



Journal of Education Graduate Studies Research, KGU.

<https://www.tci-thaijo.org/index.php/EDGKKUJ>

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้
แบบใช้โครงงานเป็นฐานบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

Achievement of Art Subject Visual Art by Community Krachiao Flower by Using
Project-Based Learning as a Base Integrating the Philosophy of Sufficiency
Economy of Grade Students Secondary 3

ชมพูนุช เจริญวนาจิตร^{1*} และ วชรินทร์ ศรีรักษา²

Chompoonuch Chareanwanavijit^{1*} and Watcharin Sriraksa²

¹ นักศึกษาลัทธิศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Master of Education Program in Curriculum and Instruction, Faculty of Education, KhonKaen University

² รองศาสตราจารย์ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Associate Professor, Curriculum and Instruction Program, Faculty of Education, Khon Kaen University

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้นักเรียนร้อยละ 80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไปและ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลป์ สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนบ้านท่าโป่ง อำเภอนองบัวระเหว จังหวัดชัยภูมิ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โดยเลือกแบบเจาะจงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 1 หน่วย 8 แผน เวลา 12 ชั่วโมง แบบฝึกทักษะศิลปะสู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินโครงงานของนักเรียน และแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองชั้นต้น โดยใช้แบบแผนการทดลอง one-shot case study สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การหาค่าร้อยละ (%) การหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) การหาค่า IOC

* Corresponding author Tel.: 084 4757650

E-mail address: chompoo.hero@gmail.com

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80.76 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือร้อยละ 80 และมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ 20 คน จากจำนวนทั้งหมด 25 คน คิดเป็นร้อยละ 80

2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนจัดการเรียนรู้ พบว่านักเรียนจำนวน 25 คน มีความพึงพอใจค่าเฉลี่ย 4.56 คิดเป็นร้อยละ 93.56 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.53 มีความพอใจอยู่ในระดับคุณภาพมากที่สุด

คำสำคัญ: ทักษะศิลปะสู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว, การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐานบูรณาการ, ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

Abstract

The objectives of this descriptive research were to study: 1) The result of learning the activity of Art for community development with Krachiao Flower field by learning styles project-based integration philosophy Sufficiency Economy for students grade 9 of 80 percent of students have achieved 80 percent, 2) Study the students' satisfaction toward learning The result of learning the activity of Art for community development with Krachiao Flowerfield by learning styles project-based integration philosophy Sufficiency Economy for students grade 9. Sampling group consisted of students Mathayom 3/2 in Ban Tha Pong School Amphoe Nong Bua Rawe Chaiyaphum Province. 2nd semester of academic year 2016. By choosing a specific type. Research tools include 8 learning activities 12 hours, Art skills training, Achievement test, Project evaluation, And Student Satisfaction Assessment. This research is a preliminary experimental research. Using experimental design one-shot case study. Statistical data analysis is Percentage (%), average ($\bar{X}$), Index of Item-Objective Congruence (IOC)

The research result found:

1) Achievement The average score was 80.76%, higher than the set criterion which is 80 percent, and the number of students passing the criterion is 20, Of the total 25 which is 80 percent.

2) Students with average satisfaction of 4.56 or 93.56 percent. The standard deviation of 1.53 was the satisfaction of the highest quality level.

Keywords: Art for Community Development with Krachiao FlowerField, Learning Styles Project-Based, Integration Philosophy Sufficiency Economy

บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 มีความมุ่งหมายพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข และมีความเป็นไทย มีศักยภาพในการศึกษาต่อ รู้จักการประกอบอาชีพแบบสุจริต โดยกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เกี่ยวกับการเห็นคุณค่าของตนเอง การมีวินัยในตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน มีความรู้อันเป็นสากล มีทักษะกระบวนการโดยเฉพาะทักษะกระบวนการคิดมีความภูมิใจในความเป็นไทย มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี รวมถึงทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่น เพื่อมุ่งผลประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามให้สังคม โดยเน้นความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการตามความเหมาะสมให้สถานศึกษาจัดสาระและกิจกรรม ให้สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัดของ

ผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และมีการสานความร่วมมือระหว่างบิดามารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ ส่วนการประเมินผู้เรียนนั้นให้พิจารณาจากพัฒนาการของผู้เรียน ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรมและการทดสอบควบคู่ไปในกระบวนการเรียน การสอน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงามสุนทรียภาพ ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมศิลปะนำไปใช้กับผู้เรียนโดยตรงทั้งด้านร่างกายและจิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ พัฒนาการกระบวนการเรียนรู้ทางศิลปะ การเห็นภาพรวม การสังเกตรายละเอียด สามารถค้นพบศักยภาพของตนเอง อันเป็นพื้นฐานของการดำเนินชีวิต ความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข (กรมวิชาการ, 2544)

การจัดเรียนการเรียนรู้แบบโครงงาน เป็นการจัดประสบการณ์ในการปฏิบัติงานให้แก่ผู้เรียนเหมือนกับการทำงานในชีวิตจริงเพื่อให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ตรงผู้เรียนจะได้เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหาการทำงาน รู้จักการวางแผน ฝึกการคิดวิเคราะห์ ฝึกการทำ งานร่วมกันและสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยวิธีการหลายรูปแบบมาผสมผสานกัน นักเรียนเกิดทำกิจกรรมค้นคว้าหาความรู้ด้วยตัวนักเรียนเอง นำไปสู่การเพิ่มความรู้ที่ได้จากการลงมือปฏิบัติ เรียนรู้ผ่านกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม เมื่อนำมาผสมผสานสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เป็นหลักคิดและหลักปฏิบัติในการดำเนินชีวิตเพื่อนำไปสู่ความพอเพียง เป็นปรัชญาที่ชี้ถึงแนวทางการดำรงอยู่และปฏิบัติตนของคนไทย ถ้าใช้หลักความพอเพียงเป็นหลักคิดและหลักปฏิบัติในการดำเนินชีวิตก็จะสามารถอยู่ได้อย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ปรับตัวและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงได้ดังนั้นการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ก็จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างยั่งยืนเป็นผู้คิดวางแผนปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองตามความถนัด และความสนใจ ด้วยการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบตามขั้นตอนโดยอาศัยกระบวนการทำงานภายใต้กรอบแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเน้นการปลูกฝังให้ผู้เรียนรู้จักการใช้ชีวิตที่พอเพียง เห็นคุณค่าของทรัพยากรต่างๆ ฝึกการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปัน มีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม และเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม ค่านิยม เอกลักษณ์ และความเป็นไทยเป็นการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับยุคสมัยของสังคมไทย เพื่อให้ก้าวทันต่อยุคโลกาภิวัตน์ เพื่อให้เกิดความก้าวหน้าไปพร้อมกับความสมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง อย่างรวดเร็วและกว้างขวาง ทั้งด้านวัตถุ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านวัฒนธรรม ความก้าวหน้าทันสมัยของเทคโนโลยีในปัจจุบัน

จากสภาพความเป็นอยู่ของนักเรียนโรงเรียนบ้านท่าโป่ง ส่วนใหญ่ผู้ปกครองมีอาชีพรับจ้างปลูกมัน นักเรียนส่วนใหญ่ฐานะค่อนข้างยากจน นักเรียนส่วนใหญ่ ร้อยละ 60 มักจะขาดเรียนไปช่วยผู้ปกครองรับจ้างขุดมัน ซึ่งทำให้เป็นอุปสรรคในเวลารเรียนไม่ครบ เกิดปัญหาการออกจากโรงเรียนกลางคัน เนื่องจากพื้นที่ของโรงเรียนอยู่ติดกับแหล่งท่องเที่ยวอุทยานแห่งชาติไทรทอง และมีทุ่งบัวสวรรค์ ผาห้าหาด ซึ่งในทุกๆปีที่ช่วงเทศกาลทุ่งดอกกระเจียวบาน ในช่วงเดือน มิถุนายน-กันยายน จะมีนักท่องเที่ยวให้ความสนใจมาท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก จากการลงพื้นที่สำรวจของผู้พัฒนาพบว่า ของที่ระลึกในแหล่งท่องเที่ยวมีน้อยมาก ไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักท่องเที่ยว จากสภาพปัญหาและความสำคัญดังกล่าวทำให้ผู้วิจัยเกิดแนวคิดในการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านท่าโป่ง อำเภอหนองบัวระเหว จังหวัดชัยภูมิ ซึ่งด้วยวิธีการสอนแบบโครงงานเป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า หรือปฏิบัติงานตามหัวข้อที่ผู้เรียนสนใจ ซึ่งผู้เรียนจะต้องฝึกกระบวนการทำงานอย่างมีขั้นตอน มีการวางแผนในการทำงานหรือการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ จนการดำเนินงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ส่งผลให้ผู้เรียนมี

ทักษะการเรียนรู้ที่หลากหลาย อันเป็นประสบการณ์ตรงที่มีคุณค่า สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานต่างๆ ได้ โดยนำวิธีการสอนโครงงานมาแบบบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม ศึกษาหาข้อมูลด้วยตนเอง เข้าใจการนำเศษวัสดุมาใช้ให้เกิดประโยชน์และเห็นคุณค่า เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ ปลุกฝังให้นักเรียน มีความพอประมาณ ความมีเหตุผล และการสร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี บนพื้นฐานของการใช้คุณธรรม จริยธรรม ปลุกฝังและส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในชุมชน อุทยานแห่งชาติไทรทอง และมีทุ่งบัวสวรรค์ ผาทำหัด อำเภอนองบัวระเหว จังหวัดชัยภูมิ อย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง ทศศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้นักเรียนร้อยละ 80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์

ร้อยละ 80 ขึ้นไป

2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่อง ทศศิลป์ สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น โดยใช้แบบแผนการทดลอง One-Shot Case Study

1. **ประชากร** ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านท่าโป่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 3 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 3 ห้องเรียน นักเรียน 80 คน

2. **กลุ่มตัวอย่าง** ที่ใช้ในครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนบ้านท่าโป่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิเขต 3 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 25 คน โดยเลือกแบบเจาะจงเนื่องจากเป็นนักเรียนที่ขาดโอกาสทางการศึกษาผู้ปกครองให้ขาดเรียนบ่อยเนื่องจากให้ช่วยเหลือในการทำไร่ทำสวนและให้บุตรหลานเรียนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพราะขาดแคลนทุนทรัพย์ในการให้การศึกษาต่อ ดังนั้นการส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการทำงานศิลปะในแหล่งท่องเที่ยวอุทยานแห่งชาติน้ำตกไทรทอง ที่อยู่ในชุมชน จะช่วยให้นักเรียนมีวิชาชีพติดตัวสามารถที่จะนำไปประกอบเป็นอาชีพเกิดรายได้ให้ตนเองและครอบครัวได้

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่อง ทศศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 8 แผน เวลา 12 ชั่วโมง

3.2 แบบฝึกทักษะศิลปะชุมชนทุ่งดอกกระเจียว เป็นแบบฝึกทักษะ สิ่งที่คุณวิจัยสร้างขึ้นโดยสอดคล้องกับแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ทศศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว ใช้ประเมินผลหลังการจัดกิจกรรม เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก 20 ข้อ และแบบอัตนัย 10 ข้อรวม 30 ข้อ

3.4 แบบประเมินโครงงานของนักเรียน ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 4 ระดับ คือ ดีมาก ดี พอใช้ ปรับปรุง

3.5 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาศิลปะ ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 ดำเนินการตามแผนการสอนที่สร้างขึ้นแต่ละแผน ซึ่งประกอบด้วย มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล กิจกรรมเสนอแนะ ความพึงพอใจของผู้บริหาร

4.2 ใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้ แบบฝึกทักษะเป็นสื่อการเรียนรู้ให้นักเรียนทำใบงานท้ายบทเรียน

4.3 เมื่อเสร็จสิ้นการเรียนการสอน นำแบบสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทดสอบหลังเรียน

4.4 นำผลการสอบของนักเรียนที่ได้ไปทำการวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพต่อไป

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 การวิเคราะห์ความรู้ของผู้เรียน นำคะแนนจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการจัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอรูปแบบตารางประกอบความเรียง

5.2 การวิเคราะห์คะแนนทักษะของนักเรียนที่ได้จากการทำโครงการผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 จากการสร้างสรรค์ผลงานหลังการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

5.3 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

สรุปและอภิปรายผล

1. สรุปผลการวิจัย

1.1 ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลปะสู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ			รวมคะแนนผลสัมฤทธิ์ (100)
	คะแนนระหว่างเรียน (40)	คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียน (30)	คะแนนโครงงาน (30)	
เฉลี่ย	31.2	23.4	26.16	80.76
ร้อยละ	78	78	87.2	80.76
S.D	1.81	1.65	1.46	3.70

คะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 20 คน จากจำนวนทั้งหมด 25 คน คิดเป็นร้อยละ 80 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ ร้อยละ 80.76 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือร้อยละ 80 ขึ้นไป มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.70 ระดับคุณภาพดีมาก

1.2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐานบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนนความพึงพอใจของนักเรียน		
	เฉลี่ย	S.D.	ร้อยละ
บรรยากาศการเรียนการสอน	4.34	0.27	86.88
กิจกรรมการเรียนการสอน	4.67	0.2	97.6
ประโยชน์ที่ได้รับ	4.68	0.36	96.2
เฉลี่ย	4.56		
ร้อยละ	93.56		

คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะเรื่อง ทักษะศิลป์สู่ชุมชน ทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่านักเรียนจำนวน 25 คน มีความพึงพอใจ ได้ค่าเฉลี่ย 4.56 คิดเป็นร้อยละ 93.56 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.53 มีความพอใจอยู่ในระดับคุณภาพมากที่สุด

2. อภิปรายผลการวิจัย

2.1 ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐานบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะเรื่องทักษะศิลป์สู่ชุมชนทุ่งดอกกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดเป็นเช่นนี้ เพราะผู้ศึกษาได้ใช้ข้อมูลจากการบันทึกสะท้อนผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน นำข้อมูลมาปรับแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามขั้นแล้วสะท้อนผลชี้แจงรายละเอียดในการทำงานให้นักเรียนทราบ เป็นการสร้างความตระหนักถึง การสร้างผลงานศิลปะสู่การประกอบอาชีพจะต้องเน้นการสร้างผลงานที่ละเอียดและประณีต ใส่ใจรายละเอียดในการสร้างผลงานทุกขั้นตอน ส่งผลให้นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่าและความหมายของการสร้างผลงาน มีความรับผิดชอบ มีความกระตือรือร้นในการทำงาน สอดคล้องกับ เมธินี ศรีลาศักดิ์ (2548) กล่าวว่า การเรียนรู้แบบโครงงานทำให้นักเรียนทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดีและมีความรับผิดชอบ นักเรียนโรงเรียนบ้านท่าโป่งจึงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ ระดับคุณภาพดีมาก สอดคล้องกับ มงคล ชันบุตรศรี (2549) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมโดยโครงงานที่เกี่ยวข้องกับอาชีพในชุมชนส่งเสริมให้ผู้เรียนมีวิธีการทำงานอย่างมีแบบแผนสามารถนำรูปแบบการสืบค้นความรู้ไปใช้ได้ในชีวิตจริงสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและครอบครัว เนื่องจากการสอนแบบโครงงาน พ่อแม่ผู้ปกครองจะต้องร่วมมือกับครูสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนทุกรูปแบบ การจัดการเรียนการสอนอยู่บน

