



ผลการจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่อง ศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4  
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น

The Effects of Art Camp in Nature and Environment Art for Fourth Grade  
Students of the Demonstration School Khon Kaen University

วรารณ โพธิ์จันทร์<sup>1\*</sup> และ วชรินทร์ ศรีรักษา<sup>2</sup>

Warapron Phochan<sup>1\*</sup> and Wacharin Sriraksa<sup>2</sup>

<sup>1</sup>นักศึกษาลำดับสูงสุดศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Master of Education Program in Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Khon Kaen University

<sup>2</sup>รองศาสตราจารย์ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Associate Professor, Curriculum and Instruction Program, Faculty of Education, Khon Kaen University

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่อง ศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยกำหนดให้ผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยอย่างน้อยร้อยละ 70 ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่อง ศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น รวมนักเรียนทั้งหมด 76 คน มี 2 Unit คือ Unit 2 กลุ่ม 1 และ Unit 1 กลุ่ม 2 ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ดังนี้ 1) แผนการศึกษาผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ โดยใช้จำนวน 8 แผน 23 ชั่วโมง 2) แบบประเมินผลงานตามสภาพจริงและแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน ที่มีต่อการศึกษาลำดับสูงสุดการจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เป็นคำถามเชิงประมาณค่า จำนวน 3 ด้าน ด้านละ 5 ข้อ รวม 15 ข้อ

ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า Unit D2 กลุ่ม 1 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 36 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2 คน โดยนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยรวม 8.27 และมีคะแนนรวมคิดเป็นร้อยละ 78.22 และ Unit D1 กลุ่ม 2 มีสมาชิก 38 คน จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 25 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 13 คน โดยนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยรวม 6.60 และมีคะแนนรวมคิดเป็นร้อยละ 73.71 ในด้านความพึงพอใจ พบว่า ความพึงพอใจทั้ง 3 ด้าน รายการดังนี้ 1) วิธีการจัดกิจกรรม 2) ความรู้ที่ได้จากกิจกรรม 3) ความพร้อมในการจัดกิจกรรม ซึ่งจะเห็นได้จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 76 คน แต่มีนักเรียนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรม 72 คน มีค่าเฉลี่ยรวมร้อยละ 4.59 เกณฑ์ในการแปลผลระดับความพึงพอใจ คือ มากที่สุด

**คำสำคัญ:** การเรียนรู้แบบร่วมมือ, การเรียนรู้ร่วมกัน, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

\*Corresponding author Mobile: +66 (0) 9 5660 1300

Email address: aofza-vocal@hotmail.com

## Abstract

The objectives of this research were 1) Study the effectiveness of Art Camp, nature and the environment Grade 4 School University. By requiring students had an average score of 70 percent or higher to pass the threshold, as defined 2) The satisfaction of the students at the students at the event about art, installation art, nature and the environment. The goal of the study was the development of students at four-year schools, All total student 76 people with 2 Unit is Unit2 group1 and Unit1 group2 were selected by a simple random sampling method. students of the demonstration school KhonKaen University.

The instrument used in this study were: 1) Education achievement art event planned for 8 to 23 hours 2) Satisfaction of the student towards the achievement of the art camp. The question about the number three position in five of the last 15 overall.

The results of this study showed that Unit D2 group first met on the 36 did not pass the threshold, two people with scores 8.27 and the total percent of 78.22 and the Unit D1 group 2 has 38 people. The number of students passing the threshold of 25 did not pass the threshold of 13, with scores of 6.60 and a total score of 73.71 percent in terms of the satisfaction found. Satisfaction of all three of the following activities: 1.2.3. The knowledge gained from the activities included in the event. It can be seen that the target audience of 76 people but have student assess their satisfaction with the event for 72 people, with an average total of 4.59 when evaluating section estimation (Rating Scale) 5-level criteria for evaluating customer satisfaction. Is the most

