตัวแปรตาม (Dependent Variable)

คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการเรียนรู้ ด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย ดำเนินการการทดลองสอน โดยใช้แผนการสอนที่ใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550

6. นิยามเชิงปฏิบัติการ

6.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หมายถึง คะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการด้วยแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

6.2 แผนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง สาระการเรียนรู้ที่บูรณาการทั้ง 3 สาระ คือทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ โดยแบ่งออกเป็นแผนรายชั่วโมง ประกอบด้วย ชั้นที่1 ชั้นนำ ชั้นที่ 2 ชั้นปฏิบัติการ ชั้นที่3 ชั้นสรุป และชั้นที่4 ชั้นประเมินผล ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

6.3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหมายถึง กลุ่มสาระการเรียนรู้หนึ่งใน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544 ซึ่งประกอบด้วย 3 สาระดังนี้ สาระทัศนศิลป์ สาระดนตรี สาระนาฏศิลป์

6.4 รูปแบบการสอนแบบบูรณาการ (Integrated) หมายถึง รูปแบบการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงเนื้อหาสาระทั้ง 3 สาระ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย สาระทัศนศิลป์ สาระดนตรี สาระนาฏศิลป์ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประโยชน์ สูงสุด

6.5 นักเรียน หมายถึง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณหินลาดสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 5 ประจำปีการศึกษา 2550 จำนวน 15 คน

7. วิธีดำเนินการวิจัย

รูปแบบการวิจัย คือ การวิจัยครั้งนี้ใช้รูปแบบเชิงทดลอง Pre-Experimental design แบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียว One Shot Case Study (จรรยา เสถบุตร, 2526)

ในการเฝ้า
มีขั้นตอน

การจัดดิ

ได้แก่ แะ
ผลสัมฤทธิ์

กรรมกา
ถูกต้องเ

กลุ่มเป้า

ข้อมูล เ
คุณภาพ

8. การเฝ้า

ทำการท
นักเรียน
หินลาด
เขต 5 ร.

ปฐมนิเทศ
การเรียน

โดยใช้แ
บูรณาการ
13 แผน

ที่จัดกิจกรรม
แบบทดสอบ

การสอน
เรียน กลุ่ม
ไปวิเคราะห์
กิจกรรม

การเรียนรู้
-
นินการการ
.บการจ้ด
เรียนที่ 2 ปี

มสาระการ
ทดสอบหลัง
บบูรณาการ
พัฒนาขึ้น
ยถึง สาระ
ศิลป์ ดนตรี
ระกอบด้วย
สรูป และ

กยถึง กลุ่ม
เรียนรู้ตาม
2544 ซึ่ง
สาระดนตรี

รณาการ
ที่เชื่อมโยง
เรียนรู้ศิลปะ
ระนาฏศิลป์
เิดการเรียนรู้

ชั้นประถม
เิดสำนักงาน
ปีการศึกษา

รูปแบบเชิง
กลุ่มทดลอง
บุตร, 2552)

ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อตอบคำถามการวิจัย ผู้วิจัย
มีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

7.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ

7.2 สร้างเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล
ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ และแบบวัด
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

7.3 นำเครื่องมือที่สร้างขึ้น เสนอต่อคณะ
กรรมการที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความ
ถูกต้องของเนื้อหา ตรวจสอบความเหมาะสม

7.4 นำเครื่องมือที่สร้างขึ้น ไปทดลองใช้กับ
กลุ่มเป้าหมาย

7.5 เก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์
ข้อมูล เชิงปริมาณ Quantitative data และข้อมูลเชิง
คุณภาพ Qualitative data

8. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้
ทำการทดลอง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 กับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณ
หินลาด สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น
เขต 5 รวมทั้งสิ้น 28 ชั่วโมง มีขั้นตอนการเก็บข้อมูลดังนี้

8.1 ก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัย
ปฐมนิเทศนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนด้วยการจัดกิจกรรม
การเรียนการสอนแบบบูรณาการ

8.2 ขั้นตอนการ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษา
โดยใช้แผนการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่าง
บูรณาการ ประกอบด้วย 6 หน่วยการเรียนรู้ และจำนวน
13 แผน เวลา 28 ชั่วโมง

8.3 เมื่อสิ้นสุดการสอนในแต่ละแผนการสอน
ที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างบูรณาการ จะมีการทำ
แบบทดสอบย่อย

8.4 เมื่อผู้วิจัยปฏิบัติการสอนครบทุกแผน
การสอนแล้ว ให้นักเรียนทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จากนั้นนำคะแนนที่ได้
ไปวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อประเมินประสิทธิภาพในการจัด
กิจกรรมการเรียนการสอน

9. สรุปและอภิปรายผลการศึกษา

ผลการวิจัยในครั้งนี้ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอน
ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียนมากกว่าร้อยละ 70 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ จากการวิจัยพบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ
24.26 คะแนน ซึ่งเฉลี่ยโดยรวมร้อยละ 80.89 ซึ่งสูงกว่า
เกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือร้อยละ 70

จะเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่าง
บูรณาการเป็นกิจกรรมการเรียนรู้อย่างที่เน้นผู้เรียนเป็น
สำคัญ ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ได้อย่างเต็ม
ศักยภาพ ส่งผลให้ผู้เรียน มีความสนใจ ความกระตือรือร้น
ในการเรียน เกิดความสนุกสนาน ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย จึง
ทำให้ผลการเรียนของผู้เรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด คือ
ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม ซึ่งสอดคล้องกับ (จุฬารัตน์
จุฬศักดิ์สกุล, 2544) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนา
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ
การสอนแบบบูรณาการสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 6 รูปแบบการวิจัยใช้กระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการ
ผลการวิจัยพบว่านักเรียนร้อยละ 90 มีผลสัมฤทธิ์ทาง
การเรียน ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ร้อยละ 70 โดยคะแนน
รายบุคคลและค่าเฉลี่ยของคะแนนนักเรียนทั้งชั้น คิดเป็น
ร้อยละ 73.13 (ประทีป ด่านแก้ว, 2545) ได้ศึกษาการ
พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้
ประถมศึกษาปีที่ 4 (สังคมศึกษา) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่องการทำมาหากิน โดยใช้วิธีการสอนแบบบูรณาการ
ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนผลการเรียนจากการทดสอบ
ย่อยของการปฏิบัติการที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 74.54 คะแนน
ของการปฏิบัติการที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 81.36 คะแนน ของการ
ปฏิบัติการที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 84.10 คะแนน ซึ่งมากกว่า
คะแนนตามเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
ที่ระดับ .05 (ปริศนา ขวัญเมือง, 2546) ได้ศึกษาผลการ
เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้รูปแบบการสอนแบบ
บูรณาการ รูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง ผลการวิจัยพบว่า

นักเรียนมีผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และ จิตพิสัย มากกว่าคะแนนตามเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (สุภาวดี เสรีคตกุล, 2547) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์เรื่องสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วิธีการสอนบูรณาการแบบสอดแทรก จากผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมร้อยละ 73.94 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (พรศิริ โสภาราชภรณ์, 2549) ได้ศึกษาผลการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เรื่อง ระบบนิเวศ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนบูรณาการแบบสอดแทรก จากผลการวิจัย พบว่า นักเรียน มีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมร้อยละ 77.60 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (ดวงสมร สารแสน, 2550) ได้พัฒนาการเรียนการสอน สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วิธีการสอนแบบบูรณาการเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง จากผลการวิจัย พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมร้อยละ 83.33 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์ร้อยละ 75

10. ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

10.1 นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสูงขึ้น

10.2 เป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยอรุณหินลาด

12. บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). แนวทางการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานคร.
- _____. (2545). การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา.
- _____. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร.
- จริยา เสถบุตร. (2526). ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ขอนแก่น.

10.3 เป็นแนวทางให้ครูผู้สอนนำรูปแบบจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไปใช้และพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

11. ข้อเสนอแนะ

11.1 ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้

1) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ควรมีจัดประสบการณ์ตรงให้กับผู้เรียน เช่น การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ การพานักเรียนไปศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น

2) ในการฝึกปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม ควรให้ผู้เรียนแบ่งหน้าที่ให้ชัดเจนเพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึง

3) ควรมีการจัดหาสื่อที่หลากหลายมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ และมีความกระตือรือร้นในการเรียน เช่น เพลง เกมการศึกษา วีซีดีประกอบการสอน แผ่นภาพ บัตรคำ เป็นต้น

11.2 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในช่วงชั้นอื่นๆ ของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2) ควรศึกษาการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

จันทร์จ

จุพวฏี

ดวงสม

นที ศิริม

บันลือ ปรศนา

ประทีป

พรศิริ โ

ลัดดา ศิ

สัจจ อุท สุภาวดี

สุวิทย์ มู อรรถว

ารูปแบบจัด
มนากิจกรรม

รเรียนรู้

เรียนการสอน
งให้กับผู้เรียน
พานักเรียนไป
เป็นต้น

เมกลุ่ม ควรให้
คามีส่วนร่วม

หลากหลาย
เพื่อให้ผู้เรียน
การเรียนรู้ เช่น
อน ผ่านภาพ

ยครั้งต่อไป

างการเรียนรู้
ในช่วงชั้นอื่นๆ

ารจัดกิจกรรม
เรียนรู้ศิลปะ

ลาดพร้าว.
พการศาสนา

นแก่น.

- จันทร์จรัส ตันตสุทธิ. (2528). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 วิชาสังคมโดยการสอนแบบบูรณาการ และการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- จุพวัญ จุฬศักดิ์สกุล. (2544). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบการสอนแบบบูรณาการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ดวงสมร สารแสน. (2550). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน สาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนา และวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วิธีการสอนแบบบูรณาการ เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นที ศิริมัย. (2529). การศึกษาความสามารถในการสร้างความคิดรวบยอดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการสอนแบบบูรณาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บันลือ พฤกษ์วัน. (2531). หลักสูตรกับการบูรณาการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ปริศนา ขวัญเมือง. (2546). ผลการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้รูปแบบ การสอนแบบบูรณาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ประทีป ด่านแก้ว. (2545). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4 โดยใช้วิธีสอนแบบบูรณาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและ การสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- พรศิริ โสภาราชฎ. (2549). ผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เรื่อง ระบบนิเวศของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนแบบบูรณาการสอดแทรก. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ลัดดา ศิลาน้อย. (2544). รายงานการวิจัยการพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในวิชาสังคมศึกษา สำหรับ ครูประถมศึกษา. ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สัจด์ อุทรานันท์ . (2532). พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ข้าวสยาม.
- สุภาวดี เสรีศตกุล. (2547). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เรื่องสิ่งมีชีวิต กับสิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วิธีการสอน บูรณาการแบบสอดแทรก. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2544). เรียนรู้สู่ครูมืออาชีพ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: ที. พี.พริน.
- อรรถวรณ นิชะโต. (2536). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความรับผิดชอบต่อนตนเอง และความ รับผิดชอบต่อสังคมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษาโดยการสอนแบบบูรณาการ กับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒประสานมิตร.