



วารสารศึกษาศาสตร์ ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น

<https://www.tci-thaijo.org/index.php/edgkkuj>

ดำเนินการวารสารโดย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

การศึกษาสภาพความเป็นจริง สภาพที่คาดหวังและความต้องการจำเป็นของการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมบายล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

A Study of The Actual States, Desirable States and Priority Needs of The Development of Mobile Learning Activities Using the CIRC Technique to Enhance Creative Writing Skills

ชญานิ์ สาริพัฒน์

Chayanee Sariphat

โรงเรียนบ้านไทรงาม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 2 จังหวัดสุราษฎร์ธานี

Saingam School, Suratthani Primary Educational Service Area Office 2, Suratthani

Received: May 29, 2023 Revised: October 19, 2023 Accepted: October 19, 2023

บทคัดย่อ

การเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญของการใช้ภาษา โดยการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นรูปแบบการเขียนที่ใช้ประสบการณ์และจินตนาการ จากการทดสอบการอ่านและเขียนในภาพรวมระดับประเทศ นักเรียนส่วนใหญ่มีผลการประเมินอยู่ในระดับปรับปรุง ซึ่งปัญหาและข้อบกพร่องในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถสรุปได้ดังนี้ นักเรียนไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นหรือเขียนอย่างไร ไม่สามารถที่จะเขียนสื่อสารออกมาได้อย่างถูกต้องชัดเจน ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาทักษะดังกล่าวให้ดียิ่งขึ้น โดยการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังของครูผู้สอนภาษาไทยในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมบายล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา 2) เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมบายล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา จำนวน 394 คน การสุ่มแบบหลายชั้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการจัดลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นด้วยวิธี Modified Priority Need Index ($PNI_{modified}$) ผลการวิจัยพบว่า สภาพความเป็นจริงอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ยสูงสุด ได้แก่ ผู้สอนมีการแสดงให้เห็นถึงการเอาใจใส่ รวมถึงการให้คำชมเชยและมีการเสริมแรง ($\bar{X} = 3.67$) สภาพที่คาดหวัง ได้แก่ ผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนบูรณาการการอ่านและการเขียน ($\bar{X} = 3.78$) ผลการจัดลำดับความต้องการจำเป็นในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ ลำดับที่ 1 คือ ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ($PNI_{modified} = 0.44$) ได้แก่ 1) ผู้สอนมีการใช้แอปพลิเคชันที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน 2) ผู้สอนจัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดึงดูดความสนใจ ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนานและมีความสุข 3) ผู้สอนจัดบรรยากาศที่ทำท่าย และทันสมัย

คำสำคัญ: โมบายล์เลิร์นนิ่ง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ สภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวัง ความต้องการจำเป็น ซีไออาร์ซี

Abstract

Writing is a crucial language skill, with creative writing being a particular form that leverages experience and imagination. National testing data reveals that a majority of students exhibit room for improvement in their reading and writing abilities. The problems and shortcomings in students' creative writing can be summarized as follows. Students do not know how to begin writing. They are unable to write and communicate correctly and clearly. This piqued the researcher's interest in enhancing these skills further. The objective of this study were 1) to investigate the current state and desirable of Thai language teachers in developing mobile learning activities combined with the CIRC technique to promote creative writing skills 2) to study the needs in developing mobile learning activities combined with the CIRC technique to promote creative writing skills among 394 primary school teachers teaching Thai. A stratified sampling method was used, and a 5-level rating scale questionnaire served as the research instrument. Data analysis tools included frequency distribution, percentages, mean values, standard deviation, and a priority ranking of needs through the Modified Priority Need Index (PNI_{modified}) method.

The research findings showed that the actual state is at a moderate level, with the highest average value indicating that teachers demonstrate care, give compliments, and provide reinforcement ($\bar{X} = 3.67$). Expectations are also at a moderate level, with the highest average value showing that teachers organize teaching activities emphasizing the integration of reading and writing skills for the students. ($\bar{X} = 3.78$). The ranking of necessary improvements in learning activity development reveals that the learning environment ($PNI_{\text{modified}} = 0.44$) is the top priority. This includes 1) the use of diverse applications by teachers in teaching writing, 2) the creation of an engaging learning atmosphere that makes learning enjoyable and happy for students, and 3) a challenging and up-to-date learning environment created by teachers.

Keywords: Mobile Learning, creative learning, actual states and expectations, need assessment, CIRC

■ บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสพการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) โดยการเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญของการใช้ภาษา อันได้แก่ การอ่าน การเขียน การฟัง และการพูด การเขียนมีความสำคัญ ดังที่ทริลลิงและฟาเดล (2552) ได้กล่าวถึงทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนจะต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต คือ ทักษะ 3R Reading (อ่านออก) (W)riting (เขียนได้) และ (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น) ซึ่งการเขียนเป็นการใช้ทักษะ ซึ่งจะต้องอาศัยการนำถ้อยคำและความรู้จากประสบการณ์ต่าง ๆ มาเรียบเรียงลำดับความคิดให้ต่อเนื่องกัน ด้วยเหตุนี้การเขียนจึงเป็นส่วนหนึ่งที่จะแสดงพฤติกรรมสร้างสรรค์ของผู้เขียนด้วย (อัจฉรา ชิวพันธ์, 2561) ถ้าผู้เขียนหรือผู้ส่งสารเขียนไม่ดี เช่น เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม หรือเขียนไม่ชัดเจน ผู้อ่านหรือผู้รับสารอาจเกิดการเข้าใจผิดได้ (จิรวัดน์ เพชรรัตน์และอัมพร ทองใบ, 2556) การเขียนจึงเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการติดต่อสื่อสารซึ่งกันและกัน ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ทัศนนะ อารมณ์ จินตนาการต่าง ๆ (สุทธิ ชัตติยะ, 2552) โดยในหลักสูตร

แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 รายวิชาภาษาไทยที่กำหนดการเขียนเป็นหนึ่งในสาระ คือ สาระที่ 2 การเขียน ซึ่งนักเรียนจะได้เรียนรู้การเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ การเขียนเรียงความ ย่อความ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เขียนตามจินตนาการ เขียนวิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการใช้ประสบการณ์และจินตนาการในการเขียนไม่ว่าจะเป็นรูปแบบเรียงความ นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย หรือบทร้อยกรอง โดยผู้เขียนจะต้องมีความคิดดี มีจินตนาการดี มีการประมวลค่าหลากหลาย สามารถนำคำมาใช้ในการเขียน มีเทคนิคการเขียนและใช้สำนวนสละสลวย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้กำหนดมาตรฐานและตัวชี้วัดเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ไว้ดังนี้ มาตรฐาน ท2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ ท2.1 ป.4/7 เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ ท2.1 ป.5/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการ และท2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยผลการประเมินการอ่านและการเขียนในภาพรวมระดับประเทศ ที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับควรปรับปรุงถึงดี ซึ่งปัญหาและข้อบกพร่องในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถสรุปได้ดังนี้ นักเรียนไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นหรือเขียนอย่างไร ไม่สามารถที่จะเขียนสื่อสารออกมาได้อย่างถูกต้องชัดเจน ส่วนใหญ่จะเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ ใช้คำง่าย ๆ เขียนสะกดคำผิด เขียนวกวน ไม่ลำดับเหตุการณ์ และไม่มีความคิดที่แปลกใหม่หรือความคิดที่สร้างสรรค์ (กรรณิการ์ พวงเกษม, 2535 อ้างถึงใน เพชรรัตน์ ยุรี, 2558) ทางผู้วิจัยจึงต้องการที่จะศึกษาหาแนวทางพัฒนาทักษะดังกล่าวของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น

เนื่องด้วยในปัจจุบันเป็นยุคดิจิทัลซึ่งตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปี 2551 ได้มีการกำหนดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน หนึ่งในนั้น คือ ความสามารถทางการใช้เทคโนโลยีโดยในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ถือเป็นความท้าทายอย่างมากต่อระบบการศึกษา เนื่องจากรูปแบบการจัดการเรียนรู้จำเป็นต้องมีเปลี่ยนแปลงให้มีความยืดหยุ่น โดยต้องมีการปรับการเรียนรู้อยู่ในโรงเรียนเป็นการเรียนรู้ทางไกล โดยโมบายล์เลิร์นนิง (Mobile Learning) เป็นส่วนหนึ่งของอีเลิร์นนิง (e-Learning) เป็นอีกทางเลือกหนึ่งของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้สนับสนุนการเรียนการสอนทางไกล (Daniel, 2020; พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์และคณะ, 2564) จุดเด่นของโมบายล์เลิร์นนิง (Mobile Learning) คือ เป็นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง สามารถเรียนได้ทั้งแบบรายบุคคลและแบบกลุ่มในลักษณะการเรียนรู้ร่วมกัน (Cooperative Learning) ผู้เรียนสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้และทำกิจกรรมร่วมกับผู้เรียนอื่นโดยไม่จำเป็นต้องอยู่ในสถานที่และเวลาเดียวกัน (พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์และคณะ, 2564)

จากการศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำรูปแบบโมบายล์เลิร์นนิงมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนพบว่า ส่งผลเชิงบวกต่อการเรียนรู้ไม่จะเป็นการเรียนรู้อัตโนมัติ คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา และรวมถึงการเรียนภาษา (Saikat, S., et al., 2021) โดยคร่อมต้นและคณะได้สำรวจงานวิจัยที่ใช้โมบายล์เลิร์นนิงมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนพบว่าระดับชั้นที่มีการศึกษามากที่สุด คือ ระดับชั้นประถมศึกษา ซึ่งส่วนใหญ่อุปกรณ์เคลื่อนที่ที่นักเรียนใช้ในการเรียนรู้ คือ โทรศัพท์มือถือ (Crompton et al., 2017) ถึงแม้จะมีข้อจำกัด เช่น จอแสดงผลของอุปกรณ์เคลื่อนที่ส่วนใหญ่มีขนาดเล็กหรือเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วต่ำ (กษกร สายสุวรรณ, 2555) แต่การเรียนรู้รูปแบบนี้ก็มีข้อดีหลายประการ นอกจากนี้ยังสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันผ่านการอำนวยความสะดวกในชุมชนการเรียนรู้อีกด้วย

การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้น ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ คือ สิ่งจูงใจในการเขียน อันได้แก่ บรรยากาศอบอุ่นเป็นกันเอง กิจกรรมการเรียนการสอนที่สนุก สื่อการสอนที่เร้าใจและที่สำคัญคือตัวครูผู้สอนต้องสนใจและเอาใจใส่ในการช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างจริงจัง ผู้วิจัยจึงนำเทคนิคซี. ไอ. อาร์. ซี. (CIRC) เป็นรูปแบบการเรียนการสอนแบบร่วมมือที่ใช้ในการอ่านและเขียนโดยเฉพาะ รูปแบบนี้ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมการอ่านแบบเรียน เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้อ่านออกเสียงเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ศัพท์ใหม่ การสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ กิจกรรมนี้นักเรียนจะได้รับการฝึกฝนทักษะ เช่น การระบุใจความสำคัญ การสรุปเรื่อง และการตีความบทความ และกิจกรรมสุดท้าย คือ การบูรณาการภาษากับการเขียน นักเรียนสามารถเลือกหัวข้อการเขียนได้ตามความสนใจนักเรียนจะ

ช่วยกันวางแผนเขียนเรื่อง ตรวจสอบความถูกต้อง และในที่สุดตีพิมพ์ผลงานการเขียนของตนเอง (Slavin, 1995 อ้างถึงใน ทิศนา ขัมมณี, 2561)

จากความเป็นมาและรายงานการวิจัยที่ผ่านมาดังกล่าวข้างต้น งานวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมาย 1) เพื่อศึกษาสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังของการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมบายล์เลิร์นนิงร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา 2) เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมบายล์เลิร์นนิงร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาซึ่งเป็นการวิจัยในระยะที่ 1 อันจะนำไปสู่การพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา

■ จุดประสงค์การวิจัย

1) เพื่อศึกษาสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังของการพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา

2) เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา

■ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ เพื่อเป็นข้อมูลแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร โดยสามารถจำแนกตามหัวข้อต่าง ๆ ได้ ดังนี้

การประเมินความต้องการจำเป็น (Needs Assessment)

การประเมินความต้องการจำเป็น คือ กระบวนการรวบรวมสารสนเทศเพื่อวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างสภาพความเป็นจริง และสภาพที่คาดหวังที่เกิดขึ้น จากนั้นทำการจัดลำดับความสำคัญของความแตกต่างนั้น (สุวิมล ว่องวานิช, 2562, Kaufman และ Valentine, 1999 อ้างถึงใน Ferdous และ Razzak, 2012)

การวิเคราะห์ความต้องการจำเป็น (Needs Analysis) เพื่อวิเคราะห์สาเหตุที่นำไปสู่การเกิดความต้องการจำเป็นนั้น ๆ (สุวิมล ว่องวานิช, 2562) เทคนิคการวิเคราะห์การประเมินความต้องการจำเป็นที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย คือ PNI_{modified} ที่ปรับปรุงสูตรโดย นางลักขณ์ วิรัชชัย และสุวิมล ว่องวานิช เป็นวิธีการหาผลต่างของสภาพที่คาดหวัง (D) และสภาพที่เป็นจริง (I) แล้วหารด้วยค่าสภาพที่คาดหวัง (D) เพื่อควบคุมขนาดของความต้องการจำเป็นให้อยู่ในพิสัยช่วงที่ไม่กว้างมากเกินไปและให้ความหมายเชิงเปรียบเทียบ เมื่อใช้ระดับของสภาพที่เป็นจริงเป็นฐานในการคำนวณค่าอัตราการพัฒนาเข้าสู่สภาพที่คาดหวังของกลุ่ม

$$\text{สูตร PNI}_{\text{modified}} = (I-D) / D$$

โมบายล์เลิร์นนิง (Mobile Learning)

โมบายล์เลิร์นนิง เป็นการจัดการเรียนการสอนให้มีความสอดคล้องกับผู้เรียนยุคปัจจุบันในยุคที่เทคโนโลยีทำให้การติดต่อสื่อสารเป็นไปอย่างรวดเร็วด้วยการเชื่อมต่อกับระบบเครือข่ายที่มีประสิทธิภาพ (ธงชัย แก้วกิริยา, 2558) จัดการเรียนการสอนผ่านตัวกลาง ได้แก่ อุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่ชนิดต่าง ๆ เช่น สมาร์ทโฟนแท็บเล็ต คอมพิวเตอร์แบบพกพา ฯลฯ โดยใช้เทคโนโลยีไร้สาย (Wireless Technology) โดยผู้เรียนสามารถเข้าถึงข้อมูลเนื้อหาบทเรียนด้วยภาพเสียงภาพเคลื่อนไหวและมัลติมีเดีย โดยช่วยส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพได้เนื่องจากผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสในการสร้างความรู้ เรียนรู้ด้วยตนเองได้โดยไม่จำกัดเฉพาะในชั้นเรียน (Chen et al., 2013)

องค์ประกอบของรูปแบบโมบิลลิ้งนึ่งที่ใช้ในการเรียนภาษา มี 4 องค์ประกอบ (สืวงศ์ ชื่นสมบัติ และคณะ, 2564) ดังนี้

1. เทคโนโลยีสำหรับอุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่ (Mobile Technology) เทคโนโลยีสำหรับอุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่ในการติดต่อสื่อสารรับส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายเทคโนโลยีไร้สายซึ่งนำมาประยุกต์ใช้ในการสอนประกอบด้วย 1) อุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่พกพา (Mobile Technology) ได้แก่ สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต คอมพิวเตอร์แบบพกพาโดยจะต้องพิจารณาถึงคุณลักษณะของอุปกรณ์ (Device Features) 2) เทคโนโลยีสนับสนุน (Supported Technology) ทำหน้าที่สนับสนุนในการรับส่งไฟล์ข้อมูล ภาพ เสียง มัลติมีเดีย การนำเสนอบทเรียน ประกอบด้วย เทคโนโลยีเครือข่ายไร้สาย เทคโนโลยีเว็บแอปพลิเคชัน โปรแกรมพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย และ 3) เครื่องมือบนโมบิลลิ้งนึ่งช่วยการเรียนภาษา (Mobile-assisted Language Learning) คือ การใช้แอปพลิเคชัน (Applications) และเครื่องมือ (Tools) บนโมบิลลิ้งนึ่งทำกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษา ทั้งด้านการนำเสนอเนื้อหา ปฏิสัมพันธ์ การฝึกทักษะ และการทดสอบ

2. ผู้เรียน (Learners) ผู้ใช้งานหลักของโมบิลลิ้งนึ่ง โดยเข้าไปศึกษาบทเรียนผ่านโมบิลลิ้งนึ่ง เพื่อศึกษาข้อมูลสารสนเทศ ทำกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในคุณลักษณะของผู้เรียนผ่านโมบิลลิ้งนึ่ง ได้แก่ การบริหารจัดการตนเองในการเรียนรู้ มีแรงจูงใจในการเรียนรู้ มีความสามารถในการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ผู้สอน (Teachers) ผู้สอนเป็นผู้ใช้ระดับรองของโมบิลลิ้งนึ่ง มีบทบาทเป็นผู้สนับสนุนและที่ปรึกษาการเรียนรู้ โดยวิเคราะห์ความสามารถ ความสนใจของผู้เรียน เพื่อเชื่อมโยงไปสู่เป้าหมายและเนื้อหา ในการจัดกิจกรรมปฏิสัมพันธ์ การประเมินผล และอำนวยความสะดวก ขจัดปัญหาในการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้ผ่านการใช้โมบิลลิ้งนึ่ง โดยคุณลักษณะของผู้สอนผ่านโมบิลลิ้งนึ่ง ได้แก่ ความสามารถในการออกแบบการเรียนการสอนออนไลน์ ความรู้และทักษะทางเทคโนโลยี การสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้

4. การประเมินผล (Assessment) โดยประเมินกระบวนการเรียนรู้ (Learning Process) และผลผลิต (Learning Output) จากการเรียนรู้ของผู้เรียน

กล่าวโดยสรุปโมบิลลิ้งนึ่ง คือ รูปแบบการเรียนรู้ผ่านอุปกรณ์ไร้สาย ซึ่งเป็นรูปแบบที่ไม่ได้จำกัดการเรียนรู้เฉพาะในชั้นเรียน สามารถรวมกิจกรรมการเรียนรู้โดยมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบทเรียนกับผู้สอนหรือระหว่างผู้เรียนด้วยกันได้ทั้งแบบประสานเวลาและไม่ประสานเวลาบนหน้าจอของอุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างอิสระในทุกที่ทุกเวลาโดยเป็นการเพิ่มความยืดหยุ่นและให้ความรู้สึกอิสระแก่นักเรียน คุณสมบัติเด่นด้านความสามารถในการรองรับภาพเคลื่อนไหวและมัลติมีเดีย การเข้าถึงข้อมูลต่าง ๆ ได้สะดวก รวดเร็ว มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคซีไออาร์ซี (CIRC)

รูปแบบ CIRC หรือ Cooperative Integrated Reading And Composition เป็นรูปแบบการเรียนการสอนแบบร่วมมือที่ใช้ในการสอนอ่านและเขียนโดยเฉพาะ รูปแบบนี้ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก 3 กิจกรรมคือ กิจกรรมการอ่านแบบเรียน การสอนการอ่านเพื่อความเข้าใจ และการบูรณาการภาษากับการเรียน (Slavin, 1995 อ้างถึงใน ทิศนา ขัมมณี, 2561) รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคซี. ไอ. อาร์. ซี. (CIRC) มีขั้นตอนดังนี้

1. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามระดับความสามารถในการอ่าน นักเรียนในแต่ละกลุ่มจับคู่ 2 คนหรือ 3 คน ทำกิจกรรมการอ่านแบบร่วมกัน

2. ครูจัดทีมใหม่โดยให้แต่ละทีมมีนักเรียนต่างระดับความสามารถอย่างน้อย 2 ระดับ ทีมทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น เขียนรายงาน แต่งความ ทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบต่าง ๆ และมีการให้คะแนนผลงานของแต่ละทีม ทีมใดได้คะแนน 90% ขึ้นไป จะได้รับประกาศนียบัตรเป็น "ซูเปอร์ทีม" หากได้รับคะแนนตั้งแต่ 80-89% ก็จะได้รับรางวัลรองลงมา

3. ครูพบกลุ่มการอ่านประมาณวันละ 20 นาที แจงวัตถุประสงค์ในการอ่านแนะนำคำศัพท์ใหม่ ๆ ทบทวนศัพท์เก่า ต่อจากนั้นครูจะกำหนดและแนะนำเรื่องให้อ่านแล้วให้ผู้เรียนทำกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ เช่น อ่านเรื่องในใจแล้ว จับคู่อ่านออกเสียงให้เพื่อนฟังและช่วยกันแก้จุดบกพร่องหรือครูอาจจะให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม วิเคราะห์ตัวละคร วิเคราะห์ปัญหาหรือทำนายว่าเรื่องจะเป็นอย่างไรต่อไป เป็นต้น

4. หลังจากกิจกรรมการอ่านครูนำการอภิปรายเรื่องให้อ่านโดยครูจะเน้นการฝึกทักษะต่าง ๆ ในการอ่าน เช่น การจับประเด็นปัญหา การทำนาย เป็นต้น

5. นักเรียนรับการทดสอบการอ่านเพื่อความเข้าใจ นักเรียนจะได้รับคะแนนเป็นทั้งรายบุคคลและทีม

6. นักเรียนจะได้รับการสอนและฝึกทักษะการอ่านสัปดาห์ละ 1 วัน เช่น ทักษะการจับใจความสำคัญ ทักษะการอ้างอิง ทักษะการใช้เหตุผล เป็นต้น

7. นักเรียนจะได้รับชุดการเรียนรู้การสอนเขียน ซึ่งผู้เรียนสามารถเลือกหัวข้อการเขียนได้ตามความสนใจนักเรียนจะช่วยกันวางแผนเขียนเรื่อง ตรวจสอบความถูกต้อง และในที่สุดตีพิมพ์ผลงานออกมา

8. นักเรียนจะได้รับการบ้านให้อ่านและหนังสือที่สนใจและเขียนรายงานเรื่องให้อ่านเป็นรายบุคคล โดยให้ผู้ปกครองช่วยตรวจสอบพฤติกรรมการอ่านของนักเรียนที่บ้านโดยมีแบบฟอร์มให้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing)

การเขียนสร้างสรรค์ เป็นการเขียนซึ่งมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยที่ผู้เขียนจะต้องใช้จินตนาการและประสบการณ์ของตนเองมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน (อัจฉรา ชิวพันธ์, 2561) เป็นการแสดงออกถึงข้อมูลที่ได้รับจากการสังเกตซึ่งแตกต่างจากคนอื่น เป็นการเขียนที่ใส่ความคิดสร้างสรรค์ลงไป ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล่า กลอน นิทานพื้นบ้าน การ์ตูน เป็นต้น (Kaya, 2013)

กระทรวงศึกษาธิการ (2535 อ้างถึงใน อาจิยา หลิมกุล, 2556) กล่าวถึงองค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไว้ทั้งหมด 4 องค์ประกอบ คือ

1. ให้แนวคิดแปลกใหม่ เป็นงานเขียนที่มีแนวคิดเป็นของตนเอง ไม่ลอกเลียนแบบผู้อื่น
2. การใช้ภาษาคมคายกะทัดรัด เป็นภาษาที่ไม่ผิดแปลกจากระเบียบของภาษาซึ่งเป็นที่ยอมรับกัน
3. สามารถเร้าความรู้สึกของผู้อื่น เป็นความรู้สึกขบขัน ความเศร้า ความปิติยินดี ความพิศวง ความสงบ ความซาบซึ้ง เป็นต้น โดยสามารถเป็นความรู้สึกข้างต้นอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างรวมกันก็ได้
4. เป็นประโยชน์ไม่ทางตรงก็ทางอ้อม เช่น ให้ข้อคิดที่เป็นคติในการดำรงชีวิต ชี้ให้เห็นคุณโทษ แนะนำให้คนรู้จักสังเกต พิจารณาสິงต่าง ๆ โดยแบบคายเป็นก่อให้เกิดจินตนาการในทางที่ดีงาม หรือให้ความคิดเพลิดเพลินแก่จิตใจในลักษณะของบันเทิงนาการ

Hayden (1971 อ้างถึงใน อัจฉรา ชิวพันธ์, 2561) ได้เสนอแนวทางการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้

1. ครูมีบุคลิกภาพที่สร้างสรรค์ ครูควรจัดหากิจกรรมเร้าใจใหม่ ๆ เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกด้านต่าง ๆ รับฟังความคิดเห็นของทุกคนอย่างเท่าเทียมกัน กระตุ้นให้แสดงความคิดเห็น มีประชาธิปไตยในการสอน ใช้คำถามทำให้เกิดคำตอบหลาย ๆ อย่าง
2. จัดบรรยากาศให้จูงใจ โดยไม่ให้บรรยากาศในการทำงานเคร่งเครียดเกินไป เพื่อเด็กจะได้ทำงานด้วยความสบายใจ เช่น แบบฝึกหัดที่ใช้ควรมีลักษณะจูงใจให้อยากทำ ไม่มากจนน่าเบื่อหน่าย กิจกรรมที่ใช้ควรให้เกิดความสนุกสนานอยากที่จะเรียน
3. เริ่มจากสิ่งใกล้ตัว จะช่วยเร้าความสนใจที่จะเขียนงานต่าง ๆ อย่างสบายใจ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะเขียนงาน เช่น การเขียนเล่าเรื่องของตน การเขียนบันทึกประจำวัน การแต่งคำประพันธ์เรื่องที่ตนสนใจ การเขียนจดหมายเล่าเรื่องที่อยากเล่าสู่เพื่อน ๆ เป็นต้น