**Keywords:** Cooperative Learning, Learning Together, Achievement

## บทนำ

ปัจจุบัน พ.ศ. 2559 จะเห็นได้ว่าสังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วโดยเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีและสื่อต่างๆ ได้เข้ามามีบทบาทมากยิ่งขึ้น ส่งผลต่อค่านิยมและพฤติกรรมของเยาวชนไทย ที่เปลี่ยนไปตามกระแสค่านิยม ส่งผลให้รูปแบบการเรียนรู้ของเยาวชนไทยกำลังประสบปัญหาในด้านการนำเอาทรัพยากรธรรมชาติมาใช้ประโยชน์โดยไม่มีการจัดการที่เหมาะสม ระบบนิเวศน์ถูกทำลายส่งผลให้สมดุลที่มีในธรรมชาติหายไปและนำไปสู่การเกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติต่างๆ มากมาย อ้างอิงจาก ฤกษ์ จันทรรักษ์ (2553)

การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ยึดหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐานของกระทรวงศึกษาธิการ พุทธศักราช 2551 เน้นผู้เรียนเป็นแนวทางสำคัญ เด็กถือเป็นช่วงวัยแห่งการเรียนรู้

การส่งเสริมทักษะอย่างรอบด้านจะช่วยให้มีการพัฒนาทั้งทางร่างกายและจิตใจได้อย่างเต็มศักยภาพ โดยเฉพาะการเรียนรู้ศิลปะที่มีประโยชน์ในด้านความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ช่วยหล่อหลอมจิตใจ รวมทั้งสร้างเสริมประสบการณ์ทางสังคมจากการเรียนรู้สิ่งรอบตัวทั้งครอบครัว ชุมชนและสิ่งแวดล้อม อ้างอิงจาก กระทรวงศึกษาธิการ (2551)

จากการศึกษาเบื้องต้นผู้วิจัย พบว่า สภาพปัญหาในกลุ่มศิลปะสาระทัศนศิลป์ ผู้วิจัยมองเห็นจุดที่ควรพัฒนาเพิ่มเติมในด้านการเรียนการสอนของกลุ่มตัวอย่างยังไม่ตอบสนองทางด้านความสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อมของพื้นที่โรงเรียนเท่าที่ควร กล่าวคือ เมื่อ พ.ศ. 2558 ผู้วิจัยเคยสอนกลุ่มตัวอย่างชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ผลจากการศึกษาพบว่าพื้นที่บริบทของโรงเรียนนั้นมีแคบไปไม่ กังไม่ เศษขยะ

ซึ่งวัสดุยังมีไม่มากพอต่อจำนวนผู้เรียนและยังไม่ตอบสนองต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลาย ขณะเดียวกันการศึกษาศิลปะนอกสถานที่หรือกิจกรรมค่ายศิลปะที่เคยจัดทุกปีนั้นมีวัสดุและทิวทัศน์ที่มากกว่าในโรงเรียนแน่นอน ดังนั้นผู้วิจัยจึงจัดกิจกรรมค่ายศิลปะขึ้น โดยใช้รูปแบบวิธีสอนแบบการเรียนรู้ด้วยการทำงานร่วมกัน (Cooperative Learning) เป็นการเรียนรู้ด้วยการทำงานเป็นกลุ่มเล็กๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างสูงสุด รวมทั้งได้ประโยชน์จากกันและกันมากที่สุด อ้างอิงจาก ทิศนา ขัมมณี (2551) พบว่าจากการศึกษารูปแบบการเรียนรู้ด้วยการทำงานร่วมกันนั้น ผู้วิจัยอยากให้นักเรียนมีอิสระหลายๆด้านสามารถช่วยกันกับเพื่อนๆ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้

จากความสำคัญและปัญหาข้างต้น ผู้วิจัยจึงต้องการศึกษาผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งการจัดกิจกรรมเป็นการใช้สื่อที่หลากหลาย อันได้แก่ สภาพแวดล้อมที่อยู่ในโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือบริเวณค่ายศิลปะ รวมทั้งวิถีทัศน์ประกอบการสอนและแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สาเหตุหลักที่ใช้กิจกรรมค่ายเป็นตัวเสริมเพราะการเรียนการสอนไม่สามารถหยิบยกรธรรมชาติที่อยู่ข้างนอกมาใส่ในชั้นเรียนได้

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยกำหนดให้ผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 70 ขึ้นไป และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมค่ายศิลปะเรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

### วิธีดำเนินการวิจัย

#### 1. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 รวมนักเรียนทั้งหมด 76 คน มี 2 Unit คือ Unit2 กลุ่ม 1 และ Unit1 กลุ่ม 2 ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่ายจากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น