พื้นฐานความเชื่อว่าผู้เรียนเป็นผู้เรียนรู้ได้จากการปฏิบัติด้วยตนเองโดยความร่วมมือระหว่างโรงเรียน บ้านและชุมชน สนับสนุนให้ผู้เรียนทำงานโดยส่งเสริมการวางแผน การค้นคว้าทดลองการทำงานและการแก้ปัญหาาร่วมกัน นักเรียนจึงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

2.2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลปะสู่ชุมชน หุ่น ดอกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่อง ทักษะศิลปะสู่ชุมชน หุ่น ดอกระเจียว โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนในระดับพึงพอใจมากที่สุด สอดคล้องกับ เทียมจันทร์ เข้มเพชร (2547) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน กระตุ้นให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของตนเอง เป็นแนวทางให้ผู้เรียนพึ่งพาตนเองได้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะประยุกต์ใช้ความสามารถที่มีอยู่ ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจภายในและความสามารถที่เกิดจากตัวผู้เรียนเอง กิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง อย่างมีความสุข สนุกสนาน เพราะผู้เรียนได้เรียนในสิ่งที่ตนเองสนใจ รู้จักประยุกต์ใช้ ความรู้ด้วยตนเอง นักเรียนโรงเรียนบ้านท่าโป่งจึงมีความพึงพอใจต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงานอยู่ในระดับมาก เพราะการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานช่วยให้ส่งเสริมการเรียนรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม ศึกษาหาข้อมูลด้วยตนเอง เข้าใจการนำเศษวัสดุมาใช้ให้เกิดประโยชน์และเห็นคุณค่า นักเรียนเกิดความรักภูมิใจ มีความรักในท้องถิ่นและชุมชนของตนเอง ชื่นชมในแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นของตนเอง มีความพึงพอใจที่ดีต่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อสร้างอาชีพให้ตนเองและชุมชนอย่างยั่งยืน

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนต้องใช้เวลาเพิ่มเติมจากการจัดกิจกรรมในห้องเรียนเพื่อให้นักเรียนได้ใช้ความสามารถอย่างเต็มที่มากขึ้น

1.2 การจัดกลุ่มในการทำของที่ระลึกรักนักเรียนมีความสำคัญมาก ควรมีการแบ่งกลุ่มนักเรียนเก่ง ปานกลาง อ่อน อย่างสม่ำเสมอเพื่อให้การทำงานกลุ่มประสบความสำเร็จมากขึ้น

1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยการบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง ครูควรเน้นเรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ครูต้องชี้แจงวิธีการเรียน ให้นักเรียนเข้าใจอย่างดี ในขั้นตอนของการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ โดยให้นักเรียนลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ครูเป็นเพียงผู้ประสานงาน แนะนำ ช่วยอำนวยความสะดวก ช่วยเหลือเมื่อนักเรียนต้องการ เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพและครูควรเน้นย้ำการสร้างทัศนคติในเรื่องของแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ผ่านกระบวนการทางด้านศิลปะสู่การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

1.4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยการบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงเป็นกระบวนการที่เน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงให้ได้มากที่สุด โดยนำเอาวัสดุที่หาง่าย ใกล้มือ มีอยู่ตามท้องถิ่นชุมชนมาทำให้เกิดคุณค่าและประโยชน์มากที่สุด

1.5 หน่วยงานและผู้เกี่ยวข้อง เช่น แหล่งท่องเที่ยวอุทยานแห่งชาติน้ำตกไพรทอง องค์การบริหารส่วนตำบล ชุมชนและหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ ควรให้การสนับสนุนส่งเสริม พัฒนาต่อยอดให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นชุมชน

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรนำการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาบูรณาการร่วมกันทุกกลุ่มสาระทุกระดับชั้นเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้