4. ช่วยให้มีความคิดที่แตกฉาน ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรองสามารถแสดงออกได้อย่างอิสระด้วยความคิดริเริ่มของตน สามารถเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาได้หลายทาง

5. สนุกสนานในการเขียน ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดและประสบการณ์ต่าง ๆ ของเขาได้อย่างเต็มที่ จะช่วยให้เด็กเกิดแรงบันดาลใจในการเขียน

6. ฝึกผู้เรียนให้เกิดทักษะการค้นคว้าหาความรู้ การรู้จักการใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรอง การมีความเชื่อมั่นในตนเองในการเขียน โดยฝึกฝนอย่างสม่ำเสมออีกทั้งยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เพื่อนำข้อติชมมาใช้ในการปรับปรุงแก้ไขผลงานการเขียนในครั้งต่อไปให้มีการพัฒนายิ่ง ๆ ขึ้นไป

■ วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative research methodology) ในรูปแบบการวิจัยเชิงทดลองโดยที่แบบการวิจัยเป็นแบบยังไม่เข้าขั้นการทดลอง (Pre-experimental design) ซึ่งเป็นการวิจัยในระยะที่ 1 อันจะนำไปสู่การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมโบลีร์นึ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา

ประชากร

ประชากรในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ครูสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง คือ ครูสอนภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย เนื่องจากผู้วิจัยไม่ทราบจำนวนประชากรที่แท้จริง จึงคำนวณจากสูตรไม่ทราบขนาดตัวอย่างของ Cochran (1963, อ้างถึงใน ชีระวุฒิ เอกกกุล, 2543) ด้วยความเชื่อมั่น 95% ซึ่งยอมให้เกิดความคลาดเคลื่อนได้ 5% ได้ตัวอย่างการวิจัยจำนวนทั้งหมด 384 คน โดยเพื่อขดเขยกรณิการตอบกลับผู้วิจัยจึงกำหนดตัวอย่างในการเก็บข้อมูลจำนวน 400 คน โดยใช้การสุ่มแบบหลายชั้น (Multi-stage Sampling) ผู้วิจัยได้รับแบบสอบถามกลับคืนจำนวน 394 คน เป็นชุดที่มีข้อมูลสมบูรณ์ครบถ้วน คิดเป็นอัตราการตอบกลับร้อยละ 98.50 โดยมีขั้นตอนและการคัดเลือกแต่ละชั้น ดังนี้

1. ผู้วิจัยจัดกลุ่มแบ่งพื้นที่ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็น 4 กลุ่มพื้นที่ ได้แก่ กลุ่มพื้นที่ภาคเหนือ กลุ่มพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กลุ่มพื้นที่ภาคกลาง และ กลุ่มพื้นที่ภาคใต้ โดยจำแนกตามสำนักงานสถิติแห่งชาติ
2. สุ่มเลือกตัวแทนเขตพื้นที่การศึกษา ทั้งสิ้น 4 เขตพื้นที่การศึกษา
3. กำหนดโรงเรียนที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่การเก็บรวบรวมข้อมูลแล้วกำหนดโควตาในการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบตามสะดวก (Convenience Selection) ไว้ที่เขตพื้นที่ละ 100 คน รวมทั้งสิ้น 400 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยจัดเตรียมเอกสารและยื่นเอกสารเพื่อขอรับการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในคนจากคณะกรรมการการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในคน กลุ่มสหสถาบัน ชุดที่ 2 สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งผ่านการพิจารณาทบทวนแบบเต็มขั้นตอน และได้รับการอนุมัติให้ดำเนินการศึกษาวิจัยตั้งแต่วันที่ 26 ตุลาคม 2565 ถึงวันที่ 25 ตุลาคม 2566 รายละเอียดตามใบรับรองโครงการวิจัยเลขที่ COA No.267/65 ส่งแบบสอบถามออนไลน์ที่สร้างขึ้น ประกอบด้วย 2 ตอน ได้แก่ 1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม 2) ข้อมูลเกี่ยวกับศึกษาสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังของการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมโบลีร์นึ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี ซึ่งเป็น

มาตรฐานค่า 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ ให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามตามที่ถูกวิจัยสร้างขึ้นในรูปแบบออนไลน์ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

1) อธิบายและวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามโดยใช้ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

2) หาความต้องการจำเป็นในการใช้รูปแบบโมบิลิตี้การเรียนรู้ จากนั้นดำเนินการเรียงลำดับของผลต่างของคะแนนเฉลี่ย โดยใช้วิธี Modified Priority Needs Index (PNI_{modified}) นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

ผลการวิจัยและการอภิปรายผล

ผลการวิจัย

1. ข้อมูลส่วนบุคคลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้วิจัยได้ศึกษาสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังของการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมบิลิตี้ร่วมกับเทคนิคซีโออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากการสำรวจความคิดเห็นของครูผู้สอนภาษาไทย ในระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย จำนวน 394 คน สรุปได้ ดังนี้

ตารางที่ 1

แสดงข้อมูลส่วนบุคคลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลส่วนบุคคลทั่วไป	จำนวน (คน)	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	15	3.80
หญิง	379	96.20
ขนาดของสถานศึกษา		
โรงเรียนขนาดเล็ก	131	33.25
โรงเรียนขนาดกลาง	232	58.88
โรงเรียนขนาดใหญ่	31	7.87
วุฒิการศึกษา		
ระดับปริญญาตรี	332	84.26
ระดับปริญญาโท	62	15.74
ประสบการณ์ในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์		
น้อยกว่า 6 เดือน	31	7.87
6 เดือน - 1 ปี	89	22.59
2 - 4 ปี	134	34.01
มากกว่า 5 ปี	140	35.53

จากตารางที่ 1 พบว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 379 คน คิดเป็นร้อยละ 96.20 โดยเป็นครูในโรงเรียนขนาดกลางจำนวน 232 คน คิดเป็นร้อยละ 58.88 โรงเรียนขนาดเล็ก จำนวน 131 คน คิดเป็นร้อยละ 33.25 โดยจบการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 84.26 จำนวน 332 คน มีประสบการณ์ในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์มากกว่า 5 ปี จำนวน 140 คน คิดเป็นร้อยละ 35.53 2-4 ปี จำนวน 134 คน คิดเป็นร้อยละ 34.01

2. ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ตารางที่ 2

แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในภาพรวม

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริง			สภาพที่คาดหวัง		
	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ
ด้านที่ 1 ด้านผู้เรียนและผู้สอน	3.15	1.16	ปานกลาง	3.44	1.03	ปานกลาง
ด้านที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	3.07	1.13	ปานกลาง	3.50	0.93	ปานกลาง
ด้านที่ 3 สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	2.99	1.14	ปานกลาง	3.43	1.05	ปานกลาง
ด้านที่ 4 การวัดและประเมินผล	3.10	1.13	ปานกลาง	3.53	0.99	ปานกลาง
รวม	3.08	1.14	ปานกลาง	3.48	1.00	ปานกลาง

ตารางที่ 2 พบว่า โดยภาพรวมค่าเฉลี่ยของสภาพที่เป็นจริงอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.08$) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านที่ 1 ด้านผู้เรียนและผู้สอน ($\bar{X} = 3.15$) รองลงมา คือ ด้านที่ 4 การวัดและประเมินผล ($\bar{X} = 3.10$) ค่าเฉลี่ยของสภาพที่คาดหวัง อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.46$) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และด้านที่ 4 ด้านการวัดและประเมินผล ($\bar{X} = 3.49$)

ตารางที่ 3

การจัดลำดับความต้องการจำเป็นในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่	สภาพที่	ความต้องการจำเป็น		
	เป็นจริง	คาดหวัง	(I-D)	PNI	ลำดับ
	(D)	(I)	(I-D)/D		
ด้านที่ 1 ด้านผู้เรียนและผู้สอน					
1.ผู้สอนมีการทดสอบวัดทักษะการเขียนก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้	2.76	3.18	0.42	0.15	1
2. ผู้สอนมีการทดสอบวัดทักษะการเขียนหลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้	3.06	3.37	0.31	0.10	2
3. ผู้สอนมีการแบ่งกลุ่มผู้เรียนที่มีความสามารถแตกต่างกัน	3.08	3.39	0.31	0.10	2

สภาพการเรียนรู้การสอน	สภาพที่เป็นจริง (D)	สภาพที่คาดหวัง (I)	ความต้องการจำเป็น		
			(I-D)	PNI (I-D)/D	ลำดับ
4. ผู้เรียนมีการซักถามข้อคำถามเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างเรียนต่อผู้สอนได้ตลอดเวลา	3.16	3.47	0.31	0.10	2
5. ผู้สอนมีการแสดงให้เห็นถึงการเอาใจใส่ รวมถึงการให้คำชมเชยและมีการเสริมแรง	3.67	3.77	0.11	0.03	5
ลำดับที่ความต้องการจำเป็น	3.15	3.44	0.29	0.09	4
ด้านที่ 2 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน					
6. ผู้สอนจัดกิจกรรมโดยเน้นให้ผู้เรียนทุกคนมีโอกาสวิเคราะห์ปัญหา โดยนำความรู้เดิมของแต่ละคนมาอธิบายร่วมกัน	3.27	3.65	0.38	0.12	5
7. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาผ่านสื่อวิดีโอออนไลน์เรียน ก่อนทำกิจกรรมการเรียนรู้การสอนในชั้นเรียน	2.63	3.14	0.51	0.19	1
8. ผู้สอนออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการกลุ่ม	2.94	3.36	0.42	0.14	2
9. ผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนบูรณาการการอ่านและการเขียน	3.35	3.78	0.43	0.13	4
10. ผู้สอนมีการจัดกิจกรรมการเขียนผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย	3.16	3.59	0.43	0.14	2
ลำดับที่ความต้องการจำเป็น	3.07	3.50	0.43	0.14	2
ด้านที่ 3 ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้					
11. ผู้สอนนำอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เข้ามามีใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน	3.04	3.43	0.39	0.13	5
12. ผู้สอนมีการใช้แอปพลิเคชันที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน	2.84	3.27	0.43	0.15	1
13. ผู้สอนจัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดึงดูดความสนใจ ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนานและมีความสุข	3.15	3.63	0.48	0.15	1
14. ผู้สอนจัดกิจกรรมที่สามารถเข้าถึงเนื้อหาในการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา ด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	3.00	3.43	0.43	0.14	4
15. ผู้สอนจัดบรรยากาศที่ทำท่าย และทันสมัย	2.94	3.39	0.45	0.15	1
ลำดับที่ความต้องการจำเป็น	2.99	3.43	0.44	0.15	1
ด้านที่ 4 ด้านการวัดและประเมินผล					
16. งานที่มอบหมายสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน	3.41	3.69	0.28	0.08	5
17. ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลผ่านระบบออนไลน์	2.45	3.25	0.80	0.33	1
18. ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	3.22	3.57	0.35	0.11	3

สภาพการเรียนรู้การสอน	สภาพที่เป็นจริง	สภาพที่คาดหวัง	ความต้องการจำเป็น		
	(D)	(I)	(I-D)	PNI (I-D)/D	ลำดับ
19. ผู้สอนเลือกเครื่องมือการวัดและประเมินผลที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล	3.27	3.59	0.32	0.10	4
20. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง	3.16	3.53	0.37	0.12	2
ลำดับที่ความต้องการจำเป็น	3.10	3.53	0.43	0.14	2

จากตารางที่ 3 ครูมีความต้องการจำเป็นในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีค่า $PNI_{modified}$ อยู่ระหว่าง 0.03 - 0.33 เมื่อนำมาจัดลำดับความต้องการจำเป็น ลำดับที่ 1 คือ ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ($PNI_{modified} = 0.15$) ลำดับที่ 2 คือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน และด้านการวัดและประเมินผล ($PNI_{modified} = 0.14$) ลำดับที่ 4 คือ ด้านผู้เรียนและผู้สอน ($PNI_{modified} = 0.09$)

เมื่อพิจารณาประเด็นหลักในแต่ละด้าน พบว่า ความต้องการจำเป็นลำดับที่ 1 คือ ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ 1) ผู้สอนมีการใช้แอปพลิเคชันที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน 2) ผู้สอนจัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดึงดูดความสนใจ ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนานและมีความสุข 3) ผู้สอนจัดบรรยากาศที่ท้าทาย และทันสมัย ($PNI_{modified} = 0.15$) ลำดับรองลงมา คือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาผ่านสื่อวิดีโอออนไลน์ เรียน ก่อนทำกิจกรรมการเรียนรู้การสอนในชั้นเรียน ($PNI_{modified} = 0.19$) และด้านการวัดและประเมินผล คือ ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลผ่านระบบออนไลน์ ($PNI_{modified} = 0.33$)

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาสภาพความเป็นจริงและสภาพที่คาดหวังของการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา และเพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา ซึ่งผู้วิจัยได้ค้นพบประเด็นพิจารณา ดังนี้