##### 1.1 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

1) **ตัวแปรต้น** ได้แก่ การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2) **ตัวแปรตาม** ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

#### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการศึกษาผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ จำนวน 8 แผน 23 ชั่วโมง

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่

1) แบบประเมินผลงานตามสภาพจริง มีเกณฑ์การประเมินผลงาน (Rubric Score) มีคะแนนที่ชัดเจนในการวัดทักษะปฏิบัติตามตารางสรุปผลการประเมินการทำกิจกรรมของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น อ้างอิงจาก วัชรินทร์ ศรีรักษา (2556)

2) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการศึกษาผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เป็น Rubric Score จำนวน 3 ด้าน ด้านละ 5 ข้อ รวม 15 ข้อ

#### 3. การดำเนินการ

3.1 การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research )

3.2 การวิเคราะห์ข้อมูล ข้อมูลเชิงปริมาณ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละและค่าเฉลี่ย

## ผลการวิจัย

### 1. ผลการศึกษาหาผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ

ตารางที่ 1 ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้น ป.4

| รายการ         | นักเรียนห้อง       |                    |
|----------------|--------------------|--------------------|
|                | Unit D2<br>กลุ่ม 1 | Unit<br>D1 กลุ่ม 2 |
| คะแนนเฉลี่ยรวม | 8.27               | 6.60               |
| ร้อยละรวม      | 78.22              | 73.71              |

จากตารางที่ 1 พบว่า กลุ่ม Unit D2 กลุ่ม 1 มีสมาชิก 38 คน จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 36 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2 คน โดยมีคะแนนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์เฉลี่ยรวม 8.27 และมีคะแนนรวมคิดเป็นร้อยละ 78.22 และกลุ่ม Unit D1 กลุ่ม 2 มีสมาชิก 38 คน จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 25 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 13 คน โดยมีคะแนนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์เฉลี่ยรวม 6.60 และมีคะแนนรวมคิดเป็นร้อยละ 73.71

### 2. วิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียน

ตารางที่ 2 สรุปผลการหาค่าแบบสอบถามความพึงพอใจ

| รายการประเมิน                    | คะแนนรวม | คะแนนที่ได้ | ค่าเฉลี่ย | ระดับความพึงพอใจ |
|----------------------------------|----------|-------------|-----------|------------------|
| วิธีการจัดกิจกรรม                | 1,850    | 1,693       | 4.57      | มากที่สุด        |
| ความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม | 1,850    | 1,712       | 4.63      | มากที่สุด        |
| ความพร้อมในการจัดกิจกรรม         | 1,850    | 1,685       | 4.55      | มากที่สุด        |
| คะแนนรวม                         | 5,550    | 5,090       | 4.59      | มากที่สุด        |

จากตารางที่ 2 เป็นการสรุปผลการหาค่าสถิติความพึงพอใจรวมทั้ง 3 ด้าน ซึ่งจะได้จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 76 คน เมื่อรวมคะแนนทุกด้านได้ 5,550 คะแนนที่ได้คือ 5,090 มีค่าเฉลี่ยรวม 4.59 เมื่อประเมินมาตราประมาณค่า 5 ระดับ เกณฑ์ในการแปลผลความพึงพอใจของคะแนนรวม คือ มากที่สุด

## สรุปและอภิปรายผล

### 1. สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) อ้างอิงจากทิตินา แคมมณี (2551) ในการจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ นักเรียนที่เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558

1.1 จากกลุ่มเป้าหมายกลุ่ม Unit D2 กลุ่ม 1 มีสมาชิก 38 คน จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ 36 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ 2 คน โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวมและร้อยละคือ 8.27/78.22 และกลุ่มเป้าหมายห้อง Unit D1 กลุ่ม 2 มีสมาชิก 38 คน จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 25 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 13 คน โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวมและมีคะแนนรวมคิดเป็นร้อยละคือ 6.60/73.71

1.2 ผลการประเมินความพึงพอใจในการเรียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความพึงพอใจเฉลี่ยอยู่ที่ 4.59 ซึ่งอยู่ในระดับ “มากที่สุด”