2.2 คณะกรรมการสถานศึกษา ชุมชน แหล่งท่องเที่ยว ผู้บริหารและบุคลากรในโรงเรียนมีส่วนร่วมในวิจัย เพื่อการพัฒนาทางการศึกษาอย่างยั่งยืน เพื่อเป็นการส่งเสริมกระตุ้นเศรษฐกิจการจำหน่ายของที่ระลึกในแหล่งท่องเที่ยว ในชุมชนและสร้างรายได้ให้กับนักเรียนและชุมชนอย่างยั่งยืน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์ การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช(2551)**. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์(ร.ส.พ.).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กิตติชัย สุธาสีโนบล. (2546). **โครงการ (Project Approach)**. ราชบุรี: ธรรมรักษ์การพิมพ์.
- กรมวิชาการ: ศูนย์พัฒนาหลักสูตร. (2544). **เอกสารชุดเทคนิคการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสำคัญที่สุด: โครงการ**. กรุงเทพฯ: การศาสนากรมศาสนา.
- เกสร อิตะจारी. (2543). **กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงพร อัมแสงจันทร์. (2554). **การพัฒนาผลการเรียนรู้เรื่องหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาเศรษฐกิจ ของประเทศและความสามารถในการแก้ปัญหาตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5**.นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เทียมจันทร์ เข้มเพชร. (2547). **การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่องการประดิษฐ์เครื่องใช้จากวัสดุ เหลือใช้ กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. การศึกษาค้นคว้าอิสระการศึกษา มหาบัณฑิตสาขาวิชาการงานอาชีพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- นภา นรนอก. (2554). **ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุในท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองคอนไทยวิทยาคมจังหวัดชัยภูมิ**. การศึกษาค้นคว้าอิสระ ศึกษาสาตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). **การวิจัยสำหรับครู**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปัญญา ศรีผายวงษ์. (2556). **การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบโครงงานในรูปแบบบริษัท จำลองรายวิชา โครงงานอาชีพ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่5**.วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- พัชริน คงสุข. (2552). **การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ เรื่องสิ่งแวดล้อมกับความพอเพียงตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองคง (คางวิทยา) อำเภอราศีไศล จังหวัดศรีสะเกษ**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา สิ่งแวดล้อมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- พัชร จันท์เพ็ง. (2557). **เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชา ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา**. ขอนแก่น: คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (อัดสำเนา)
- ผจญนาทองคำ. (2554). **การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สาระทัศนศิลป์ ตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เรื่อง ศิลปะประยุกต์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- มลรัตน์ วงแสน. (2552). การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ เรื่อง พลเมืองดีตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้รูปแบบการสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อนุบาลประจักษ์ศิลปาคม จังหวัด อุตรดิตถ์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- เมธินี ศรีลาศักดิ์. (2548). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยโครงงาน เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การศึกษาค้นคว้าอิสระการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มงคล ชันบุตรศรี. (2549). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมโดยโครงงาน เรื่อง อาชีพในชุมชน กลุ่ม สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การศึกษาค้นคว้าอิสระการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วัชรินทร์ ศรีรักษา และ จุมพล ราชาวิจิตร. (2549). เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชา การพัฒนาหลักสูตรศิลปะ. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (อัดสำเนา).
- สุวีณา ปุตะโคตร และ ศิริพงษ์ เพี้ยศิริ. (2557). การศึกษาความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจและการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้รูปแบบการจัดการ เรียนรู้แบบบูรณาการของเมอร์ดอกซ์ร่วมกับการใช้ผังความคิด. วารสารศึกษาศาสตร์ ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 8(4), 24 -32.
- ศิริพงษ์ เพี้ยศิริ. (2550). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมสำหรับนักศึกษาปริญญาบัณฑิตด้วย กิจกรรมศิลปะเพื่อ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการผลิตผลงาน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Howick, T. S. (1992). "Case Study of a Sixth-Grade Class Using Marine Science Project: For SEA," *Dissertation Abstracts International*. 52(6), 4283-A.
- Ricaurte, R. (1998). *Student success in a communicative classroom: A grounded theory*. The University of Nebraska, Lincoln: Doctoral Dissertation.
- Riggio, R. E. (1989). *Social Skills Inventory Manual*. California: Consulting Psychologists Press.
- Yager, R. (1991). The constructivist learning model, towards real reform in science178 education. *The Science Teacher*. 58(6), 52-5