1) ค่าเฉลี่ยของสภาพความเป็นจริงในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง โดยค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านที่ 1 ด้านผู้เรียนและผู้สอน โดยผู้สอนมีการแสดงให้เห็นถึงการเอาใจใส่ในการเขียน รวมถึงการให้คำชมเชยและมีการเสริมแรงครูผู้สอนภาษาไทยในปัจจุบันมีการแสดงให้เห็นถึงการเอาใจใส่ผู้เรียน สนับสนุนให้นักเรียนเชื่อมั่นว่านักเรียนสามารถเขียนได้ รวมถึงการให้คำชมเชยและมีการเสริมแรงในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาที่ชี้ว่า หากนักเรียนมั่นใจในการเขียนมีแนวโน้มที่จะมุ่งมั่นในการเรียนรู้งานเขียน เห็นคุณค่าของการเขียน ส่วนนักเรียนที่ขาดความมั่นใจในการเขียนมีแนวโน้มที่จะหลีกเลี่ยงการเขียนและคิดว่าการเขียนเป็นกิจกรรมที่ไม่สนุก (Ling et al., 2021) สอดคล้องกับแนวการสอนเขียนของ Hayden (1971 อ้างถึงใน อัจฉรา ชิวพันธ์, 2561) ที่ได้เสนอแนวทางการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า ครูควรจัดบรรยากาศที่ช่วยสร้างแรงจูงใจและควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดเพื่อให้ผู้เรียนจะได้ทำงานด้วยความสบายใจและเกิดแรงบันดาลใจในการเขียน Troia et al. (2013) สนับสนุนไปในทิศทางเดียวกันกล่าวว่า ครูควรส่งเสริมแรงจูงใจในการเขียนผ่านการตั้งวัตถุประสงค์และเน้นการสร้างงานเขียนที่สอดคล้องกับเพศและความคิดของผู้เขียน อีกทั้งควรมีการด้านเทคนิคและกลยุทธ์สำหรับการเขียนและส่งเสริมความเชื่อมั่นในการรับรู้ความสามารถเชิงบวกในการเขียนของผู้เรียน

ค่าเฉลี่ยของสภาพที่คาดหวังในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

และด้านที่ 4 ด้านการวัดและประเมินผล โดยเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน ในด้านที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนครูผู้สอนภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย มีความคาดหวังในประเด็น ผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนบูรณาการการอ่านและการเขียนสูงสุด แสดงให้เห็นว่าผู้สอนคาดหวังกับการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเขียนการอ่าน ซึ่งสอดคล้องกับการนำเทคนิคซีไออาร์ซีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ เนื่องจากเทคนิคซีไออาร์ซีเป็นรูปแบบการเรียนการสอนแบบร่วมมือที่ใช้ในการอ่านและเขียนโดยเฉพาะ รูปแบบนี้ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก 3 กิจกรรม คือ 1) กิจกรรมการอ่านแบบเรียน เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้อ่านออกเสียงเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ศัพท์ใหม่ 2) การสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ กิจกรรมนี้นักเรียนจะได้รับการฝึกฝนทักษะ เช่น การระบุใจความสำคัญ การสรุปเรื่อง และการตีความบทความ และ 3) กิจกรรมการบูรณาการภาษากับการเขียน นักเรียนสามารถเลือกหัวข้อการเขียนได้ตามความสนใจนักเรียน วางแผนเขียนเรื่อง ตรวจสอบความถูกต้อง และตีพิมพ์ผลงานการเขียนของตนเอง (Slavin, 1995 อ้างถึงใน ทิศนา ขัมมณี, 2561)

2) ครูมีความต้องการจำเป็นในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีค่า $PNI_{modified}$ อยู่ระหว่าง 0.03 - 0.33 เมื่อนำมาจัดลำดับความต้องการจำเป็น ลำดับที่ 1 คือ ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ($PNI_{modified} = 0.15$) โดยประเด็นมีคะแนนเป็นลำดับที่ 1 มีทั้งหมด 3 ประเด็น คือ 1) ผู้สอนมีการใช้แอปพลิเคชันที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน 2) ผู้สอนจัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดึงดูดความสนใจ ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนานและมีความสุข 3) ผู้สอนจัดบรรยากาศที่ท้าทาย และทันสมัย จากการจัดลำดับความต้องการจำเป็นข้างต้น พบว่าผู้สอนมีความต้องการปรับสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ให้ความสำคัญ ซึ่งจะทำให้บรรยากาศการเรียนรู้โดยมีความต้องการใช้แอปพลิเคชันที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการนำโมไบล์เลิร์นนิ่งมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนโดยสอดคล้องกับ Bernacki et al. (2020) กล่าวว่า โมไบล์เลิร์นนิ่ง คือ การเรียนรู้ผ่านบริบทหลากหลายทางสังคมและการมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาโดยใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ส่วนบุคคล เป็นการเปลี่ยนแปลงจากการเรียนการสอนแบบดั้งเดิมที่เน้นการเรียนรู้ในชั้นเรียนเป็นการเรียนรู้ผ่านอุปกรณ์เคลื่อนที่และด้วยศักยภาพของเทคโนโลยีที่สามารถเชื่อมโยงถึงกันโดยใช้การเชื่อมต่อซึ่งเป็นหัวใจหลักของการเรียนรู้ผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ส่วนบุคคลนี้ทำให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารกับคนรอบข้างครูผู้เชี่ยวชาญรวมถึงการโต้ตอบกับเนื้อหาโดยไม่มีข้อจำกัดเกี่ยวกับพื้นที่และเวลา Winardi (2020) กล่าวว่า การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โมไบล์เลิร์นนิ่ง ทำให้บรรยากาศในการเขียนมีความผ่อนคลายมากยิ่งขึ้น เนื่องจากเป็นพื้นที่การเรียนรู้ที่อิสระ โดยนักเรียนมีความสุขในการเรียนรู้และได้รับผลตอบรับเชิงบวกในชั้นเรียน Zaki & Yunus (2015) กล่าวว่า การเรียนรู้ผ่านอุปกรณ์ไร้สายสามารถบูรณาการเข้ากับการเขียนเชิงวิชาการได้ อีกทั้งช่วยเสริมข้อดีในการเรียนรู้ทุกที่ ทุกเวลาซึ่งช่วยให้เกิดความสะดวกในการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น

■ บทสรุปจากการวิจัย

จากผลการวิจัยเรื่องการศึกษาสภาพความเป็นจริง สภาพที่คาดหวังและความต้องการจำเป็นของการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซีเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สามารถสรุปได้ดังนี้