### 2. อภิปรายผลการวิจัย

2.1 ผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะ จากกลุ่มเป้าหมายห้อง Unit D2 กลุ่ม 1 มีสมาชิก 38 คน จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 36 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2 คน โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวม 8.27 และมีคะแนนรวมคิดเป็นร้อยละ 78.22 และกลุ่มเป้าหมายห้อง Unit D1 กลุ่ม 2 มีสมาชิก 38 คน จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 25 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 13 คน โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวม 6.60 และมีคะแนนรวมคิดเป็นร้อยละ 73.71 ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ ปภาภรณ์ ม่วงน้อย

(2553) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการฝึกอบรมระยะสั้น โครงการค่ายศิลปะกับสิ่งแวดล้อมของพิพิธภัณฑ์สิรินธร จังหวัดกาฬสินธุ์ ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มเป้าหมายร้อยละ 89.47 มีผลคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ถึงร้อยละ 82.10 และผลแสดงความพึงพอใจหลังการฝึกอบรมมีความเห็นว่าในส่วนของความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในเรื่องของรูปแบบกิจกรรมเป็นสิ่งที่ตรงกับความต้องการของผู้เข้าร่วมกิจกรรม มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 84.21 ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Andy Goldsworthy (1978) ได้ศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม พบว่าดอกไม้ ใบไม้ โคลน ดอกสน หิมะ หิน กิ่งไม้ หนาม และอื่นๆ มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม ชวนให้หลงใหลในการใช้ชีวิตอยู่กับสิ่งเหล่านี้ในป่าเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อันทรงคุณค่า

## 2.2 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องความรู้เบื้องต้น พบว่า นักเรียนมีความสนใจในการเรียนเป็นอย่างดี สังเกตได้ชัดเจนว่านักเรียนตั้งใจเรียนมาก ได้เห็นอะไรสวยงามๆ ก็มีเสียงอุทาน เช่น “หู้วว” “โห” “สวยมาก” เป็นต้น ต่อมาก็ได้เปิดวิดีโอจาก YouTube เกี่ยวกับการสร้างบ้านดิน เพื่อให้เกิดแรงจูงใจที่อยากจะสร้างสรรค์ผลงาน

แผนการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องศิลปะธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมในค่ายศิลปะ ผลงานครั้งที่ 1 พบว่า มีการแบ่งแยกกลุ่มเป็นกลุ่มย่อย แบ่งกลุ่มละ 5 คน หลังจากนั้น ก็หาสถานที่ของแต่ละกลุ่มขึ้นขอบและระดมสมองช่วยกันสร้างสรรค์ผลงาน

แผนการเรียนรู้ที่ 3 ศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในค่ายศิลปะ ผลงานครั้งที่ 2 พบว่าให้สมาชิกกลุ่มเดิมสร้างสรรค์ผลงานอีกครั้ง เพื่อพัฒนาทักษะในหลายๆ ด้านของนักเรียนให้บรรลุวัตถุประสงค์

แผนการเรียนรู้ที่ 4 เดินป่าพบว่า เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2559 เจ้าหน้าที่ป่าไม้เป็นคนนำทาง เพื่อให้นักเรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

แผนการเรียนรู้ที่ 5 เรื่องการถ่ายทอดความคิดจินตนาการและอภิปรายร่วมกัน พบว่า แต่ละกลุ่มที่ออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มตัวเอง ถึงแม้บางกลุ่มผลงานจะเป็นนามธรรม แต่แนวความคิดของนักเรียนดีมาก ได้เสียงปรบมือจากพี่เลี้ยงและอาจารย์เป็นการชมเชย นักเรียนก็พากันยิ้มและมีความสุข

แผนการเรียนรู้ที่ 6 เรื่องการแลกเปลี่ยนและแบ่งปัน ฉันทะและเพื่อนในโรงเรียน พบว่า นักเรียนที่ได้ไปเข้าร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะมีเพียง 12 คนจากนักเรียนทั้งหมดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ขณะที่นักเรียนออกมาบรรยายหน้าชั้นเรียน ปรากฏว่า มีอาการเขินอาย ไม่กล้านำเสนอผ่านไมโครโฟน ทำให้เกิดปัญหาในเรื่องเสียง

แผนการเรียนรู้ที่ 7 เรื่องศิลปะธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมบริเวณพื้นที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น พบว่า การใช้แผนการเรียนรู้ที่ 7 นี้ไม่ประสบความสำเร็จ อันเนื่องมาจากนักเรียน Unit D1 กลุ่ม 2 ขาดเรียนทั้งหมด 10 คน การทำงานกลุ่มค่อนข้างมีปัญหา

แผนการเรียนรู้ที่ 8 เรื่องชมนิทรรศการ และร่วมกันอภิปรายผล พบว่า นักเรียนสนุกสนานกับการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก เนื่องจากได้รับความรู้ที่แปลกใหม่และให้อิสระทางด้านกระบวนการคิดสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

2.3 ความพึงพอใจในการเรียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จากการตอบแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะ เรื่องศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พบว่า ความพึงพอใจรวมทั้ง 3 ด้าน มีรายการดังนี้ 1) วิธีการจัดกิจกรรม 2) ความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรม 3) ความพร้อมในการจัดกิจกรรม ซึ่งจะเห็นได้ว่าจากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 76 คน แต่นักเรียนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรม 72 คน มีค่าเฉลี่ยรวมร้อยละ 4.59 เมื่อประเมินมาตรฐานประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ เกณฑ์ในการแปลผลความพึงพอใจคือ มากที่สุด

จากข้อเสนอแนะอื่นๆจากการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะ มีดังนี้ อาจารย์สอนดี, สนุกสนาน, อาจารย์สอนดีมากได้เห็นว่าสิ่งแวดล้อมมีคุณค่า, อยากให้อาจารย์มาสอนอีก, อยากให้มีเวลามากกว่านี้, อาจารย์สอนดีมากเลยแต่ถ้าอาจารย์ให้เวลามากกว่านี้จะดีมากเลย, อาจารย์สอนดีมากค่ะหนูเข้าใจทุกอย่างที่อาจารย์สอนค่ะ, อาจารย์สอนสนุกดี ขอเฟสหน่อย, อยากให้อาจารย์อยู่ต่อแทนคนเดิม, อาจารย์เป็นครูศิลปะที่ดีที่สุดสำหรับพวกหนูและอยากให้อาจารย์เป็น ผ.อ.

### ข้อเสนอแนะ

1. ควรปฐมนิเทศนักเรียนให้เข้าใจรูปแบบการสอน และเกณฑ์การให้คะแนนอย่างชัดเจน
2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเดิมๆตลอดทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกละเบื่อหน่าย ผู้สอนต้องหารูปแบบการสอนที่ใหม่หรือมีความหลากหลาย เพื่อให้นักเรียนมีแรงกระตุ้นและมีความน่าสนใจอยากเรียนมากยิ่งขึ้น
3. การแบ่งกลุ่มนักเรียน ควรจัดนักเรียนแบบคณะ คล้ายความสามารถโดยมีความสามารถเก่ง กลาง อ่อน ให้เฉลี่ยอยู่ในกลุ่มเดียวกัน เพื่อที่นักเรียนจะได้ช่วยกันคิดและทำงานออกมาอย่างสมบูรณ์
4. สถานที่ในการเรียนนอกชั้นนั้นไม่ควรพานักเรียนไปที่สนามเด็กเล่น เนื่องจากนักเรียนจะไม่ค่อยมีสมาธิในการทำงานตามที่มอบหมายไว้ ผู้สอนต้องคอยตักเตือนตลอดและเสียเวลาในส่วนนี้เป็นอย่างมาก
5. ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละกิจกรรม ผู้สอนต้องชี้แจงเรื่องเวลาให้นักเรียนทราบ ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายที่วางไว้

### เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กฤษณ์ จันทรทัต. (2553). **ศิลปศึกษาสู่ชุมชน**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ทศนา แคมมณี. (2551). **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปภาภรณ์ ม่วงน้อย. (2553). **ผลการฝึกอบรมระยะสั้นโครงการค่ายศิลปะกับสิ่งแวดล้อมของพิพิธภัณฑ์สิรินธร จังหวัดกาฬสินธุ์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วัชรินทร์ ศรีรักษา. (2556). **เอกสารประกอบการศึกษา ศิลปะนอกสถานที่ ค่ายน้ำหนาว**. โรงเรียนสาธิตศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- Andy Goldsworthy. (2015). **Environmental art and land art. Browse the Catalogue**. Retrieved from