1. ค่าเฉลี่ยของสภาพความเป็นจริงในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.08$) โดยค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านที่ 1 ด้านผู้เรียนและผู้สอน ($\bar{X} = 3.15$) และค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ด้านที่ 3 สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ($\bar{X} = 2.99$)
2. ค่าเฉลี่ยของสภาพที่คาดหวังในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโมไบล์เลิร์นนิ่งร่วมกับเทคนิคซีไออาร์ซี เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.46$) โดยค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านที่ 2 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและด้านที่ 4 ด้านการวัดและการประเมินผล ($\bar{X} = 3.49$) และค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ด้านที่ 3 ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ($\bar{X} = 3.43$)

3. ความต้องการจำเป็นลำดับที่ 1 คือ ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ 1) ผู้สอนมีการใช้แอปพลิเคชันที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน 2) ผู้สอนจัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดึงดูดความสนใจ ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนานและมีความสุข 3) ผู้สอนจัดบรรยากาศที่ท้าทาย และทันสมัย ($PNI_{modified} = 0.15$) ลำดับรองลงมา คือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาผ่านสื่อวิดีโอออนไลน์ก่อนทำกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ($PNI_{modified} = 0.19$) และด้านการวัดและประเมินผล คือ ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลผ่านระบบออนไลน์ ($PNI_{modified} = 0.33$)

■ ข้อจำกัดหรือข้อเสนอแนะจากการวิจัย

ข้อจำกัด

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาเฉพาะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรายวิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาเท่านั้น

ข้อเสนอแนะ

ควรศึกษาและเปรียบเทียบปัญหาหรืออุปสรรคในการใช้งานโมบายล์เลิร์นนิ่งในการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษาเพื่อจะได้ทราบถึงสภาพปัญหา และทราบแนวทางในการนำไปพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับบริบทของนักเรียนประถมศึกษามากยิ่งขึ้น

■ References

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กชกร สายสุวรรณ. (2555). *การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการโมบายล์เลิร์นนิ่งด้วยวิธีการแก้ปัญหาร่วมกันเพื่อส่งเสริมความใฝ่รู้สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์และอัมพร ทองใบ. (2556). *การอ่านและการเขียนทางวิชาการ*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ทิตนา แหมมณี. (2561). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. (พิมพ์ครั้งที่ 22). สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีรวุฒิ เอกะกุล. (2543). *ระเบียบวิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ และสังคมศาสตร์*. (พิมพ์ครั้งที่ 1). อุบลราชธานี : สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- ธงชัย แก้วกิริยา. (2558). *Mobile learning (m-learning) ก้าวสำคัญของการศึกษายุคใหม่*. TPA News Modern Innovation.
- พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์, พงศ์ศิษฐ์ ไทยสีหราช, อมรมาศ คงธรรม และพร ศรียมก. (2564). *การพัฒนาแบบแผนการเรียนการสอนผ่านอุปกรณ์ไร้สายแบบพกพา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช*. ECT Journal, (16)21.
- เพชรรัตน์ ยุธิ. (2558). *การศึกษาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- สุทธิ ชัตติยะ. (2552). *ศาสตร์การเขียน : ฉบับปรับปรุงแก้ไข*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สถาบันวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการศึกษา กรมประชาสัมพันธ์.
- สืวงศ์ ชื่นสมบัติ, ศศิฉาย ณะมัย และปาริชาติ ภูติรัตน์. (2564). รูปแบบการเรียนการสอนผ่านโมบายเลิร์นนิ่งตามหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับวิธีการสอนแบบโฟนิกส์ เพื่อเสริมสร้างการออกเสียงภาษาอังกฤษ. *มนุษยศาสตร์วิชาการ*, (28)1.
- สุวิมล ว่องวานิช. (2562). *การวิจัยประเมินความต้องการจำเป็น*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2561). *กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์*. (พิมพ์ครั้งที่ 9). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาเจีย หลิมกุล. (2556). *การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่จัดการเรียนการสอนตามรูปแบบซินเนคติกส์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- Bernacki, M. L., Greene, J. A., & Crompton, H. (2020). **Mobile technology, learning, and achievement: Advances in understanding and measuring the role of mobile technology in education.** *Contemporary Educational Psychology*, 60, 101827.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2019.101827>
- Chen, B., & Denoyelles, A. (2013). Exploring students' mobile learning practices in higher education. *Educause Review*, 7(1), 36-43.
- Crompton, H., Burke, D., & Gregory, K. H. (2017). The use of mobile learning in PK-12 education: A systematic review. *Computers & Education*, 110, 51-63.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.compedu.2017.03.013>
- Daniel, S. J. (2020). Education and the COVID-19 pandemic. *PROSPECTS*, 49(1), 91-96.
<https://doi.org/10.1007/s11125-020-09464-3>
- Ferdous, T., & Razzak, B.M. (2012). Importance of training needs assessment in the banking sector of Bangladesh: A case study on national bank limited (NBL). *International Journal of Business and Management*, 7(10), 63-73.
- Kaya, B. (2013). Yaratıcı yazma becerisinin geliştirilmesine yönelik yapılan çalışmalardan bir derleme/A compilation of studies conducted for development of the creative writing skills. *Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları*, 1(2), 89-101.
- Ling, G., Elliot, N., Burstein, J. C., McCaffrey, D. F., MacArthur, C. A., & Holtzman, S. (2021). *Writing motivation: A validation study of self-judgment and performance. Assessing Writing*, 48, 100509.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.asw.2020.100509>
- Saikat, S., Dhillon, J. S., Wan Ahmad, W. F., & Jamaluddin, R. A. d. (2021). A Systematic Review of the Benefits and Challenges of Mobile Learning during the COVID-19 Pandemic. *Education Sciences*, 11(9). <https://doi.org/10.3390/educsci11090459>
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *Learning and innovation skills. 21st century skills learning for life in our times*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Troia, G. A., Harbaugh, A. G., Shankland, R. K., Wolbers, K. A., & Lawrence, A. M. (2013). Relationships between writing motivation, writing

- activity, and writing performance: effects of grade, sex, and ability. *Reading and Writing*, 26(1), 17-44. <https://doi.org/10.1007/s11145-012-9379-2>
- Winardi, Y. K. (2020). Improving Students' writing Skill Using a Mobile Learning Application. *Jurnal Basis*, 7(2), 281-290.
- Zaki, A. A., & Yunus, M. M. (2015). Potential of mobile learning in teaching of ESL academic writing. *English Language Teaching*, 8(6), 11-19.